LAMPADE e LAMPADARI
moderni e in stile
GIUSEPPE FANTOZZI
Via Porpora 27 - TORINO

SABATO 15 FEBBRAIO 1992

stampa SERA

ANNO 124 NUMERO 38. L. 1200

LAMPADE e LAMPADARI
moderni e in stile
GIUSEPPE FANTOZZI
Via Porpora 27 - TORINO

Victoria Abril

## CINEMA
### La «regina» Victoria

MADRID ● E' la regina della «movida» madrilena, l'interprete del nuovo corso (frenetico) della Spagna che cerca un posto al sole nella cultura europea. Ma è anche una bella ragazza e una formidabile attrice Victoria Abril, diva vibrante e appassionata, per il cinema dell'anticonformista Pedro Almodóvar.

## I NUMERI ESTRATTI OGGI A PAGINA 3

### Lo svincolo (500 metri) di San Mauro

# Incominciano i lavori del tunnel sotto il Po

TORINO ● Tra due anni la strettoia di San Mauro non sarà più l'incubo dei torinesi che rientrano nelle ore di punta. Entro marzo o aprile inizieranno i lavori e per la primavera del 1994 dovrebbe essere ultimata una tangenziale lunga cinquecento metri che, per trecento, passerà sotto il Po con un tunnel.

L'opera è stata appaltata dall'Anas, poiché il Comune non aveva i mezzi finanziari per realizzarla.

L'intera tangenziale sarà lunga cinquecento metri, si innesterà sullo svincolo del nuovo ponte e passerà sotto la prima arcata del vecchio ponte riemergendo all'uscita del centro abitato.

Il progetto risale al 1985 ma era stato realizzato solo in parte (il ponte nuovo) a causa dell'elevato costo. Grazie all'impegno del sindaco di San Mauro, Antonio Cherio ed al ministro dei lavori pubblici, Prandini, il completamento dell'opera è stato affidato all'Anas.

Soprattutto nei giorni festivi la strettoia di San Mauro è origine di supplizio sia per chi è diretto a Torino sia per gli abitanti della cittadina che devono subire un flusso ininterrotto di automezzi che producono gas velenosi e rumore. La tangenziale restituirà la quiete all'abitato e renderà più scorrevole il flusso dei veicoli che sono diretti a Torino o a Chivasso.

(A pag. 3)

## VANZETTA TERZO, ALBARELLO QUARTO
## E' LA GRAN GIORNATA DEL FONDO

Marco Albarello. Argento nella 10 chilometri e a un soffio dal bronzo nella 30. Oggi è di nuovo quarto.

### LA PUZZA HA COLPITO ANCHE STANOTTE

TORINO ● I miasmi della nube sono continuati nella notte e stamane. Dalla zona di corso Traiano sono giunte molte segnalazioni sulla particolare intensità di un nuovo odore di «concime chimico». La magistratura, intanto, sta ancora vagliando i risultati delle analisi compiute dalle Ussl 1 e 24. Stamane si è svolta a Santa Rita la manifestazione promossa dai Verdi.

(A pag. 4)

# «Squillo» in piazza Statuto

TORINO ● *«Mi manda un amico...»* era la semplice, discreta parola d'ordine. Detto questo al citofono, il Bios-Center di piazza Statuto 10, istituto specializzato in massaggi per lenire dolori d'ogni tipo, spalancava le porte. Un relax un po' particolare e anche imbarazzante, se oggi quegli uomini sono chiamati in tribunale a deporre sulle circostanze di certe *visite* tanto rigeneranti. Il processo per questi fatti - che si svolgono in due momenti, nel giugno '84 e nel settembre '86 - si è aperto davanti ai giudici della sesta sezione del tribunale (presidente Aragona). Principale imputata, la titolare della casa-squillo, Maria Vicario, madre di famiglia, 53 anni.

Nell'84, la donna era già stata accusata di favoreggiamento della prostituzione e detenuta in carcere per 15 giorni. La Vicario è poi ritornata all'antica specializzazione senza neppure cambiar nome alla ditta. Una delle «dipendenti» era già nota alla polizia per aver esercitato in passato analoga attività. Nell'86, la Vicario finisce agli arresti domiciliari.

(A pag. 5)

# Il delitto Caccia: appello

MILANO ● Martedì prossimo tornerà per la quarta volta davanti ai giudici l'omicidio del procuratore della Repubblica di Torino Bruno Caccia. A giudizio è Domenico Belfiore, siciliano, condannato all'ergastolo in primo grado, pena confermata in appello. Ma la Cassazione annullò la sentenza di secondo grado per una insufficiente motivazione e una non perfetta qualificazione del fatto. Gli atti sono tornati a Milano ad una diversa sezione della corte d'assise d'appello per un nuovo giudizio.

L'imputato, che sarà difeso dall'avvocato Alberto Mittone, ha sempre negato l'addebito.

Il dottor Bruno Caccia fu ucciso in un agguato nel giugno 1983: più killer lo colpirono quasi sotto casa alle 23,15, mentre tornava dalla abituale passeggiata con il suo cane, un cocker, prima a colpi di mitra, poi finendolo con tre colpi di pistola alla nuca. In un primo tempo si pensò ad un episodio a sfondo terroristico, poi il fatto fu attribuito ad una banda di delinquenti comuni. *(Ansa)*

### Albertville
# I norvegesi e poi gli azzurri

DAL NOSTRO INVIATO

LES SAISIES - Un'altra medaglia all'Italia, questa volta di bronzo, ancora dal fondo. Il merito è di Giorgio Vanzetta, con i suoi 30 anni quasi un veterano della formazione azzurra, che da sempre pareva destinato a sfiorare il risultato clamoroso senza mai raggiungerlo.

Stamane, sulla difficile pista di Les Saisies, il fondista di Val di Fiemme ha finalmente sfatato la maledizione e, battuto per l'argento di pochi metri dal norvegese Ulvang, dominatore delle precedenti prove olimpiche dei 10 e dei 30 km, s'è aggiudicato in volata davanti a Marco Albarello il terzo posto nella combinata vinta dall'altro norvegese Daehlie, campione del mondo in carica della 15 chilometri.

Al settimo posto l'altro azzurro Silvio Fauner.

«Non mi sembra vero - ha commentato Vanzetta al traguardo ancora con il fiatone per la terribile fatica - Credevo di essere condannato a vita ai piazzamenti».

(Destefanis a pag. 23)

## FLASH

### Scuole fuori legge
In teoria il 90% da chiudere

ROMA ● Una sentenza clamorosa e inappellabile della Cassazione rischia di far chiudere entro un mese il 90% delle scuole italiane. Il supremo giudice penale, infatti, ha definitivamente convalidato il sequestro di due scuole, un classico e una magistrale, di Potenza affermando che agli istituti scolastici si applicano le stesse disposizioni sulle misure antincendio dei luoghi di lavoro. In ogni scuola, quindi, dovranno esserci uscite di sicurezza in misura sufficiente (ogni aula che contenga più di 25 persone dovrà essere apribile verso l'esterno) e scale antincendio adeguate. Per ottenere questo risultato il Codacons ha inoltrato una diffida al ministero della Pubblica Istruzione, a quello della Sanità (che dovrà inoltrare apposite direttive alle Usl di tutta Italia), con invito a provvedere ai necessari adeguamenti entro 30 giorni.

### Baglioni spiega
I segreti dei megaconcerti

TORINO ● Claudio Baglioni incontra i giovani torinesi. L'appuntamento - organizzato dall'assessorato alla Gioventù del Comune - è per martedì 18 febbraio alle 14 al Palasport. L'ingresso è gratuito. Ottomila inviti verranno distribuiti in questi giorni davanti alle scuole, negli oratori; si possono ritirare anche presso l'Informagiovani. Baglioni e la sua band sveleranno ai ragazzi i segreti dei megaconcerti: tecnica, strumentazione e backstage.

### Muore sulla A21
Chierese tampona camion

ASTI ● Incidente mortale sulla A21 Piacenza-Torino, stamane alle 5,10, nei pressi del casello di Villanova d'Asti. Una Renault 21 ha tamponato un autocarro Fiat 110 e il conducente della vettura è morto sul colpo. La vittima si chiamava Paolo Grasso, 48 anni, residente a Chieri in via Gramsci 29. Illeso il camionista.

### Una donna di Avigliana manca da Capodanno
# E' scomparsa nel nulla «Forse l'hanno uccisa»

AVIGLIANA ● Una donna di 53 anni, Andreina Nota, è uscita di casa dopo il pranzo di Capodanno e non è più tornata. Gli inquirenti non escludono l'ipotesi che possa essere stata uccisa. Abitava in un tugurio fatiscente alle pendici del monte Cuneo ma, da qualche giorno, era ospite di un amico. L'andatura resa incerta da una malformazione alle gambe, andava in giro sempre con una vecchia bicicletta stracolma di sacchetti, pacchi, involucri. Camminava tenendosi, quasi aggrappandosi, al manubrio. E' scomparsa dopo aver pranzato in casa di Ettore Soria, e da allora non si hanno più notizie.

(A pag. 5)

Andreina Nota

Invest casa alterservices

COMPRAVENDITA IMMOBILIARE

**Zona via Lagrange** vendesi in casa d'epoca alloggio al terzo ed ultimo piano con ascensore composto da: ingresso, sala, cucina abitabile, tre camere letto, bagno grande, armadio a muro, palchetto e infissi d'epoca, tre balconi più terrazzo mq. 140.

**Corso Montecucco 20 - 10139 TORINO**
**Tel. (011) 793143- 721094**

# La Sandrelli da supersex a mammona

L'ex diva sexy di Tinto Brass, abbandona i ruoli piccanti e diventa mamma anche sullo schermo. E' il caso di Stefania Sandrelli ora protagonista di «Jamon Jamon» (Prosciutto prosciutto), un film diretto dallo spagnolo Bigas Luna, nel quale interpreta la parte di una madre appiccicosa e possessiva.

Stefania è contenta: «E' la prima volta nella mia carriera che sono diretta da un regista straniero. Inoltre Luna è l'autore della trasposizione cinematografica di "Le età di Lulù", un successo in Spagna e in tutto il mondo».

(Antonelli a pag. 23)

Stefania Sandrelli

### Mistretta di nuovo guardia giurata
# Gli hanno ridato la sua «Magnum»

MONCALIERI ● Il lungo tunnel nel quale Nino Mistretta era entrato il 31 luglio del '90, quando aveva sparato per legittima difesa all'amante di sua moglie ferendolo ad una gamba, ora è davvero finito: dopo il proscioglimento in istruttoria gli è stato restituito il porto d'armi ed ha riavuto anche il posto alla Mondialpol. Forse la guardia giurata di Moncalieri parteciperà ad una delle prossime puntate di «Scrupoli», la trasmissione in programma la domenica sera su Rai2 condotta da Enzo Sampò. L'argomento sarà la gelosia ed il tradimento.

«Ringrazio il dott. Suraci, capo della Criminalpol — dice Mistretta —. E' stato lui ad aiutarmi a riavere in fretta il porto d'armi, che per me significa non essere più disoccupato: ho due bimbi da mantenere, Roberto di dieci anni e Silvia di nove, e sono solo. Ringrazio anche Stampa Sera, che ha sempre creduto nella mia innocenza».

Nino Mistretta con la sua 357 Magnum

## WASHINGTON

### Diritto alla sessualità per i malati di Aids Un'agenzia cerca le «anime gemelle»

NEW YORK ● «Positive personals», un servizio per anime gemelle riservato ai malati di Aids, ha iniziato la sua attività a Washington. Il servizio è stato ideato da quattro sieropositivi. «Anche chi è stato contagiato dall'Aids può avere una piena vita sentimentale e sessuale - spiega Missy Leclaire, una delle fondatrici - si tratta di trovare la persona giusta». Consapevoli di quanto sia difficile per i malati di Aids essere accettati come partner sentimentali, i quattro hanno pensato di favorire gli incontri, attraverso una «newsletter» ed un sistema di messaggi telefonici a pagamento, tra sieropositivi. «Per i prossimi tre-cinque anni avrò ancora una salute accettabile - afferma Steve Eley - non posso sprecare questo tempo aspettando d'incontrare la persona giusta. Devo trovarla subito». Anche la coppia sieropositiva deve prendere le massime precauzioni durante i rapporti sessuali per evitare di trasmettere infezioni che potrebbero accelerare il progredire della malattia. *(Ansa)*

## INDIA

### La principessa Diana tocca gli intoccabili «Felici» i diseredati dell'Andhra Pradesh

LONDRA ● Recando sulla fronte il tradizionale «tikka», una spennellata di polvere arancione simbolo di rispetto, la principessa Diana ha compiuto ieri una delle visite più difficili di questo suo soggiorno ufficiale in India: ha incontrato un gruppo di poverissimi paria con i quali si è soffermata a parlare, con l'aiuto di un interprete, stringendo la mano ad alcuni di essi. Il gesto ha suscitato un delirio di entusiasmo tra le decine di anziani ospiti del centro di Mianpur, alla periferia della città di Hyderabad. Chi le sfiorava i piedi con un dito in segno di rispetto, chi cercava di baciarle le scarpe, chi le afferrava le caviglie. La principessa ha lasciato fare, chiaramente commossa dalle condizioni di questi anziani «intoccabili» che una associazione di carità britannica, «Help the aged», contribuisce a tenere in vita. Anche il principe Carlo ha visitato un centro per intoccabili, dove una famiglia media di cinque persone vive in uno spazio di 2 metri per 1,5. Il centro riceverà finanziamenti dal ministero degli Esteri britannico. *(Ansa)*

Lady Diana

## CITTA' DEL MESSICO

### Livelli di inquinamento senza precedenti Il Presidente promette misure radicali

CITTA' DEL MESSICO ● Il presidente messicano, Carlos Salinas de Gortari, ha riconosciuto che a Città del Messico sono stati raggiunti livelli di inquinamento senza precedenti ed ha promesso misure radicali per farvi fronte. Aprendo i lavori del seminario «Problematica della conservazione della biodiversità», alla quale partecipano una quarantina di scienziati di tutto il mondo, Salinas ha detto di essere consapevole dei gravi danni ambientali accumulatisi nei passati decenni. Nei giorni scorsi il capo dello stato ha annunciato la conversione in quattro anni di 150 mila autoveicoli pubblici alla combustione a gas e ha chiesto alla commissione governativa ad hoc di presentare entro trenta giorni un piano concreto per far fronte all'inquinamento nella capitale. Il rettore dell'Università autonoma di Messico, José Sarukhan, intervenendo all'apertura dei lavori, ha affermato che «interessi politici ed economici sono stati determinanti per il deterioro ecologico mondiale, per i quali saranno giudicati dai nostri figli nelle prossime generazioni». *(Ansa)*

## FLASH

### DALL'ITALIA

● Si inasprisce la polemica sulla **lettera di Togliatti** dopo la scoperta di alcuni clamorosi errori di trascrizione da parte dello storico che l'ha rivelata, Franco Andreucci. Il segretario del partito democratico della sinistra, Occhetto, ha chiesto pubbliche scuse a quanti hanno strumentalizzato il testo manipolato, ma per il segretario democristiano, Forlani, e per i socialisti la versione autentica non è diversa, nella sostanza, da quella pubblicata nei giorni scorsi. Lo storico, intanto, si difende accusando la cattiva qualità della riproduzione fotostatica, ma di fatto ammette l'errore.

● C'è ancora tensione tra i partiti sulla questione dell'**obiezione di coscienza**. Il presidente della Repubblica, Cossiga, è nuovamente intervenuto ieri sulla vicenda per sostenere che le Camere appena sciolte non possono legiferare e quindi non possono rigettare il provvedimento. Dall'altra parte i socialisti sono contrari ad una sua riproposizione per decreto e lo stesso segretario, Craxi, ha affermato che ci saranno problemi.

● **Cambio della guardia** al vertice della Pirelli. Il presidente, Leopoldo Pirelli, ha deciso di trasferire i poteri esecutivi della società al genero Marco Tronchetti Provera. La decisione fa seguito al fallimento della scalata alla Continental che aveva attirato sul capo di Pirelli le critiche dei principali azionisti.

● Nuovi disagi in vista per il trasporto aereo: i cobas degli assistenti di volo di Alitalia e Ati hanno proclamato uno **sciopero di 24 ore**, dalle ore 6 del 22 febbraio alla stessa ora del giorno dopo, sui voli in partenza da Roma e Napoli. Motivo della protesta è la bocciatura da parte dei cobas degli stewards e hostess del contratto nazionale della categoria, siglato la scorsa settimana.

● E' scattato oggi l'**aumento delle sigarette**, deciso in concomitanza della revisione dell'aggio ai rivenditori. Tutte le marche estere costano 100 lire in più, mentre le marche italiane sono aumentate in maniera differenziata: di 100 lire quelle che attualmente costano dalle 2200 lire in su, e di 50 lire quelle che ora costano meno di 2200.

● **Tensione e rabbia** ai funerali dei due carabinieri uccisi mercoledì notte da due camorristi. Le cinquemila persone presenti hanno fischiato e inveito, al termine del rito, contro le autorità presenti, il presidente del Senato Spadolini, e i ministri dell'Interno Scotti, e della Difesa, Rognoni.

### DAL MONDO

● **Si è spaccato sull'Armata Rossa** il vertice della Comunità degli Stati Indipendenti. Solo otto delle undici Repubbliche hanno accettato la proposta di Eltsin per un comando unificato delle forze armate. Ucraina, Moldavia e Azerbaigian, invece, hanno deciso di continuare la propria strada verso la costituzione di eserciti nazionali e ora la prossima riunione potranno servire solo a decidere la spartizione dell'ex Armata Rossa.

■ Ancora una battaglia ad Algeri, in occasione della giornata della preghiera. Nonostante l'annullamento della marcia di protesta organizzata dagli integralisti, **nuovi scontri** si sono verificati nella casbah tra paracadutisti e gruppi islamici. Un'esplosione ha ucciso cinque integralisti, mentre un commissariato è stato saccheggiato, e dai vicoli i franchi tiratori integralisti hanno sparato per tutta la giornata contro i militari.

Stampa SERA

Carlo Bramardo direttore responsabile
Ernesto Marenco vicedirettore

Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Centralino 65681, Telex 220121, Fax 659306
Stampa in FacSimile: Editrice La Stampa spa, via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 6 [illegible]
© 1992 Editrice LA STAMPA spa
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1981 del 13/12/1991

Editrice LA STAMPA Spa

Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidenti: Vittorio Caissotti di Chiusano; Umberto Cuttica
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Paloschi
Amministratori: Enrico Auteri; Furio Colombo; Luca Cordero di Montezemolo; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli; Alberto Nicolello

**IN CARCERE** sei persone, altre ventotto sono state denunciate a piede libero

Avrebbero «importato», in due anni di attività, circa tremila connazionali

# Cinesi schiavi a Milano

## Sgominata una gang di mercanti di braccia

MILANO ● Un'organizzazione di cinesi che negli ultimi due anni avrebbe fatto penetrare clandestinamente in Italia, e in particolare nel Milanese, almeno tremila compatrioti, è stata smantellata dalla polizia. Sei persone, cinque cinesi e un cambogiano, sono state arrestate in flagranza per associazione per delinquere finalizzata all'immigrazione clandestina, e altre ventotto sono state denunciate a piede libero dalla polizia che ha anche trovato venticinque clandestini cinesi, appena arrivati in Italia, nel capannone di una ditta a Legnano.

La complessa indagine degli uomini dell'ufficio stranieri della questura di Milano prese il via un anno fa con una serie di perquisizioni effettuate in ristoranti e negozi gestiti da cinesi. Gli investigatori trovarono molto materiale (agende, lettere, documenti vari) che ha consentito, una volta tradotto, di far luce sul traffico di contadini provenienti dalla regione cinese di Zhe Yiang.

Due le vie percorse dai clandestini (persone solitamente indebitate che pagavano il viaggio con prestazioni di lavoro fino a coprire una cifra tra i 18 o i 25 milioni di lire) per entrare in Italia. Imbarcati in gruppi su navi a Pechino, i cinesi arrivavano in Nord Africa, poi attraversavano Spagna o Francia; oppure sbarcavano in Paesi dell'Est europeo e poi approdavano in Friuli attraverso la Jugoslavia.

Secondo quanto ha accertato la polizia, i clandestini arrivavano senza passaporto. I documenti di identità, molti dei quali falsi e alcuni di origine cambogiana, viaggiavano a parte, nascosti nelle maniere più curiose: in doppio suolo di scarpe, in cassette d'artigianato, celati nelle pagine di romanzi cinesi che arrivavano per vie regolari in Italia.

Al termine di una lunga serie di appostamenti gli investigatori hanno individuato, nel capannone di una ditta di confezioni a Legnano, venticinque cinesi appena arrivati dopo aver varcato le Alpi. Sono così scattati i primi due arresti, quelli della donna che gestisce l'azienda, Hu Shaofen di 25 anni, e di suo marito Yiang Yiapo di 23 anni. I clandestini sono stati portati in un albergo e sorvegliati. All'albergo, per prelevarli, si sono presentati altri due cinesi, Hu Yunmian 26 anni, cuoco in un ristorante di Comerio (Varese), e Hu Shaoxi di 21 anni, residente a Rho (Milano). I due hanno invitato undici dei clandestini a seguirli e li hanno portati da Hong Kim Keta di 24 anni, cambogiano di passaggio in Italia, rifugiato politico in Francia, il quale a sua volta avrebbe dovuto avviare gli undici dal loro connazionale Hu Nanjyang, residente a Comerio. I quattro sono stati arrestati.

Per la polizia l'organizzazione trattava i cinesi come vera e propria merce di scambio da utilizzare nel lavoro nero.

**r. b.**

Una coppia di lavoratori cinesi (regolarmente assunti) in una piccola fabbrica tessile della cintura di Torino

Incredibile disavventura di tre impiegati imperiesi a Montecarlo

# Per un pesce, tre giorni in galera

## Sorpresi con le canne in «zona ripopolamento»

MONTECARLO ● Tre imperiesi, tutti impiegati, appassionati di un tipo di pesca notturna che si chiama «surf casting», lanciano di notte le loro lenze da una scogliera. Non sanno che quello specchio d'acqua è considerato riserva; c'è un cartello ma non è facile distinguerlo al buio. Inflessibili, i gendarmi monegaschi contestano il reato di pesca di frodo e per i tre imperiesi non c'è scampo. Manette, traduzione in carcere, tre giorni a pane e acqua e infine il giudizio della magistratura: devono pagare un franco (220 lire) come risarcimento simbolico. Somma ridicola, d'accordo, ma il principio è salvo.

Naturalmente, le autorità monegasche sequestrano la modesta attrezzatura dei tre pescatori che ora, per riaverla, hanno scritto una lettera alla polizia di Montecarlo. «Ci hanno consigliato di inviare le nostre scuse, ad evitare possibili danni futuri», commenta uno dei pescatori.

Se in qualunque Paese pescare in quel modo vuol dire andare incontro ad un rimprovero, o alla peggio ad una multa, nel Principato di Monaco, dove le leggi sono estremamente rigorose («Specialemnte nei confronti degli italiani», si fa notare) pescare in riserva è considerato reato grave e passibile delle manette e della galera.

Nessuna notizia trapela invece su un certo tipo di mafia che ha allungato le mani anche sul piccolo regno, nel quale comunque la consegna è di soffocare ogni tipo di scandalo, perché gli imprenditori non ne rimangano impressionati.

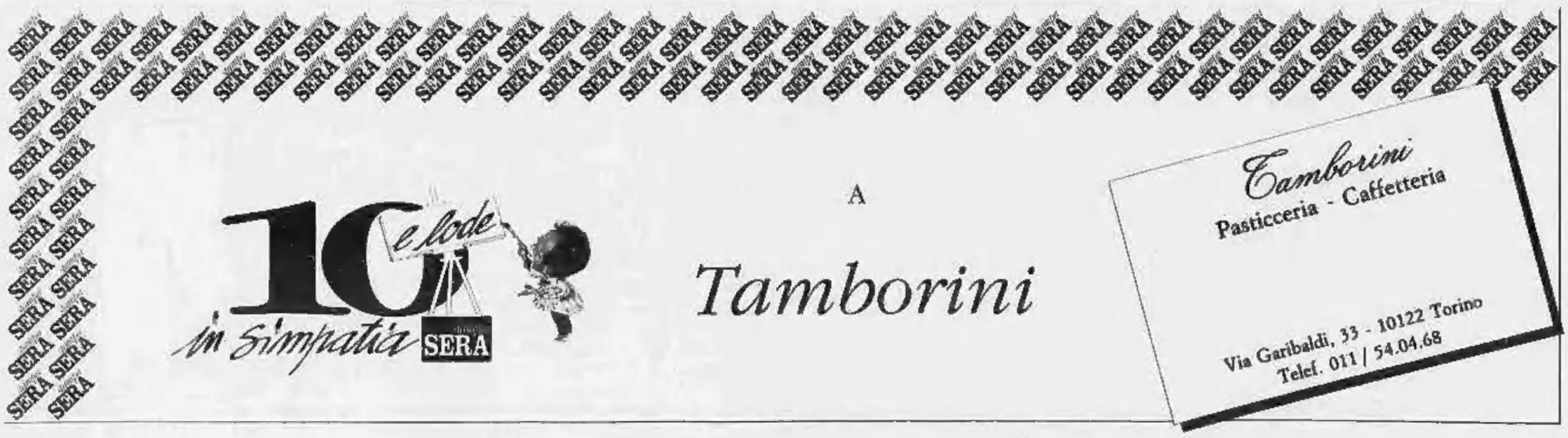
Eccoli, dunque, i tre imperiesi: disabituati ormai i fondali della Liguria, una sera decidono — mostrando un regolare passaporto — di varcare il confine. Vanno a Le Lavotte, nella spiaggia davanti ai giardini e ai grattacieli del lungomare. Lanciano le lenze: dovrebbe essere un passatempo, ma non sarà così. Gli ami sono finiti in una delle riserve sottomarine di Montecarlo.

La pesca è appena cominciata quando arrivano i gendarmi che intimano: «Silenzio, seguiteci». Sequestrano le canne e le sacche dei dilettanti che vengono invitati al comando dove apprendono che saranno processati dopo tre giorni. E intanto vengono chiusi in carcere. Diranno di aver sopportato disagi e in qualche caso offese, ricevono giornalmente un paio di panini a testa e una bottiglia d'acqua. Chiedono insistentemente, senza ottenerlo, un incontro con le autorità diplomatiche italiane.

In aula sono difesi da un avvocato nominato sull'istante dal tribunale. Non un legale di fiducia, ma d'ufficio. La sentenza — lo abbiamo detto — è di un franco, insieme alla diffida di commettere nel Principato ogni tipo di infrazione ai regolamenti: per i prossimi cinque anni non dovranno nemmeno compiere una irregolarità stradale.

Temendo ritorsioni, gli imperiesi hanno pregato di non fare il loro nome. Dicono: «Non riusciamo proprio a credere ai nostri occhi, quando abbiamo visto le armi puntate contro di noi e quando le manette sono scattate ai nostri polsi. In un primo tempo avevamo pensato ad un errore di persona, invece i gendarmi avevano preso di mira proprio noi». I tre sono iscritti ad un club di pesca imperiese, sono sportivi, a «Le Lavotte» avrebbero tirato a galla, sì o no, quanto pesce occorre ad una frittura. Non avevano ambizioni di guadagno. «La prigionia — aggiungono — è stata allucinante, non c'era permesso alcun contatto». E pane e acqua.

**Guido Coppini**



OTTICA STEFANO
CONTROLLO GRATUITO
CON I MIGLIORI COMPUTERS
ESECUZIONE PERFETTA - CONSEGNA IMMEDIATA



OTTICA STEFANO
IL PIU' GRANDE CENTRO
DI OTTICA E CONTATTOLOGIA
Nuova sede: Via Genova, 126/128 - Tel. (011) 69.66.777 (5 linee)

il tuo parco

Safari fotografico

**PARCO SOFIA**
## Birdwatchers a raduno

L'associazione «Il tuo parco» raduna domani i «birdwatchers» nel Parco naturale alla confluenza fra Dora, Po e Stura per osservare anatidi tuffatori e svassi in parata. Appuntamento alle 10 al Ponte Amedeo VIII sulla Stura, posteggio lato Parco Sofia.

**LOTTO** Sabato 15 Febbraio 1992

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| BARI | 2 | 69 | 82 | 37 | 44 | NAPOLI | 68 | 4 | 67 | 21 | 77 |
| CAGLIARI | 6 | 84 | 13 | 8 | 86 | PALERMO | 24 | 61 | 12 | 82 | 3 |
| FIRENZE | 86 | 16 | 6 | 59 | 58 | ROMA | 6 | 63 | 49 | 88 | 58 |
| GENOVA | 3 | 74 | 50 | 85 | 8 | TORINO | 2 | 80 | 67 | 17 | 87 |
| MILANO | 81 | 56 | 42 | 48 | 62 | VENEZIA | 10 | 62 | 6 | 14 | 43 |

**ENALOTTO**
COLONNA VINCENTE 112 122 111 112

**SAN MAURO** L'Anas finanzia la tangenziale che consente di evitare la strettoia
I lavori iniziano alla fine di marzo e dovrebbero finire entro la primavera del 1994

# In galleria sotto il Po Le auto a pelo d'acqua

Entro la fine di marzo - al più tardi, per la metà di aprile - si inizieranno i lavori per la realizzazione della tangenziale di San Mauro che eviterà agli automobilisti la famigerata strettoia che da decenni li affligge. Si tratta di una tangenziale un po' rivoluzionaria che passerà dentro il Po ed il piano di scorrimento delle vetture si troverà sotto il livello dell'acqua.

Una galleria all'avanguardia tecnologica.

Se non ci saranno intoppi i lavori potranno essere ultimati per la primavera del 1994.

L'opera sarà realizzata dall'Anas e questo per il Municipio di San Mauro - che è già dissanguato dal pagamento del nuovo ponte sul Po - rappresenta un grosso successo.

«Il tunnel — spiega il sindaco, il democristiano Antonio Cherio — fa parte di un progetto varato dalla giunta di sinistra nel 1987. Un progetto che comprendeva anche la realizzazione del ponte. Quell'amministrazione, poco prima della scadenza del proprio mandato elettorale, aveva deciso di costruire il ponte a spese del Comune».

Revival di polemica. «Io, allora, ero all'opposizione e avevo proposto di costruire il nuovo ponte ad una maggiore distanza dal centro cittadino per due ragioni: sia per poter usufruire di maggiore spazio per gli svincoli di accesso alla colossale opera, sia per far ricadere l'onere del suo finanziamento su altri enti, visto che quel ponte non era funzionale solo alla nostra cittadina ma anche ad altri comuni».

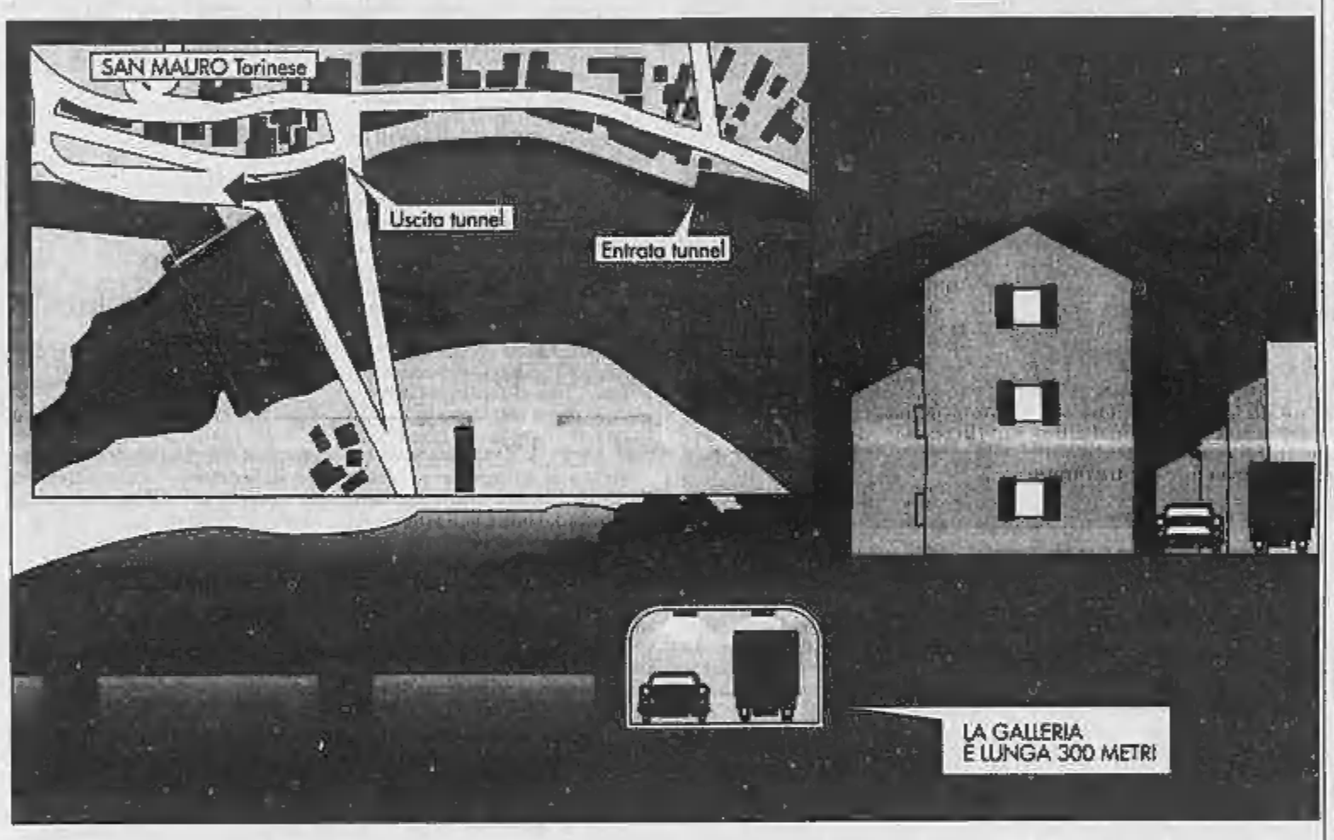
La giunta d'allora aveva deciso, però, di costruire il ponte a spese del Comune di San Mauro perché riteneva che coinvolgendo altri Comuni ed altri enti non se ne sarebbe fatto nulla.

Il ponte, però, senza la tangenziale, non risolveva molto.

«Perciò — continua Antonio Cherio — ci siamo trovati a dover realizzare il ponte a fronte di un indebitamento di sei miliardi che per le nostre casse è enorme. Al tempo stesso si trattava di un'opera incompleta ma non avevamo i mezzi per portarla a termine. Ho pensato di rivolgermi al ministro dei Lavori pubblici Prandini e così, un poco alla volta, si è trovata la soluzione».

Soluzione difficile. «In un primo tempo - ricorda il sindaco - ci era stata offerta l'opportunità di pagare solo metà del costo complessivo dell'opera (ponte più tunnel). Anche in questo modo, però, le casse di San Mauro non erano in grado di far fronte alla spesa. Alla fine è stato deciso che la strada statale che attraversa la città, con la famosa strettoia, diventerà comunale, mentre il tunnel sarà il proseguimento della statale. Per questa ragione l'onere della sua realizzazione è interamente a carico dell'Anas. In questo modo ci ritroveremo con un'opera completa e funzionale senza dover spendere altri soldi oltre a quelli sborsati per il nuovo ponte».

Il tracciato avrà uno sviluppo complessivo di mezzo chilometro ma solo trecento metri correranno nella galleria che sarà immersa nel fiume. Gli altri duecento metri (cento all'inizio e cento alla fine) saranno a cielo aperto.




La volta del tunnel si troverà al livello del selciato della piazza Mochino, quella che ha la balconata che s'affaccia sul Po. La balconata sarà spostata di dieci metri verso il fiume, fino al limite della parete del tunnel che sarà lambita dall'acqua del fiume.

Le automobili in arrivo da Chivasso e dirette a Torino si dirigeranno verso il nuovo ponte.

Qui il guidatore potrà scegliere tra due possibilità: attraversare il ponte per raggiungere la Barca o immettersi nel tunnel per uscirne subito fuori dall'abitato di San Mauro.

«In questo modo — dice Antonio Cherio — non risolviamo certo il problema del traffico verso Torino, ma liberiamo il centro di San Mauro dall'inquinamento provocato dagli automezzi. Si tratta, insomma, di una vera e propria tangenziale, anche se realizzata in questo modo per far fronte ad una situazione molto particolare».

**c. m.**

### DOVE NON PASSARE PER EVITARE IL TRAFFICO

L'assessorato ai Lavori Pubblici del Comune di Torino e gli uffici tecnici di Enel, Sip, Aem, Italgas e Atm hanno fornito l'elenco delle principali interruzioni stradali.

**1. strada antica Collegno** restringimento fra corso Marche e strada Berlia

**2. via Druento** restringimento carreggiata

**3. corso Francia** restringimento carreggiate fra largo Francia e piazza Bernini

**4. corso Re Umberto** chiusura totale controviale fra i corsi Matteotti e Stati Uniti

**5. via Cibrario** restringimento corsie fra via Tenivelli e corso Tassoni

**6. corso Peschiera** angolo corso Ferrucci carreggiata Sud chiusura totale.

**7. via Accademia Albertina** restringimento corsia tra via Cavour e corso Vittorio Emanuele

**8. corso Principe Oddone** restringimento in direzione piazza Statuto fra San Donato-Pinelli

**9. via della Rocca** restringimento fra via Cavour e via dei Mille

**10. via Sospello** lavori di manutenzione in tutta la via

**11. corso Casale** restringimento al confine con San Mauro

**12. strada Cuorgnè** restringimento fra viale Falchera e corso Vercelli

**13. corso Grosseto** restringimento all'angolo con corso Vercelli

**14. via Scialoja** lavori di manutenzione in tutta la via

Rifondazione
## I candidati alle elezioni «politiche»

Sarà Lucio Libertini a sfidare Achille Occhetto e Diego Novelli nella contesa elettorale a sinistra che si gioca nella Torino operaia. Rifondazione comunista ha quasi definito l'elenco dei candidati e la scelta del capolista è caduta sul presidente dei senatori comunisti. Libertini dunque sarà capolista alla Camera e candidato anche per il Senato. Al numero due Franco Calamida, deputato uscente ex di democrazia proletaria. Poi Maria Grazia Sestero, capogruppo in Comune, e Mariangela Roselon, consigliere provinciale.

In lista anche Gianni Favero e Gianni Dolino ex assessore nel periodo delle giunte rosse. Nella zona rossa della bassa Val di Susa Rifondazione schiera, in diretta concorrenza con il deputato pds uscente Renzo Gianotti, l'ex sindaco di Collegno e presidente dell'associazione Italia-Cuba, Luciano Manzi.

Pronta anche la campagna elettorale. Da un primo assaggio sembra che Rifondazione abbia deciso di impostarla su un «ritorno al passato». Ogni manifesto, ogni slogan, ogni volantino è un richiamo al vecchio pci. Così saranno gli stessi manifesti a sfondo blu con la falce e martello a farla da padrone. Unica variante le parole iniziali della canzone «bandiera rossa» che campeggiano su altri manifesti. Dunque «Avanti popolo alla riscossa». Su tutto il marchio doc: «i comunisti».

Slogan tradizionali scelti per combattere una battaglia elettorale tutta a sinistra. I concorrenti? Il pds di Occhetto e la Rete di Novelli. Dovranno spartirsi un'elettorato nel 1987 era ancora attestato al 30 per cento ma che nel 1992 dovrebbe essere notevolmente diminuito. Le previsioni? Difficile farle. Per Torino alcuni parlano di Rete intorno al 5 per cento; di Rifondazione che oscilla fra il 5 e l'8 per cento e di un pds intorno al 15-17 per cento. Dunque durissima battaglia a sinistra. Intanto si moltiplicano gli impegni elettorali. Oggi pomeriggio alle 15 in via Oropa 35 la sezione Enrico Berlinguer del pds organizza un dibattito sulle proposte della quercia in tema di riforma elettorale (elezione diretta del sindaco e del capo del governo, superamento del sistema bicamerale, riduzione alla metà del numero dei parlamentari, superamento del sistema proporzionale). Interverranno Giorgio Ardito, ex segretario provinciale, Pinuccia Bertone, parlamentare uscente, e Massimo Negarville, della direzione nazionale pds.

**m. te.**

In Regione
## Movimento Federativo per i malati

Si è svolto stamane a Palazzo Lascaris il primo incontro regionale fra amministratori straordinari delle Usl piemontesi, cittadini e sezioni del Tribunale per i diritti del malato promosso dal Movimento Federativo Democratico. Il convegno «Un patto per la tutela dei diritti», presieduto da Alessandra Basaglia, è stato introdotto da Teresa Petrangolini, segretario nazionale del «Tribunale».

«Si tratta di un'iniziativa - spiega Alessio Terzi, segretario regionale del Mfd - varata a livello nazionale per avviare una serie di progetti di collaborazione con i responsabili della sanità. Sulla tutela dei diritti non chiediamo agli amministratori un immediato e completo successo. Pensiamo piuttosto a percorsi da seguire per raggiungere, in un tempo obiettivamente giusto, gli obiettivi che ci stanno a cuore».

In particolare, due sono stati gli interventi proposti. Da un lato, la creazione di un Forum regionale sui servizi d'emergenza. Dall'altro, l'utilizzo delle «Conferenze dei servizi», previste dal contratto del pubblico impiego come luoghi di discussione e di verifica sulla tutela dei diritti. «Questo nuovo istituto - osserva Terzi - significa poter mettere insieme le forze, e formulare dei progetti. Le Conferenze devono trattare tutti gli argomenti tipici della Sanità, tra i quali informazione, assistenza, igiene, confort, attese, emergenza». E i punti all'attenzione del Mfd non richiedono, secondo i responsabili, né grandi sforzi né notevoli investimenti di denaro «ma solo la volontà di mettersi al lavoro per cominciare a rendere i cittadini non più ospiti indesiderati, ma padroni di casa della sanità pubblica».

In relazione anche ai numerosi recenti fatti che hanno riempito le cronache dei giornali nelle ultime settimane, Terzi aggiunge: «La sanità è entrata giustamente nel mirino. Ma, anche sulla base dei dati raccolti nel nostro rapporto che sta per essere pubblicato, non riteniamo che sia così globalmente allo sfascio. Negli ospedali c'è comunque una gran quantità di bravi medici. E per quanto riguarda le attrezzature, l'obiettivo è di arrivare a un utilizzo ottimale: si tratta insomma, in generale, di arrivare ad interagire realmente, superando, dove necessario, il limite delle competenze. Certo, restano molte carenze, ma bisogna renderle governabili». Per quanto concerne la situazione piemontese, il segretario del Movimento ha ribadito la preoccupazione per la risposta finora mai arrivata dall'assessore Eugenio Maccari sulla creazione dell'Osservatorio regionale.

**m. l. m.**

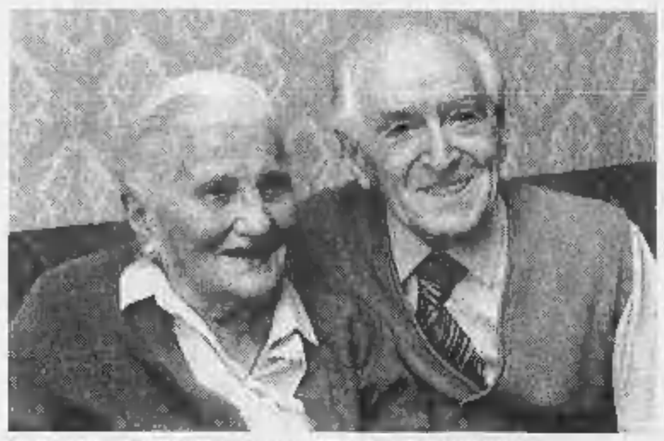
NOLEGGIO
COSTUMI DI CARNEVALE
PER ADULTI
PIU' DI 800 COSTUMI
PER OGNI ESIGENZA
accessori - trucchi - cotillons
Tel. 771.49.73 - Via Silvertrand, 29/31 - TORINO

**MATRIMONIO**

## A San Valentino 70 anni d'amore

Ieri, nel giorno della festa degli innamorati, Francesco e Francesca Mercalli - 95 anni portati splendidamente - hanno festeggiato settant'anni di felice matrimonio attorniati dai due figli e dalle loro famiglie. Un'invidiabile longevità nella vita e nell'amore. Il segreto? «Saper vivere serenamente e trovare sempre qualcosa da fare: hobby, curare il giardino del figlio, viaggiare...».

I Mercalli sono originari di Cerano, un paesino vicino a Novara. Vivono a Torino dal 1922.



Francesca e Francesco Mercalli, 70 anni di matrimonio

**FRANCOBOLLI**

## Follie per due rarità filateliche: l'Italia che ha perduto la testa

«Mi può far vedere in fogli i francobolli da 1500 e da 3 mila lire?». Domanda frequente di questi giorni dal tabaccaio alla posta. E' caccia sfrenata anche a Torino per scoprire i due francobolli italiani più chiacchierati. Follie, dunque, per «l'Italia che ha perso la testa», come è definita la rarità, dovuta al mancato passaggio d'un colore durante la stampa. Nel riquadro a sinistra la testa dell'Italia non è così stata stampata e al suo posto c'è uno spazio bianco. Riproduciamo un francobollo da 3 mila lire normale e uno senza l'Italia. Di questo secondo tipo se ne conoscono un centinaio del 1500 lire, e un centinaio del 3 mila lire, tutti nuovi. Sino a oggi non ne sono stati reperiti esemplari passati per posta. Quanto vale l'«Italia senza testa»? Se si rimane al quantitativi finora scoperti e se non emergeranno altri, il prezzo per un esemplare oscilla fra i quattro e i cinque milioni. Più cari, dunque, del «Gronchi rosa» che rimane sempre un ottimo metro di paragone.

E. FERR.

Il francobollo giusto e quello sbagliato

**PIAZZA SANTA RITA** I verdi organizzano la protesta in piazza

«Una puzza insopportabile che non ci lascia più respirare»

# Il veleno che svolazza e la gente che marcia

I miasmi della nube sono continuati anche la notte scorsa e stamattina in una delle zone dagli inizi più colpite dal fenomeno, corso Trafano. Intanto, anche oggi è continuato il silenzio della magistratura sui risultati cui sembra, comunque, dovrebbe giungere nelle prossime ore o domani. I provvedimenti giudiziari sarebbero imminenti, ma nessuno conferma arriva per il momento a soccorrere i nasi e i bronchi dei cittadini immersi notte e giorno nella grande nube puzzolente.

La soluzione, stando alle dichiarazioni dell'assessore comunale all'Ambiente Maurizio Lupi, non sembrerebbe tuttavia ancora «troppo» prossima.

Continua insomma l'incertezza, anche se con qualche speranza in più rispetto ai giorni scorsi in merito al definitivo chiarimento delle responsabilità, mentre il laboratorio mobile dell'Enea e le Usl 1 e 24 proseguono nel frattempo i rilevamenti.

La Fiat? Sarebbe il primo indiziato nel mirino della magistratura. Ma Lupi rifiuta ipotesi a tutto campo: «Non possiamo dimenticare che il fenomeno si ripropone in molte zone lontane dagli stabilimenti di Miraflori. E questa situazione non è stata per il momento chiarita neppure dagli esperti: la circolazione della puzza, insomma, sarebbe indipendente dalla situazione dei venti. Sulla dinamica della diffusione nessun tecnico è riuscito finora a formulare ipotesi realistiche».

E non manca chi formula teorie «anti-terroristiche». Qualcuno, ha riferito l'assessore provinciale all'Ambiente Corrado Scapino, potrebbe buttare sostanze inquinanti nelle fogne bianche della città, in punti diversi. Di qui l'irregolare e alterna presenza dei vari odori.

«Siamo ancora - ribadisce Lupi - in una fase molto confusa, a meno che i risultati che dovrebbero arrivare oggi siano inequivocabilmente a favore di una sola ipotesi». E' una serie di dati derivanti dalle analisi dell'Usl sono stati promessi per il primo pomeriggio di oggi.

La puzza diventa insopportabile: la gente scende in piazza per protesta

Contro la Grande Puzza si è svolta stamattina in piazza Santa Rita la manifestazione organizzata dai Verdi che ha raccolto l'adesione di un centinaio di persone. Domani, altra iniziativa anti-nube: alle 9,30 assemblea promossa dal pds nel salone di corso Siracusa 225.

**Maria Teresa Martinengo**

**PRETURA** Per alcuni il verdetto è salomonico

Altri erano certi che sarebbero stati assolti

# La sentenza irrita la nuova pantera

Gli avvocati difensori dei 26 giovani imputati del primo processo alla Pantera, quello più importante dei tre celebrati in questi mesi, speravano nell'assoluzione generale dei loro assistiti. E la delusione è stata forte fra le toghe dell'agguerrito (e gratuito) collegio di difesa alla lettura della sentenza del pretore Quinto Bosio: 6 condanne per entrambi i reati contestati (l'occupazione e l'interruzione di un pubblico servizio), 14 solo per l'invasione, ed anche 6 assoluzioni. «Non è per i 20 giorni di reclusione, con sospensione condizionale della pena, e le 300 mila lire di multa per chi è stato giudicato colpevole di tutto, praticamente il minimo, che ci sentiamo amareggiati. E' per la condanna in sé. Abbiamo dimostrato che non ci stava».

Nella sua arringa l'avvocatessa Emiliana Olivieri aveva ricordato che «solo a Torino si è processato il movimento della Pantera. E centinaia di milioni sono stati spesi per arrivare a questo giudizio. Con un sostituto procuratore che, ad un anno e mezzo dall'agitazione di Palazzo Nuovo, mobilitava ancora polizia, carabinieri e finanza per perquisizioni a tappeto nelle case di studenti». Anche Dario Storero ha dedicato parte della sua arringa a polemizzare con la procura: «Ho la sensazione che questo sia stato un processo politico, nel senso che la procura si era molto sbilanciata nell'avviare l'azione penale e non ha potuto tornare indietro». Attacchi rivolti al sostituto Rinaudo, il magistrato che aveva iniziato in «grande stile» il procedimento contro la Pantera.

> La magistratura torinese è stata l'unica, in Italia, a processare gli studenti. Per quattordici di loro solo trecentomila lire di multa

L'avvocato Guido Savio ha evidenziato nel suo commento «il riconoscimento dell'attenuante del particolare valore sociale dell'iniziativa. Ciò non toglie che il pretore avrebbe potuto essere più coraggioso. Il reato di invasione implica di per sé la penetrazione in un edificio, che in questo caso non c'è stata».

L'argomento è stato ripreso dal collega Maurizio Cossa, pronto a ricordare che «in molte sentenze degli Anni Ottanta il concetto giuridico di invasione è stato enormemente esteso rispetto al dettato originale del Codice Rocco, un codice fascista. Oggi basta rimanere in un locale fuori dell'orario consentito per essere condannati. E così è stato per questi ragazzi».

«Sentenza salomonica — dice a sua volta l'avvocatessa Maria Grazia Pellerino — perché, se da un lato ha recepito che l'accusa non aveva provato l'interruzione di un pubblico servizio se non per la Biblioteca Solari, a Scienze Politiche, dall'altro non ha imboccato la strada per tradursi in un atto di giustizia sostanziale: la protesta dei primi mesi del '90 si era tradotta in un'occupazione "aperta" e il rettore non aveva mai chiesto l'intervento della polizia. A maggior ragione questo ragionamento giuridico poteva essere fatto dal pretore Burdino che nei giorni scorsi ha giudicato e condannato per lo stesso reato alcuni studenti di chimica e fisica, facoltà dove il personale non docente si era decisamente schierato con gli studenti».

«Colpisce anche la condanna di 6 studenti perché individuati — continua Storero — nel gruppo che si preparava ad entrare nella "Solari": nessuno che abbiano varcato quella soglia, come avrebbero interrotto un pubblico servizio alle due del pomeriggio? La biblioteca ha sempre funzionato ed oggi funziona pure il pomeriggio, grazie a quella protesta».

Uccise l'uomo che aveva insultato la sua amante?

# Lunedì Mavilla racconterà la sua versione dell'omicidio

Che cosa dirà adesso Ignazio Antonino Mavilla? Continuerà ad insistere sulla sua completa estraneità all'omicidio del tappezziere Claudio Bodo o contrattaccherà, accusando a sua volta Maria Loreta Ghillari che, anche ieri, ha scaricato su di lui ogni responsabilità? Lo sapremo lunedì mattina. Ieri ha aperto bocca solo per rivolgere una domanda alla donna. Domanda di cui non si è afferrato il senso ai fini processuali: «Dica se quando sono andato a casa sua, il sabato successivo all'incidente, lei aveva già ritirato l'auto dal carrozziere».

Dettagli trascurabili, che però fanno intuire qualcosa di più dalla personalità dell'«uomo in gabbia», apparentemente freddo e distaccato, fuorché nello sguardo, con cui, ieri, ha cercato più volte quello di lei, senza mai trovarlo.

Il processo è appena iniziato, ma già si capisce che la tesi difensiva di Mavilla non reggerà sino in fondo. Lo si capisce da come i suoi legali, Bissacco e Cristini, ieri sono stati costretti ad arrangiarsi nel controinterrogare Maria Loreta Ghilleri: senza poterla «aggredire» come la mandante dell'omicidio — per l'affronto subito da Bodo in strada — hanno dovuto ripiegare su altri particolari di quel 18 settembre di due anni fa. Il loro assistito è stato riconosciuto dalla convivente del tappezziere, Chiara Canonico; incriminato dalla sua ex amica. E il vigile urbano Rosario Prasti, testimone oculare, conferma si di non aver visto il volto dell'assassino, ma assicura di aver notato la tranquillità del killer dopo avergli visto sparare il colpo di grazia, mentre Bodo stava ormai scivolando a terra. E calma — secondo lui — sarebbe stata anche la donna che attendeva al volante della «Uno turbo» parcheggiata ad una decina di metri. «Non si è voltata dopo gli spari».

Lei, Maria Loreta, ammette di essere stata su quell'auto e di aver udito i colpi. Ce n'è pure per lei in questo processo in cui è comparsa solo come «imputata di reato connesso» (verrà giudicata dopo il ricorso alla Corte Costituzionale).

«E' stato troppo sicuro di sé», si è lasciata sfuggire la donna. Si riferiva avviamento a Mavilla (il «signor Mavilla» l'ha sempre chiamato). «In auto, mentre mi allontanavano o in gli chiedevo perché, agitatissima — non capivo più niente — lui non faceva che ripetermi di stare tranquilla. E mi disse che nessuno l'aveva visto».

«Com'è possibile?», ha replicato la difesa. «L'aveva visto come minimo la convivente di Bodo». O dobbiamo ritenere che Mavilla, quel pomeriggio, abbia giocato a fare il duro sino in fondo. Lei ha riferito che lui, dopo l'omicidio, le avrebbe giustificato la «compagnia» della 357 Magnum dicendo: «Non conoscevo questo Bodo, e non sapevo come avrebbe reagito. Poi, sempre secondo lei, lui avrebbe aggiunto di aver sparato perché l'altro gli avrebbe messo le mani addosso. In aula si è detta sicura che Mavilla non aveva intenzione di uccidere: «Lo conosco come una persona non pericolosa e non violenta. E' stato un terribile incidente».

Però ha pure detto che sarebbe stato Mavilla — dopo aver saputo come e quanto era stato insultata dal tappezziere nella lite a seguito di quel «vai a fare in c...» rivolto da lei, ha precisato la donna, ad un'altro automobilista — ad offrirsi di cercare Bodo perché le chiedesse scusa. E allora si affaccia l'ipotesi che, uscendo con il tappezziere dal portone di via Macerata, dove l'altro abitava, Mavilla volesse trascinarlo sino all'auto della donna a compiervi il gesto riparatore. Sta nella logica e nella cultura di un uomo come Mavilla. Chiara Canonico sostiene che Bodo, mentre camminavo in quella direzione con Mavilla, ad un certo punto si voltò di scatto, come per tornare sui propri passi. E avrebbe detto — questa volta la fonte è la Ghilleri che cita lo stesso Mavilla — di non aver alcuna intenzione di chiedere scusa. «Sei suo marito? No, fatti i cazz... tuoi». A questo punto l'affronto sarebbe stato esteso al «signor Mavilla». Che avrebbe reagito con tre revolverate.

**E. g.**

> La donna, moglie del pentito Vincenzo Tornatore, lo accusa

E' mancato il
**cav. Luigi Longo (Gino)**
Lo annunciano a quanti gli vollero bene la sorella **Ester**, zia **Michelina** e parenti tutti. Si ringraziano Gino, Lina, Sabrina per le amorevoli cure e tutti gli amici che gli sono stati vicini. Funerali oggi ore 14 Parrocchia Crocetta indi Barzano San Pietro.
— **Torino**, 15 febbraio 1992.

Zia **Michelina**, cugini **Vlai, Gaffeni** sono affettuosamente vicini a Ester.

Partecipano al dolore di Ester per la perdita del caro **GINO** i cugini **Solerandi** e **Lano**.

Ricordando **GINO** prendono parte al dolore gli amici con rispettivo famiglie:
**Mario Amelio**
**Carlo Di Fabio**
**Liliana Debusti**
**Bianca Bertorotti**
**Carla Fiorli**
**Carlo Brunasso**
**Gabriele Longo**
**Antonio Longa**
**Carlo Conrado**
**Domenico Cremonino**
**Edoardo Zanpio**
**Renato Turco**
**Felice Falletto**
**Claudia Curortino**
**Mariarosa Acuto**
**Marina Marini**
**Giuseppe Cassiegno**
**Carla Ella**
**Vittore Seva**
**Giulio Cassiegno**
**Bartolomeo Cavaliero**
**Giuseppe Boccardo**
**Renato Fornasero**
**Riccardo Bava**
**Luciano Fallini**
**Sergio Rossotto**
**Giacinto Serra**
**Mino Rossotto**
**Giuseppe Bava**
**Franco Musso**
**Teresio Diotto**
**Vittorio Cappello**
**Francesco Varisio**
**Felice Graglia**
**Gianni e Nella**
**Ines Massa**
**Sergio Teja**
**Elio Gerino**
**Piero Falletto**
**Rinaldo Sartoris**
**Amministrazione Comunale di Barzano San Pietro (At)**

Ricordano **GINO: Anna, Claudio,** [illegible] **Firmino.**

**Angelo Bertolino** e famiglia, **Carlo** e **Nicola Asinardi** e famiglie ricordano con grande affetto il caro amico **GINO.**

**Luciano** e **Carlo Magnoni**, e **Miki Palanca** partecipano commossi al dolore della famiglia per l'improvvisa scomparsa dell'amico
**Maurizio Maggiora**
— **Torino**, 14 febbraio 1992.

**Presidente, Consiglieri, Collegio Sindacale** e **Dipendenti** della **Fi Re Co S.p.A.** partecipano al lutto della famiglia per l'immatura scomparsa del
**rag. Maurizio Maggiora**
consigliere d'amministrazione della società
— **Torino**, 14 febbraio 1992.

La **Dolfer srl** partecipa al dolore della famiglia.

**Roberto Sambonet** piange
**Maurizio Maggiora**
— **Milano**, 14 febbraio 1992.

**Franco Collino** e **Franca** con **Marta, Paolo** ed **Hemani** partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del caro
**Maurizio Maggiora**
— **Torino**, 14 febbraio 1992.

La **Condotte Piemonte S.p.A. Impresa Generale Costruzioni** partecipa al lutto della famiglia per l'immatura scomparsa del
**rag. Maurizio Maggiora**
— **Torino**, 14 febbraio 1992.

L'**Amministratore delegato** della **Olivetti Value Services S.p.A.** dottor **Giancarlo De Francisci** partecipa al dolore della famiglia per la immatura fine del
**rag. Maurizio Maggiora**
e ne ricorda le grandi doti umane e professionali.
— **Roma**, 14 febbraio 1992.

Cristianamente è mancato il
**cav. Antonio Gola**
anni 83
L'annunciano la moglie **Giovanna Boero**, la figlia **Maria Teresa** con **Alessandro, Davide** e **Alessandra**, fratello, cognata, parenti tutti. Funerali a Meppano sabato 15 c. m. ore 10,30 dall'abitazione strada Cuorgnè 59. Tumulazione cimitero Abbadia di Stura. Un ringraziamento particolare al dottor Giacomo Ferraro per le cure prestate. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Meppano di Casalle**, 14 febbraio 1992.

DOTTORESSA
**Maria Luisa Foglino**
La **Compagnia di Sarto** prende parte al dolore della famiglia.
— **Torino**, 14 febbraio 1992.

Si associa **Maria Luisa Tibone**.

**Angelica, Mario** e figli si stringono ad Annamaria con sincero affetto.

Improvvisamente è mancato
**Bruno Micheletto**
anni 68
Lo annunciano: la moglie **Ermisia**, le figlie **Silvana** e **Daniela**, genero, le adorati nipoti **Paola** e **Laura**, sorella, zia, parenti tutti. Un ringraziamento a medici e paramedici del reparto rianimazione dell'ospedale Martini per le cure prestate. Funerali in Collegno lunedì 17 ore 10 da via Almese 55.
— **Collegno**, 14 febbraio 1992.

**Primario, Medici, Infermieri** e **Personale tutto** del **Servizio Psichiatrico** dell'**Usl 3** partecipano al grande dolore della collega Silvana per la scomparsa dell'amato **PAPA'**.

Improvvisamente è mancata
**Irma Massa Micon ved. Buggia**
anni 62
L'annunciano i figli **Giovanni** con **Luisa, Daniela** e **Gianpiero; Antonella**, la sorella **Gina, Domenica** e famiglie, il fratello **Giovanni**, zio, nipoti e parenti tutti. Funerali in Cirié sabato 15 ore 14,30 da via Cavour 7. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Cirié**, 12 febbraio 1992.

La **Presidenza**, il **Consiglio** di **Amministrazione**, il **Collegio Sindacale**, la **Direzione**, il **Personale**, l'**Associazione Pensionati** e le **Organizzazioni Sindacali** della **Cassa di Risparmio di Alessandria S.p.A.** prendono viva parte al grave lutto che ha colpito la famiglia per la scomparsa del
**dott. rag. Giuseppe Papa**
per molti anni amministratore dell'Istituto.
— **Alessandria**, 15 febbraio 1992.

E' mancata all'affetto dei suoi famigliari
PROFESSORESSA
**Ornella Campagnola in Mogàvero**
Lo annunciano, a funerali avvenuti, il marito professor **Franco**, la figlia **Franca Maria** ed **Enrica**, la nipote **Natalia** ed i generi **Karl** ed **Athos**.
— **Orbassano**, 15 febbraio 1992.

**ORARIO ACCETTAZIONE NECROLOGIE ED ADESIONI**
**Sportelli Salone LA STAMPA**
**Via Roma, 80**
**Ore 9-12,30; 15-18,30**
**Sabato 9-12,30**
**Sportelli LA STAMPA**
**Via Marenco, 32**
**Tutti i giorni compreso il sabato ore 8,30-12,30; 14-21.**
**Domenica dalle ore 15,30**

**RINGRAZIAMENTI**
La famiglia dell'
**Ing. Pietro Toselli**
ringrazia le famiglie dell'avv. Trotta e gli altri amici di Mondovì; Elena Ayme e gli altri compagni di scuola, i compagni del Politecnico e dell'Accademia d'Artiglieria Alpina e Applicazione di Torino; le Autorità, l'Unione Industriale di Cuneo e quanti hanno partecipato al suo dolore.
**Cuneo**, 14 febbraio 1992.

**ANNIVERSARI**
1936 1992
**Aldo Guerraz**
**Nora.**

Nel primo anniversario della scomparsa di
**Ignazio e Anna Bruno**
verrà celebrata una Messa nella Chiesa della Madonna del Pilone lunedì 17 febbraio alle ore 11.
**Torino**, 15 febbraio 1992.

**Guglielmo e Puccl Zanon di Valgiurata** nel primo anniversario della scomparsa dei cari
**Ignazio e Anna Bruno**
ricordano con immutato rimpianto e grande affetto.
— **Torino**, 15 febbraio 1992.

1906 1992
**Giuseppe Giarbella**
Quotidianamente rimpianto.

1909 1992
**dott. Andrea Rollè**
Nel ricordo di quel dolore senza fine.

1929 1992
**rag. Antonino Nicola**
Vivi sempre accanto a noi. Messa anniversaria parrocchia di Testona [illegible] febbraio ore 11.

8 marzo 1989 15 febbraio 1991
**Carlo Pernigotti**
**Maria Luisa Matteoli Pernigotti**
Ricordi e affetti sempre più vivi riaffiorano. S. Messa il 21 febbraio 1992 alle ore 19, in S. Barbara, via Assarotti.

1899 1992
**Domenico Audino**
Ricordandoti con amore. Moglie e figlia.

Processo alla titolare dell'istituto della «Bios-Center» di piazza Statuto

# Il massaggio della maestra d'asilo

## Lo «studio» di estetica era diventato una casa squillo

*«Mi manda un amico...»* era la semplice, discreta parola d'ordine. Detto questo al citofono, il Bios-Center di piazza Statuto 10, istituto specializzato in massaggi per lenire dolori d'ogni tipo, spalancava le porte. Apriva i suoi accoglienti salotti a signori in cerca di sollievo. Un relax - come si dice - un po' particolare. Particolare e anche imbarazzante, se oggi quegli uomini sono chiamati in tribunale a deporre sulle circostanze di certe *visite* tanto distensive e rigeneranti.

Per due volte - la prima nel giugno 1984, la seconda nel settembre 1986 - i clienti dello Studio di Estetica (o Istituto di Massoterapia), attivo proprio nel cuore della città, se la vedono brutta.

Responsabili dello spavento, gli agenti della Buoncostume: due volte la polizia vi fa irruzione arrestando la titolare, Maria Vicario, madre di famiglia, nata 53 anni fa a Livorno Ferraris (Vercelli). Il processo per quei fatti si è aperto davanti ai giudici della sesta sezione del tribunale (presidente Aragona). Maria Vicario è difesa dagli avvocati Aldo Perla e Gian Vittorio Gabri.

Nell'84, la donna, accusata di favoreggiamento della prostituzione, viene detenuta in carcere per 15 giorni. Evidentemente non è stata sufficiente la cornice della sua illecita attività, l'esclusivo studio di piazza Statuto, confuso e protetto tra sedi di notai e commercialisti, a un passo da uffici giudiziari e comunali: una sede ideale per un viavai discreto, plausibile agli occhi dei vicini. Ma, seppur discreto, quel frequente avvicendarsi di uomini d'ogni età accolti dalla titolare e da belle e giovani ragazze attira qualche sospetto.

Nel corso del primo intervento, la Buoncostume trova nell'alloggio, oltre a otto clienti in attesa (compreso uno sposo promesso e un incredulo vigile urbano, forse nuovo del posto) e alla Vicario, un'amica della titolare e tre ragazze. Tra le quali una maestra d'asilo.

Non solo. Ad appesantire la situazione della casa d'appuntamenti, si aggiunge la scoperta che una delle «dipendenti» è già nota alla polizia per aver esercitato in passato analoga attività.

Oltre ai pochi massaggi leciti contro cellulite e artrosi, il team del Bios-Center ne offriva dunque altri in abbondanza. All'occorrenza, bastava una telefonata e la «massaggiatrice» era pronta a precipitarsi in piazza Statuto in taxi. Servizio a domicilio.

Poco dopo la seconda irruzione compiuta dalla Buoncostume, nell'86, Maria Vicario incappa in un'altra disavventura giudiziaria, quest'ultima con lieto fine: accusata di usura da una conoscente, la donna può dimostrare che la persona alla quale aveva concesso un prestito di otto milioni e mezzo contro un assegno postdatato di dieci non si trovava in uno «stato di necessità» tale da renderlo obbligatorio di accettare la somma ad usura.

Dopo il primo «incidente» con la Buoncostume, comunque, Maria Vicario non si dà per vinta, ritornando all'antica specializzazione senza neppure cambiar nome alla ditta. Ed è così che una mattina sul finire dell'estate '86 la polizia si ripresenta alla porta del Bios-Center.

Questa volta, nell'elegante studio di massaggi vengono trovati tre uomini, due impiegati e un industriale. La Vicario finisce agli arresti domiciliari, accusata di favoreggiamento e sfruttamento della prostituzione. Nell'alloggio, al momento dell'irruzione, è presente anche Marisa Soldano, reclutata dalla Vicario.

L'ultimo episodio di cronaca che vede protagonista la titolare del Bios è una rapina ai suoi danni - due anni fa - in corso Regina Margherita, all'uscita dalla sala danze Du Parc. Due giovani le sottraggono pelliccia e borsetta. Uomini diversi da quelli gentili e generosi che di solito la telefonavano al Bios. «Mandati da un amico».

Accoglienza e gentilezza, buon prezzo e disponibilità (da Panorama per illustrare un articolo sul sesso)

## FLASH

### Chieri
### Nuove iniziative per il tessile

Chieri cerca di risolvere i problemi della disoccupazione tessile. L'assessorato all'Industria, l'Unione Industriale, e i sindacati hanno promosso un corso di riqualificazione professionale in vista di un nuovo reinserimento nel mondo del lavoro. Da un lato ci sarà un censimento delle richieste, dall'altro si cercherà di trovare un posto ai dipendenti in mobilità e a quelli in cassa integrazione.

### Pro Civibus
### Contro i disagi dei cittadini

Contro i disagi che il cittadino accusa nei confronti della Pubblica Amministrazione si è costituito presso lo studio legale di via Cernaia 30 (tel. 541.947) il Comitato Pro Civibus. Il comitato intende, tra l'altro, raccogliere la segnalazione di casi esemplari che verranno portati davanti al giudice con la minima spesa possibile per chi vi si rivolge.

### Università
### Un corso sui restauri lignei

Nell'ambito della Scuola di Amministrazione Aziendale e del corso di laurea in Scienze Forestali tra aprile e giugno sarà organizzato un corso dedicato al restauro delle strutture lignee. Per informazioni: via Ventimiglia 115, tel. 635.235.

Avigliana: da quaranta giorni i carabinieri cercano una donna

# «Scomparsa» con l'anno nuovo

## Era uscita di casa dopo il pranzo del primo gennaio

Morta? Uccisa? La cercano da quaranta giorni senza trovarla, le testimonianze di chi l'ha vista sembrerebbero contraddittorie e sulla vicenda pesa un senso di mistero. Una donna di 53 anni, Andreina Nota, è uscita di casa come per fare una passeggiata e non è più tornata. Un giallo.

Abitava in un tugurio fatiscente di via Carosole, alle pendici del monte Cuneo ma, ultimamente, era ospite di un amico in vicolo Statuto, nella zona vecchia della città.

In città la conoscevano un po' tutti. Piccolina, vestita goffamente, i capelli di un colore indefinito, l'andatura resa incerta da una malformazione alla gamba. La si poteva incontrare in giro sempre in compagnia della sua vecchia e inseparabile bicicletta stracolma di sacchetti, pacchi, involucri. Camminava tenendosi, quasi aggrappandosi, al manubrio della bicicletta che le faceva da bastone. Ma la bicicletta era anche la sua valigia sempre pronta, il suo piccolo mondo sempre appresso, paccottiglie e cianfrusaglie apparentemente senza valore, il cui significato era noto a lei sola e affondava le radici in un passato tanto lontano quanto doloroso.

Nata e cresciuta in una famiglia povera, il padre alcolizzato e la madre a inseguire la morte con tutta una serie di tentati suicidi, Andreina da giovane aveva anche avuto un figlio morto poche ore dopo aver visto la luce.

Andreina Nota se ne è andata dall'abitazione dell'amico Ettore Borla, dopo il pranzo di Capodanno. E' uscita senza prendere nulla, senza lasciare messaggi e non è più tornata.

Da quell'istante nel centro valsusino, parallelamente alle indagini e alle ricerche delle forze di polizia, si sono incrociate le voci più sconcertanti e diverse. C'è chi sostiene di averla vista salire, nel pomeriggio della scomparsa, su un'auto di colore rosso guidata da una donna e partita poi in direzione di Giaveno. Chi di averla vista, quasi una settimana dopo la scomparsa, al mercato di Avigliana.

Il parere del maresciallo Alessandro che comanda la stazione dei carabinieri: «Voci incontrollate, certamente in buona fede ma che sbagliandosi e confondendosi, in preda all'agitazione del momento, riferiscono episodi visti prima del giorno della scomparsa. Se la signora, il giorno seguente alla scomparsa, si fosse recata, come in effetti era solita fare, al mercato, avremmo avuto per lo meno cento segnalazioni. Purtroppo abbiamo motivo di ritenere che dietro questa fuga si nasconda la volontà della signora di porre fine ai propri giorni». Un suicidio? Ma allora dov'è il corpo?

Ettore Borla, dal primo gennaio, cerca la convivente scomparsa

Andreina Nota viveva con una pensione di invalidità civile rilasciata per seminfermità mentale (anche se non risulta essere mai stata presa in cura dal locale servizio psichiatrico), e la pensione ereditata dal padre, in due misere stanze sul Monte Cuneo, a tre chilometri da Avigliana. Ultimamente, con l'aggravarsi della malformazione alle gambe, si era trasferita da un amico, Ettore Borla, residente in vicolo Statuto 6, nel centro storico di Avigliana.

«Ho paura che si sia buttata nel lago - racconta tra le lacrime Ettore Borla, 61 anni -. Andreina era ospite a casa mia, abbiamo pranzato il giorno 1 ed eravamo un po' tristi perché la notte di Capodanno un mortaretto mi aveva incendiato il fienile e non era rimasto niente; i pompieri avevano lavorato fino alle 8 del mattino. Lei aveva pianto tutta la notte, era disperata poverina. Negli ultimi due anni, poi, parlava sempre più spesso della morte. Diceva: un giorno o l'altro la faccio finita, mi butto nel lago o compro una pistola e mi sparo. Io mi sono preoccupato quando la sera non l'ho vista tornare, ma ho pensato che avesse voluto tornare su, a Monte Cuneo. Il mattino dopo, però, non vedendola di ritorno, ho avvisato il cugino e ci siamo recati dai carabinieri».

I militari in questi due mesi hanno setacciato i boschi della zona e i due laghi con unità cinofile e con elicotteri, ma finora le ricerche hanno dato esito negativo.

**Emilio Bertolino**

# Quei falò sulla montagna e i diritti civili dei valdesi

Anche quest'anno l'appuntamento del 17 febbraio verrà vissuto e festeggiato in vario modo dalle Chiese valdesi della Val Pellice e delle valli Chisone e Germanasca. Ancora una volta, come ogni anno, ci si prepara a celebrare quel giorno di più di un secolo fa, in cui al popolo valdese vennero concessi i diritti civili. Ricordiamo che la data fatidica fu il 1848, anno in cui il re Carlo Alberto concesse, dopo secoli di persecuzioni sanguinose, la libertà di culto ai «barbet» piemontesi, quasi tutti concentrati nelle vallate pinerolesi. Da allora ogni anno, la sera del 17 febbraio, si accendono decine di falò sulle montagne, per festeggiare l'avvenimento. Le pire di fascine sono preparate con settimane d'anticipo in luoghi ormai consacrati dalla tradizione, ben visibili dal fondo valle. Per tutta la sera è un viavai di valligiani e ospiti che accorrono a vedere i fuochi. Solo raramente si è rinunciato al rito, per esempio quando in qualche inverno passato, a causa della siccità, l'accensione dei fuochi avrebbe rappresentato un serio pericolo d'incendio. Vediamo una breve panoramica degli appuntamenti principali. Ad Angrogna, domenica sera, ci saranno i tradizionali falò; nella mattinata di lunedì 17, un corteo di bambini e donne in costume si muoverà al ritmo di un antico tamburo per le vie del paese: ci sarà poi il culto e al pomeriggio il pastore Cesare Milaneschi parlerà dei valdesi di Calabria, con la proiezione di un video. A Bobbio Pellice, oltre ai falò e al culto domenicale curato dai giovani, il 17, alle 21, ci sarà la rappresentazione di «Un morto da vendere».

A Luserna San Giovanni si comincerà domani sera, con una grande fiaccolata e si proseguirà lunedì con i canti della corale e un pranzo comunitario.

A Torre Pellice, ancora teatro, con una rappresentazione in tre atti e non mancheranno, naturalmente, i numerosissimi falò. E ancora, a Rorà, il pomeriggio di lunedì sarà dedicato alla storia e alla memoria storica delle valli. A Villar Pellice, infine, sono di scena i bambini e i giovani protagonisti domani di due rappresentazioni teatrali.

**Carnevale in maschera**

**Buffet freddo con bevande e vini L. 45.000**

Serata danzante con musica da discoteca senza limite di orario.
Premiati i tre costumi più originali.
Intervenite numerosi e con tanta voglia di divertirvi.
La prenotazione è obbligatoria: ***BUON DIVERTIMENTO***

Il buffet comprende:

tramezzini di tonno e carciofini
insalata russa
insalata capricciosa

panini dolci con salame
prosciutto
salmone

salatini misti;
panettone al gelato della casa

Bevande: coca cola, aranciata, birra, vino bianco

**Tutte le consumazioni al di fuori del menù dovranno essere pagate al banco bar.**

Bar - Ristorante - Pizzeria
**«Belvedere»**
Via Regina Margherita 11
ALBUGNANO (AT) - Tel. 011 987.06.46

*Saggi Blu*
**Piero Camporesi**
**LE BELLE CONTRADE**
Nascita del paesaggio italiano

L'occhio sagace e attento di tecnici, artigiani, ingegneri, "pratici" e "faticanti" decifra nel paese le tracce del paesaggio.
*176 pagine, 28.000 lire*
Garzanti

**LA STAMPA**
*ogni domenica*
**GIOCHI**
parole incrociate, rebus, dama, scacchi e passatempi

**REGALATI UNA SUPERCAR**
**DOTATA DI ACCESSORI DI PRESTIGIO**

Quali: *climatizzatore d'aria DIAVIA — radiomobile palmare SIP 900 MHz antifurto autoalimentato con telecomando — autoradio con tastiera estraibile o cd*

**IL TUTTO A L. 235.000 mensili**
ALTRE SOLUZIONI PERSONALIZZATE DA L. 68.000 MENSILI PRESSO I NOSTRI CENTRI

CLIMA CENTER SRL — Via G. Fattori 52 TORINO — Tel. 713.013/4/5
CLIMAUTO SERVICE SRL — Via Canelli 79 TORINO — Tel. 638.609 - 696.16.22
ITALCLIMA SRL — C.so Vercelli 249/a TORINO — Tel. 262.41.78 - 262.42.95

## MIRAFIORI

### La parrocchia di via Negarville festeggia i due anni dell'accoglienza per immigrati

La parrocchia San Luca di via Negarville ha festeggiato mercoledì il secondo anniversario dell'apertura del centro di accoglienza notturna per immigrati extracomunitari. Nel corso della serata, animata da canti e musiche suonate dagli stessi ragazzi ospiti, don Matteo Migliore ha ripercorso per gli abitanti del quartiere le tappe dell'iniziativa e ha riassunto i «numeri» dell'accoglienza. «L'esperienza è partita — ha spiegato il parroco — dopo lo "sfratto" di un centinaio di nordafricani da uno stabile di via San Domenico. Abbiamo incominciato con venti posti nei locali dell'ex scuola professionale annessa alla parrocchia. Ora siamo a 37 letti ufficiali. Ma nei momenti peggiori siamo arrivati ad accogliere oltre 50 persone. Dei 281 ragazzi passati di qui, 248 hanno trovato una sistemazione migliore. In totale, i pernottamenti sono stati 23.750, con una media di 87 notti per persona. Il periodo minimo è di 15 giorni, il massimo è stato di venti mesi». Ventotto sono le nazionalità sfilate nei dormitori della parrocchia San Luca, cinque i volontari impegnati nell'accoglienza.

La chiesa di San Luca

## ACCOGLIENZA

### Una nuova casa per donne in difficoltà creata da Caritas e suore Albertine

Una nuova esperienza di accoglienza per donne in difficoltà partirà nelle prossime settimane grazie all'iniziativa delle suore Albertine in collaborazione con «Il Riparo», la società della Caritas diocesana che si occupa del problema dell'abitazione per italiani e stranieri. In un grande alloggio che le religiose hanno ricevuto in eredità sono stati creati dieci posti letto per donne che, dopo essere state accolte nella casa delle suore, in via Carrera, incominciano un percorso di reinserimento. Si tratta di ragazze madri, oppure donne abbandonate dal marito con figli, in situazioni difficili. Persone che, quasi sempre, dopo un periodo di «debolezza» nel quale vengono direttamente assistite dalle religiose, ritornano all'autosufficienza. Il soggiorno nella nuova comunità rappresenta dunque un periodo «semiprotetto» prima del completo reinserimento in una situazione abitativa tradizionale. Ogni stanza del centro di accoglienza può ospitare una madre lavoratrice con uno-due figli. L'inaugurazione della casa si è svolta giovedì.

## FARMACIE

### Ecco l'elenco di quelle aperte

Elenco delle farmacie aperte per turno domenica 16 febbraio 1992 con servizio continuato dalle ore 9 alle ore 19,30: Almasio, p. Statuto 3; Antoniotti, c. Moncalieri 59; Cervino, c. Vercelli 111; Comunale n. 3, v. Boccaccio 16; Comunale n. 36, v. Filadelfia 142; Corso Grosseto, c. Grosseto 221; Degli Stemmi, v. Po 31; Del Corso, v. Saluzzo 1; Donato, c. Francia 385; Mijno, v. Frejus 100; Picco, v. Sacchi 66; Routis, v. Pramollo 6; San Giacomo, v. Genova 124; Villa Giusti, v. Villa Giusti 7.

## FLASH

### In Regione
### Per la tutela dei malati

E' in corso, presso la sala Viglione di Palazzo Lascaris in via Alfieri 15, il 1° incontro regionale fra Amministratori straordinari delle Ussl, i cittadini e le sezioni del Tribunale per i diritti del malato rappresentato anche dalla segretaria nazionale Maria Teresa Petrangiolini. «Circa un terzo degli amministratori ha accettato l'invito al confronto — commenta Alessio Terzi, segretario regionale del Movimento federativo democratico che ha promosso l'incontro —. E' un segnale importante che testimonia un forte impegno a porre rimedio alle carenze del servizio sanitario».

### Chieri
### Furto e coltello due condannati

Due chieresi condannati dal pretore: Fabio Gerardo, 25 anni, via Savonarola 6, dovrà pagare 388 mila lire di ammenda per aver portato fuori dalla propria abitazione un coltello di genere proibito lungo 22 centimetri. Fabio Costa, 23 anni, detenuto alle Vallette, è stato invece condannato ad otto mesi di reclusione per aver rubato un videoregistratore ed uno stereo a Vincenzo Pacella, via Trofarello 1, Chieri.

### Incontri medici
### Riabilitare i cardiopatici

Martedì 18, alle ore 20,30, presso la Sala Riunioni Larc, corso Venezia 10, per la serie «Incontri con il medico su argomenti di medicina pratica», il dott. Felice Spadaccini parlerà su: «La riabilitazione ambulatoriale del cardiopatico - Analisi di un programma di prevenzione primaria e secondaria delle malattie cardiovascolari».

## La terapia scientifica di Christian Mathias Zohoungbogbo

# Dagli States a Rivalta alla scuola del dietologo

I ricercatori dell'Università di Cleveland arrivano a Rivalta per imparare a curare chi ha problemi di peso. Problemi «moderni» posto che il 50,1 per cento delle donne e il 43 per cento degli uomini confessa di sentirsi con chili di troppo. Fianchi larghi, panco abbondanti, spalle «rivestite», doppiamento e sederi debordanti. Chi più.. chi meno.. Un piccolo dramma estetico per qualcuno, una ragione seria di preoccupazione per altri posto che il grasso è un veicolo certo di malattie vascolari, circolatorie e cardiache.

I medici americani chiedono soccorso al dottor Christian Zohoungbogbo che, gira e rigira, fra tante metodiche sperimentate, è ancora l'unico che riesce ad assicurare i risultati che promette. La sua è una piccola rivoluzione dietetica. Invece di controllare il cibo che si mangia, «attrezza» il corpo in modo che consumi il cibo. L'uovo di Colombo.

La controprova della validità di questa scelta viene dai quasi-fallimenti delle altre «scuole».

Le aziende alimentari cominciano a inventarsi, per esempio, un tipo di salame magro che deve essere «lavato» ed è più costoso. E gli allevatori del Texas, spendendo milioni di dollari, stanno allevando le mucche in modo che la loro carne contenga una quantità bassissima di grasso. Per cui anche gli hamburger saranno magri. Cresce il costo del pranzo e — maledetta la pesa! — la pancia resta.

Dieta per tutti! Alcuni cercano un self-control a tavola sulla base del sentito dire. Orecchiando nelle confidenze degli amici o leggiucchiando nei consigli delle varie «Donne Letizie» che compaiono sulle riviste. Perdere chili superflui? Alcuni raccomandano di non bere acqua durante i pasti ma è una sciocchezza perché l'acqua non ha calorie, non può trasformarsi in grasso e, dunque, se ne può bere a sazietà. Privarsene crea problemi di disidratazione specialmente nei mesi estivi quando il caldo costringe a sudare e a consumare liquidi indispensabili per l'organismo.

Il vocabolario delle diete è pieno di sviste. Il riso, compreso fra i cereali dietetici, ha lo stesso potere nutritivo della pasta.

Avanti con le verdure: ma insalata e ortaggi contengono il 90 per cento di acqua: danno, perciò, una funzione puramente meccanica all'organismo ma il loro apporto nutritivo è insignificante, non sfamano e lasciano in preda ai tormenti dell'appetito.

La frutta? Mangiarne tanta è uno sbaglio perché, con qualche eccezione (fragole e angurie) sono un concentrato di zucchero che ingrassa. Cinque mele hanno un contenuto zuccherino equivalente a 300 grammi di pane o a 220 grammi di pasta.

Invece, chi si rivolge al dietologo tradizionale si ritrova con le regole di un regime alimentare clinicamente corretto ma, il più delle volte, «dannato». Queste diete — bilanciate o no — sono una specie di tabellina pitagorica degli alimenti. Questo sì e quello no: questo ma abbinato con quell'altro. Difficile da seguire.. Specialmente per coloro che lavorano, che, per fortuna, sono la stragrande maggioranza. Quale dieta è possibile al ristorante o in mensa? Spesso si prende quello che sta nel menù e «quello che passa il convento».

Christian Mathias Zohoungbogbo (nella fotografia a sinistra) maestro internazionale delle terapie per il dimagramento e della salute

E chiudere la porta al cibo? E' nata l'industria del digiuno. Ci si ritira in clinica per saltare i pasti tout court. Almeno una settimana o dieci giorni. Risultati? Scarsi. In un primo tempo questa cura ha avuto grande successo ma poi hanno cominciato a inanellarsi le critiche. Se uno non mangia si consuma: consuma la ciccia ma anche i liquidi e il muscolo. Il cervello no, quello resta intatto fino alla fine anche perché sembra che chi si sottopone a questi tour de force di cervello da perdere non ne ha. Dimessi dalla clinica i clienti hanno una linea anche invidiabile e una fame da orsi. Difficile resistere al primo autogrill dell'autostrada. E con il pranzo del giorno dopo il più è recuperato.

Dunque la cura medica di Christian Zohoungbogbo diventa una salvezza. Quella di dimagrire è un businness miliardario e questo spiega, in parte, l'opposizione e l'ostilità alla teoria del medico di Rivalta. Che, per la verità, tira dritto per la sua strada. Adesso l'Ordine dei Medici chiede che la sua metodica sia sottoposta a una legge dello Stato. Come se scienza fosse per legge.

**l. d. b.**

La squadra della Robe di Kappa

Al Maglificio Calzificio Torinese

# La crisi infuria: operaie in mobilità

«In attesa che venga raggiunto ovviamente accordo sindacale, si ritenga sospesa dal lavoro da lunedì 10 febbraio... Le verranno comunicati in seguito i risultati della trattativa sindacale». Con queste poche parole 61 donne, impiegate e operaie, del Maglificio Calzificio Torinese (a cui fanno capo anche i prestigiosi marchi Jesus, Robe de Kappa, Kappa Junior, Kappa Sport), hanno appreso che non c'era più posto per loro nella fabbrica dove avevano lavorato 15, 20, anche 32 anni. Hanno un'età che va dai 40 ai 52 anni e molte sono l'unico sostegno familiare. Finiranno in mobilità, l'anticamera del licenziamento. E sono disperate, piene di rabbia e anche d'interrogativi e nelle loro critiche non risparmiano nemmeno i sindacati. Perché l'azienda ha assunto dei giovani con contratti di formazione lavoro a svolgere lavori ricoperti prima da loro? Perché anziché preoccuparsi di rilanciare la produzione, preferisce acquistare altri stabilimenti e finanziare squadre di calcio e di basket? «E i corsi finanziati dalla Cee perché non li abbiamo mai visti?» Un trentina di loro, in passato avevano dovuto accettare il part-time: «Doveva essere una soluzione temporanea e invece ora saremo penalizzate ulteriormente perché l'indennità si baserà su metà stipendio».

Il Maglificio Calzificio Torinese aveva già denunciato difficoltà fin dall'84 quando aveva chiesto la cassa integrazione per ristrutturare. Il personale da 900 è sceso a poco più di duecento unità con gli ultimi «esuberi» denunciati. «L'azienda ha operato una forzatura nei confronti delle 61 lavoratrici perché siamo ancora trattando e a questo punto non è ancora chiaro se continuerà la cassa integrazione. Non le abbiamo certo abbandonate: lunedì c'è stato uno sciopero di quattro ore», dice Bruno Roberti, segretario Filtea. La decisione dell'M.C.T è stata presa in seguito al rifiuto degli «esuberi» di accettare la clausola «liberatoria» in base alle quali l'azienda, qualora non passi la cassa integrazione, è esonerata da qualunque altro obbligo. Questo ha fatto scattare la procedura di mobilità, che significa il pagamento dell'indennità di cassa integrazione per un anno per chi ha meno di 40 anni, due anni dai 40 ai 50 anni, e 3 anni per chi supera i 50. E poi?

**st. c.**

Corso comunale di protezione civile

# Scuola di soccorso per 100 volontari

Lezioni d'emergenza. Quaranta ore sui «banchi di scuola» per studiare come proteggere i cittadini. L'iniziativa è stata organizzata da due assessorati — Protezione Civile e Formazione Professionale — con lo scopo di costituire un gruppo comunale di volontari disponibili ad operare a difesa dei cittadini nelle attività di previsione, prevenzione e soccorso.

Cento volontari verranno formati dal Comune di Torino prima di essere inseriti nei diversi settori d'intervento. Dopo il corso saranno organizzati in squadre di trenta persone in grado di intervenire in caso di emergenze sanitarie, socio-assistenziali, tecnico-logistiche, beni culturali e telecomunicazioni. Tutti i volontari, invece, verranno impiegati in attività di prevenzione che non richiedono la disponibilità ad interventi urgenti.

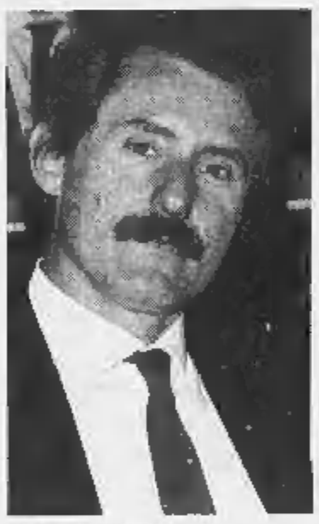
Il corso avrà una durata complessiva di quaranta ore ripartite in otto sabati con orario 8.30-12.30, tranne un sabato in cui si studierà dalle 8.30 alle 16.30. Gli interessati avranno tempo fino al 25 febbraio per iscriversi (le domande corredate di certificato di idoneità fisica rilasciato dall'Usl di zona si devono presentare all'Ufficio Protezione Civile, piazza Palazzo di Città 1, telefono 57.65.569). Il corso è riservato ai primi cento cittadini che avranno presentato la domanda, di quello la esuberi si terrà conto per l'iscrizione al corso successivo.

La partecipazione alle lezioni è volontaria e non retribuita e dà diritto al rilascio di un attestato di partecipazione e ad un tesserino di riconoscimento. «Le lezioni — spiega l'assessore alla Formazione Professionale Gianfranco Guazzone — saranno svolte da docenti esterni particolarmente qualificati: funzionari della prefettura e della Regione Piemonte; personale dei vigili del fuoco, del Corpo Forestale e della Croce rossa; esperti delle associazioni di volontariato e liberi professionisti».

Diciassette le materie insegnate: oltre all'inquadramento normativo e ai referenti istituzionali si affronteranno teoricamente anche situazioni pratiche. Si va dalla psicologia dell'emergenza alle nozioni di meteorologia; da elementi di pronto soccorso all'impiego di autoprotettori e della maschera antigas; dall'allestimento dei ricoveri d'emergenza all'addestramento al montaggio di tende, al carico e scarico di materiali elitrasportati, alla confezione di pasti con cucine da campo.

Ma non ci sarà solo teoria. Spiega Ermanno Tedeschi, neoassessore alla Protezione Civile: «L'impiego in reali situazioni d'emergenza, gestito dall'ufficio comunale di Protezione Civile, ed in esercitazioni pratiche, anche al di fuori del territorio comunale, riguarderà in particolare la predisposizione di aree di ricovero, il soccorso sanitario, la distribuzione di generi alimentari, la rimozione di macerie, il recupero di beni, l'organizzazione di centri d'informazione, le operazioni antincendio, la ricerca di dispersi e i collegamenti radio mentre gli interventi di più elevata difficoltà verranno affidati a nuclei specializzati».

**Maurizio Tropeano**


Gianfranco Guazzone

**CUMIANA**

## Le elementari di Pieve costano troppo Gli studenti devono cambiare classe

Marcia di protesta, alle 10, di genitori e insegnanti dei 75 bambini che frequentano le elementari di Pieve di Cumiana. L'amministrazione ha deciso che la scuola verrà chiusa. Spiegano in Comune: costa troppo. Gli scolari saranno trasferiti alla «Itslo Calvino», a Cumiana, dove già si ospitano 250 ragazzi. I genitori sono contrari. I problemi non riguardano tanto la distanza dalla frazione, ma le condizioni della Calvino. «Un edificio malsano - spiegano i membri del comitato genitori - è umido». L'accorpamento porterebbe l'aumento del numero di studenti per classe da 16-17 a 24-25. «Inevitabilmente - aggiungono - calerà il livello dell'insegnamento». La manifestazione partirà dalla strada provinciale, dall'edificio che attualmente ospita la Croce Verde e che invece sarebbe dovuto servire proprio come scuola. Il corteo si sposterà fino al palazzo di città, dove i genitori cercheranno un colloquio con l'assessore alla Scuola, Fiorenzo Marchesi, o con il sindaco, Luigi Bernardi. Peraltro il Comune sembra irremovibile: «Comprendiamo i genitori ma non abbiamo i soldi».

Fra i banchi di scuola

**PIOSSASCO**

## Per 139 licenziati dalla Sab-Wabco è scontro duro tra lavoratori e sindacati

I 139 dipendenti della Sab-Wabco (produce equipaggiamento ferroviario) licenziati sabato scorso hanno attaccato duramente i sindacati nel corso della manifestazione di protesta avvenuta davanti ai cancelli della fabbrica, in via Volvera. «Ci hanno "sacrificati" - dicono i lavoratori - senza eccessivi problemi. Al momento attuale non comprendiamo quali possano essere i motivi di un tale comportamento, ma accettare il licenziamento di 139 persone senza lottare ci sembra assurdo».

L'unica comprensione affermano di averla trovata nell'amministrazione di Piossasco. Il primo cittadino, Lillo Pirillo, ha ascoltato le ragioni dei lavoratori domenica mattina, poi di nuovo ieri, nell'ambito di un incontro, presente l'intera giunta, in sala consiliare. La cassa, in vigore dal febbraio '90, è scaduta nell'agosto scorso. L'azienda aveva presentato la richiesta di rinnovo sino a febbraio e la risposta dovrebbe arrivare dal ministero del Lavoro entro aprile.

**CONSORZIO CARTIERE**

## Chimici e periti industriali disoccupati: corsi di specializzazione e, forse, lavoro

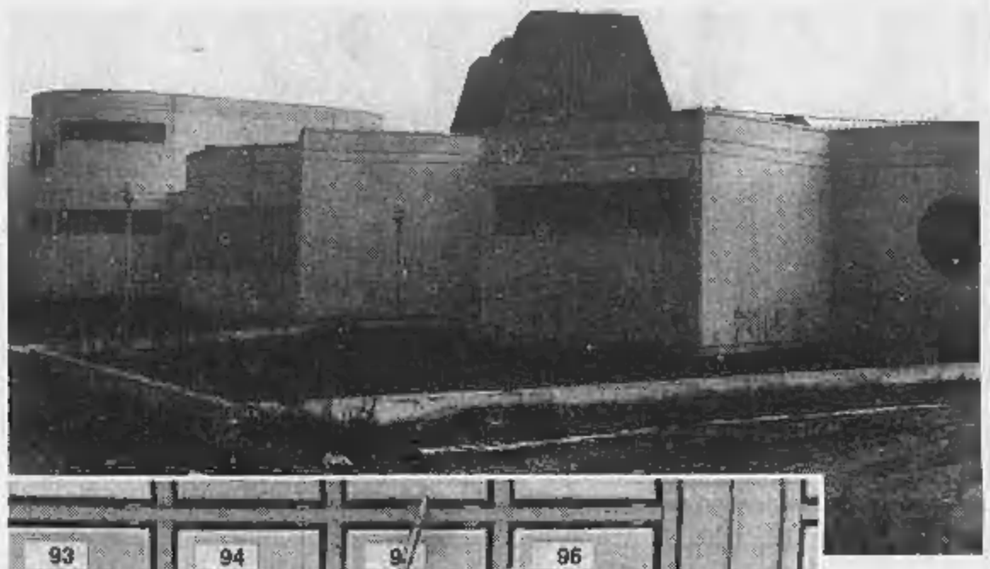
Per i giovani chimici e periti industriali, in cerca di occupazione, ecco una preziosa occasione da non perdere: il Consorzio Cartiere Piemontesi ha istituito un corso per la specializzazione di dodici diplomati in tecnologie di processo. In totale gli studenti saranno impegnati per 1000 ore (560 di teoria e 440 di pratica in azienda) a partire dal prossimo marzo. Non solo. I candidati prescelti potranno usufruire di una borsa di studio di quattro milioni. Al termine del periodo di qualificazione, a coloro, che avranno superato gli esami finali, verrà rilasciato un attestato al quale farà seguito, con tutta probabilità, un definitivo inserimento professionale, in una delle ditte consorziate. Le condizioni di partecipazione prevedono un'età inferiore ai 25 anni, la residenza in Piemonte e l'iscrizione al collocamento. Per l'ammissione alle prove di selezione i tempi stringono: bisognerà aver fatto domanda entro il prossimo 21 febbraio, al Consorzio Cartiere Piemontesi presso Ars Ing, via Monti 45 - Torino. I recapiti telefonici sono il 669.747 oppure il 571.83.84 dell'Amma.

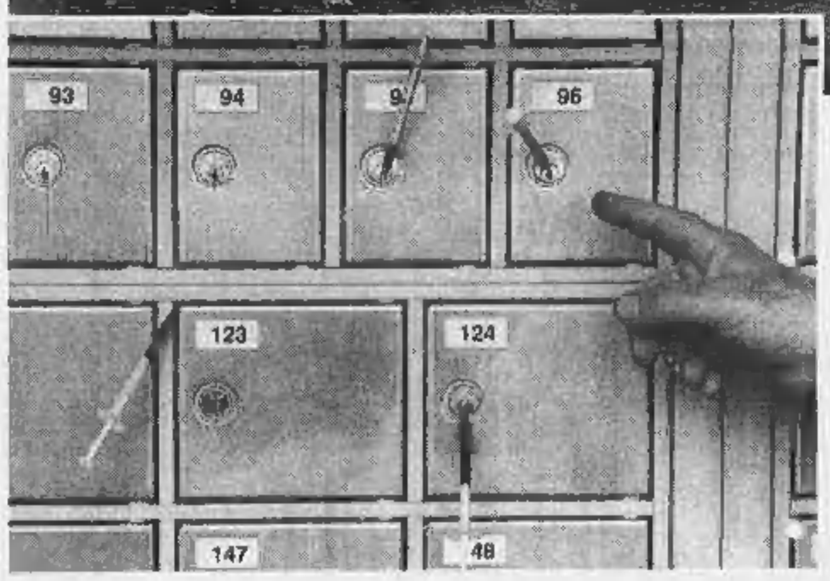
**SETTIMO** Lo scandalo di un palazzo nuovo e già abbandonato
Gli uffici sono diventati il rifugio di drogati e spacciatori

# La posta del tossico

## Una storia di ordinaria burocrazia

**I lavori sono praticamente finiti. Manca soltanto l'asfalto su dieci metri quadrati. Il comitato di quartiere sul piede di guerra: «E che cosa aspettano per mettercelo?»**






Crescono erbacce e si accumulano i rifiuti attorno alla palazzina delle poste. Il palazzo è vecchio ancora prima di essere inaugurato

Abbandonato tra i campi della periferia urbana, il nuovo edificio postale di via Montenero al borgo Nuovo è diventato il covo di drogati e spacciatori. Da oltre un anno la rossa palazzina dalle forme singolari attende di essere aperta al pubblico, mentre attorno crescono a vista d'occhio le erbacce, favorendo, al riparo da occhi indiscreti, commerci e riti collettivi tra le proteste degli abitanti della zona. «E' la solita storia di ordinaria burocrazia - tuona il presidente del quartiere Rocco Garziano -, per non dire di "lentocrazia"».

Alla direzione provinciale dicono che i lavori non sono ancora ultimati: manca ancora la strada di accesso. «Ma cosa aspettano ad asfaltare dieci metri quadrati di terreno?» risponde il presidente del quartiere.

In realtà le ragioni del ritardo sembrano altre e non facilmente superabili, colpa della legge finanziaria del governo che ha tagliato fondi un po' dappertutto, anche al ministero delle Poste. La sostanza mancherebbe il personale per far funzionare la nuova sede che, secondo i piani della direzione provinciale, doveva essere quella principale a Settimo, con la succursale numero 1 di via Torino al quartiere provinciale.

Tre anni fa quando cominciarono i lavori in via Montenero, l'intenzione delle poste era di chiudere l'ufficio di via Mazzini, al centro della città, trasferendo laggiù postini ed impiegati. Di fronte a questa prospettiva un anno fa insorsero gli abitanti del centro che indirizzarono al ministro Vizzini una petizione con oltre mille firme per bloccare la chiusura della sede di via Mazzini.

«Abbiamo appoggiato la richiesta - dice il sindaco Ossola - perché ci sembra illogico costringere i 16 mila abitanti del centro a fare due chilometri per andare a spedire un vaglia o ritirare la pensione. E poi Settimo con quasi 50 mila abitanti ha diritto a tre uffici postali».

Di fronte a questa precisa richiesta la direzione provinciale cambiò idea e confermò l'apertura anche in futuro dell'ufficio di via Mazzini come succursale numero due. La nuova sede (costata tre miliardi) avrebbe funzionato solo come sezione per i 23 portalettere (che ora in via Mazzini sono sistemati nello scantinato, gomito a gomito), come scriveva il direttore provinciale Sergio Scarpati in una lettera del 22 agosto al sindaco Ossola.

«Non siamo d'accordo con questa soluzione - dice il presidente Garziano -. Al borgo Nuovo abitano quasi 20 mila persone che chiedono un ufficio postale con tutti i servizi. Sul tavolo del sindaco c'è anche una nostra lettera firmata da 500 persone». La guerra delle petizioni blocca per ora ogni possibile soluzione. La direzione provinciale, visto l'autorevole intervento del ministro, vorrebbe accontentare tanto gli abitanti del centro che del borgo Nuovo. Ma come?

Protesta anche l'opposizione con un'interrogazione del pds. «Spendere quasi tre miliardi per la sede nuova e poi trasformarla in un deposito per smistare la corrispondenza mi sembra una pazzia», dice il consigliere Michele Marchitto del pds.

**Piero Galasso**

**PINEROLO** L'idea del generale Angelo Di Staso
Otto miliardi per rilanciare lo sport e la città

Angelo Di Staso ha un piano per portare a Pinerolo la scuola nazionale di cavalleria

# «Voglio la scuola di cavalleria»

Impeccabile come sempre, nel suo loden verde, in mano la mappa catastale della zona, il generale Angelo Di Staso prepara i suoi piani d'attacco nei prati che circondano la caserma Botta, da poco dismessa dal genio della Brigata alpina Taurinense. La sua - anche se aguerrite - non sono strategie belliche.

Angelo Di Staso, uno che ha lasciato gli Alti Comandi Militari torinesi, per andare in pre-pensionamento (e in ausiliaria) si è dato alla «politica». In Municipio ricopre l'incarico di Assessore allo Sport con delega all'equitazione. Il suo partito è il psdi.

«Per la verità - si affretta a precisare - non sono un vero politico e non intendo fare il politico. Ho l'abitudine di dire quello che penso. Pinerolo è sempre stata identificata come città della cavalleria per i suoi nobili trascorsi, è ora che lo diventi veramente. Sino ad oggi nessuno si è mosso per trasformare un blasone del tempo passato in realtà. Io voglio portare a Pinerolo una scuola nazionale di cavalleria».

E mentre spiega a lunghi passi percorre le campagne che alla sinistra della circonvallazione di Abbadia Alpina, andando in direzione del Sestriere, circondano le casermette del genio, la vecchia polveriera, ed i magazzini.

«Qualcuno - forse - può essere scettico, ma non appena lo Stato maggiore cederà quest'area militare ormai inutilizzata, il progetto della scuola di cavalleria avrà superato il primo ostacolo. I terreni passeranno quindi al Demanio che tramite l'Intendenza di finanza deciderà se venderli alla Regione o darli in concessione per 90 anni. Successivamente l'intera zona passerà al Comune di Pinerolo».

Ma da lì a far sorgere la scuola nazionale il percorso è ancora lungo.

«No - ribatte il generale Di Staso - il presidente della Federazione italiana sport equestri, Mauro Checoli (medaglia d'oro alle Olimpiadi di Tokyo) dopo aver esaminato tutta la zona ha dato un parere favorevole».

Ma i costi? «Serviranno 6 miliardi tondi-tondi - ipotizza Angelo Di Staso - denaro che il Coni e la Fise metteranno a disposizione. In Italia serve una scuola di questo tipo. Pinerolo ha tutte le carte in regola per farla nascere. Una scuola che non costerà fra l'altro nulla al Comune».

L'iniziativa che ha trovato in Di Staso un valido sostenitore, fa parte di uno degli obiettivi dell'Associazione «Pinerolo Sì», un'organizzazione nata da poco e formata da commercianti e imprenditori del Pinerolese che non vogliono che la città si trasformi in una specie di satellite-dormitorio di Torino.

«Senza farci trascinare dagli entusiasmi - afferma Giorgio Bresso, presidente della «Pinerolo Sì» - dobbiamo continuare a lavorare perché i progetti e i buoni intendimenti diventino una realtà. La strada della cavalleria è buona anche se (bisogna pur dirlo) è ancora abbastanza lunga da percorrere».

Di parere diverso Di Staso: «I locali sono pronti, la caserma ora del genio e quindi i lavori di manutenzione sono sempre stati eseguiti. In pochi mesi si potrà costruire un maneggio coperto e sistemare le scuderie». La scuola nazionale di cavalleria civile, equiparata a un corso universitario, avrà il compito di formare ogni anno 15 istruttori di equitazione. Il diploma universitario si raggiungerà alla fine del triennio. Notevole sarebbe per Pinerolo l'indotto portato da questa scuola. Servirebbero, infatti, palafrenieri, sellai, sarti e maniscalchi per ferrare i 200 cavalli necessari a questo tipo di struttura. Un contributo al settore terziario importante, proprio in questo periodo di crisi industriale.

**d. d. b.**

# Nichelino: vetrine «vip» Musica, ottica e sport

«Sportmania», il negozio di articoli sportivi di via Stupinigi, a Nichelino, è risultato il prescelto dai clienti per il concorso «Vota la vetrina più bella e sarai premiato».

Su uno sfondo costituito da un ventaglio di sci, un palcoscenico di scintillanti pacchi avvolti in carta dorata ha accolto gli articoli esposti, illuminati da un sapiente gioco di luci.

Secondo classificato l'«Ottica Cerutti». Anche questa una vetrina «con i fiocchi». Grappoloni di palline dorate su uno sfondo di pannelli a tinte tenui che hanno fatto risaltare occhiali e oggetti da regalo.

Oro anche per il terzo classificato - «Base Musica» di via Torino - che ha offerto al pubblico una gabbia dorata piena di strumenti musicali. Effetto scenico davvero accattivante.

La manifestazione ha vivacizzato e coinvolto la città. Il concorso fra i negozianti per la vetrina più bella è stato vissuto quasi con lo spirito di un derby calcistico.

La premiazione - tre targhe consegnate dall'assessore al Commercio Zanirato - viene effettuata oggi pomeriggio, alle 18. Direttamente in negozio. Per ognuno saranno anche premiati tre clienti i cui nominativi sono stati sorteggiati fra tutte le numerose schede pervenute: un giusto riconoscimento per la fedeltà dimostrata ai negozi di fiducia.

Molti dei vincitori, infatti, non sono di Nichelino e nemmeno dei comuni dell'hinterland.

La fortuna ha premiato, ad esempio, una signora di Rivarolo e una di Borgaro.

Fra i nove vincitori, l'unico di sesso maschile è però abitante a Torino.

**e. m.**

# como selezione

**VIA MONTE DI PIETA' 21**
**TORINO**
(davanti Istituto S. Paolo)

Aut. Com. 4

A prezzi scontatissimi:
**coperte lana,**
**cachemere,**
**alpaca e lana**
**plaids - piumini oca**
**gobelin - rasi**
**damaschi - tendaggi**
**cretonne inglesi,**
**svedesi, austriaci,**
**svizzeri, francesi e**
**di produzione**
**nazionale**

***Informiamo***
***la clientela***
***che i prezzi***
***saranno validi***
***ESCLUSIVAMENTE***
***PER LA DURATA***
***DELLA LIQUIDAZIONE***

*ORARIO NEGOZIO:*
*9,30-12,30 e 15,30-19,30*

# SVUOTA

GRANDIOSA VENDITA PROMOZIONALE PER RINNOVO COLLEZIONI

# ...e LIQUIDA TUTTO

**Sconti reali sino al 60%**

ECO

D.I. n. 6842 del 19/12/1991

# Stampa Sera ti fa entrare nell'Alta Moda.

Torino

Museo dell'Automobile
Carlo Biscaretti di Ruffia

Corso Unità d'Italia, 40

18 Dicembre 1991 - 16 Febbraio 1992

Orario: 10,00/18,30

Chiuso il lunedì
e festività infrasettimanali

La moda è stata per decenni uno dei simboli di Torino, tra i principali eventi che ne hanno fatto la storia. Dal 18 dicembre 91 al 16 febbraio 92 l'affascinante mondo delle sartorie torinesi si mette in mostra. E Torino ritorna ad essere, oltre che capitale dell'automobile, capitale dell'Alta Moda. Una manifestazione da non perdere. Anche perché "Stampa Sera" te ne facilita l'ingresso. **Ritaglia il coupon qui sotto riportato e presentalo alla cassa della mostra, al Museo dell'Automobile: ti verrà consegnato il biglietto, al costo di L. 5.000, anziché L. 7.000. E per i ragazzi il prezzo si dimezza: solo 2.000 lire.** Nello scenario di mitiche vetture d'epoca, potrai ammirare lo spettacolo di abiti da mattina, pomeriggio, cocktail e sera dal primo Novecento al 1960.

Le creazioni delle sartorie torinesi diventate ormai un fatto di costume, emblema di una cultura e di una civiltà.

Torino e le sartorie torinesi

Ritaglia questo coupon e presentalo alla cassa della mostra: riceverai il biglietto al prezzo ridotto di L. 5.000 (ragazzi L. 2.000).

LANCIA MARTINI LANCIA Lineaccessori

Città di Torino Assessorato per la Cultura - Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Torino - Progetto Cultura 2000 - Museo dell'Automobile Carlo Biscaretti di Ruffia - Con l'assistenza e la protezione assicurativa Toro Assicurazioni.

**Ore 13. Stampa Sera in edicola.**

## CON GHIRARDINI E PREVERINO

### Il giardino interno di Porta Nuova espressione dell'«arte in movimento»

Una pregevole iniziativa culturale è in corso nel giardino interno della Stazione Porta Nuova. Si tratta di Arte In Movimento con installazioni di Riccardo Ghirardini (Flut der Erinnerungen) e Francesco Preverino (Menhir).Sino a marzo il pubblico può accostarsi ai lavori concettuali-espressionistici di questi due artisti che hanno conferito a questo spazio una dimensione particolare, ricca di riferimenti con le vicende dell'arte contemporanea. Realizzata con il concorso dell'Associazione Harambee Arte Kunst, delle Ferrovie dello Stato, con il patrocinio dell'assessorato alla Cultura della Regione Piemonte e quello della Città, questo incontro con le vicende contemporanee offre, ancora una volta, il senso di una «proposta» operativa per legare le intuizioni degli artisti all'ambiente circostante. Da aprile a giugno, invece, «Interventi di Architettura del Gruppo Nivolo» che ritiene questo giardino un «qualcosa di magico», di incredibile,di «non pensabile» da parte delle persone che vi accedono quotidianamente.

E Porta Nuova diventa galleria

**linee forme & colori**

Angelo Mistrangelo cura ogni sabato questa pagina sulle gallerie d'arte di Torino e provincia. Ogni giorno notizie d'arte compaiono anche nel paginone di Stampa Sera e servizi di rassegne trovano spazio nella pagina «Cultura» del mercoledì.

Palazzo Grassi a Venezia

## NELLE SALE DI PALAZZO GRASSI

### Il sottile legame magico che unisce Venezia all'opera di Leonardo da Vinci

Nella Sala dello Stenditoio del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, in via di San Michele 22 a Roma, verrà presentata il 20 febbraio, alle ore 11, la mostra «Leonardo & Venezia». Organizzata da Palazzo Grassi, questa rassegna, che si inaugurerà il 22 marzo, propone un centinaio di opere tra disegni di Leonardo, sculture e tele di maestri veneziani che saranno ordinate secondo l'allestimento dell'architetto Alan Irvine, mentre il progetto grafico è dell'architetto Pierluigi Carri (catalogo Bompiani). La rassegna è suddivisa in due parti. La prima con disegni di Leonardo conservati, tra gli altri, nelle collezioni delle Gallerie dell'Accademia di Venezia e, ancora, Collezioni Reali di Windsor, Museo del Louvre, Biblioteca Reale di Torino, Galleria degli Uffizi di Firenze, Museo dell'Ermitage di San Pietroburgo. La seconda parte è imperniata sugli approfondimenti intorno all'influenza di Leonardo sulla pittura veneziana riscontrabile in Giorgione, Tiziano e Bellini.

# Mostra da Fogliato coi dolci paesaggi di Guido Botta

Le soffuse luci dell'autunno, il lieve declinare delle colline ammantate di neve, le acque del Belbo, rappresentano la vera e insostituibile essenza della naturalistica pittura di Guido Botta. Una pittura che in questi giorni si può visitare nelle sale della Galleria Fogliato, in via Mazzini 9, in una mostra che rinnova l'interesse per questo artista alessandrino che all'inizio degli Anni Cinquanta ha frequentato Aligi Sassu che lo ha presentato alla Galleria Il Pincio, di Milano: un pittore dotato di qualità e di un sentimento vero, un uomo che ci avvia ad intendere quanto ancora v'è di autentico nella natura del suo paese, nella terra, nei campi, nei sentimenti più semplici con un linguaggio chiaro a lui e a noi tutti...

E', il suo, un linguaggio legato alle immagini di un paesaggio continuamente rivisitato, riconsiderato alla luce di una interpretazione che lascia trasparire una interiore gioia di vivere, una rasserenante adesione alle Langhe, alle antiche baite, alle pozze d'acqua con le rive boscose, le betulle e le viti riarse dal sole. Nel 1960, Botta si è recato a Salisburgo dove ha seguito dei corsi di acquarello alla scuola di Kokoschka, mentre il suo discorso diviene sempre più vicino a una natura vista con una misura espressiva che ha fatto dire a Leonardo Borgese di trovarsi dinanzi a «paesaggi dal bel colore piemontese e ben campiti nei toni, ma forti, del crepuscolo serale o mattutino». Un paesaggio che ha, indubbiamente, la forza di una testimonianza legata alla definizione dei gelsi d'inverno, alle macchie d'arbusti, ai fiori immersi in un ambiente ricco di luce. E' quella luce che conferisce a tutta la vicenda di Botta una particolare freschezza compositiva, una limpida definizione di «Casolari tra le vigne» e di «Tramonto», di «Verso sera» e di «Luci sul Belbo». Più volte finalista del Premio Santhià, Botta ha esposto alla Galleria La Maggiolina di Alessandria, a La Giostra di Asti, a Palazzo Robellini di Acqui Terme e alla Galleria Ghelfi di Montecatini Terme. Un itinerario che nel 1991 si è arricchito del Premio «Una vita per l'arte» conferitogli al Premio Nazionale di Pittura dedicato a Cesare Pavese indetto a Santo Stefano Belbo. E questo suo mondo offre anche in questa occasione il senso di un dipingere che lo ha accompagnato per cinquant'anni di attività, di riscontri con quelle colline che sono da sempre il suo punto di riferimento come le rive del Belbo .

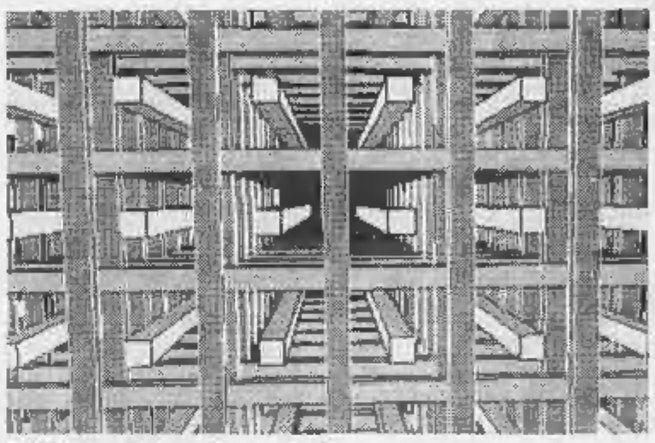
Botta: «Ultima neve», olio su tela del 1989

## In edicola il bimestrale «Arte in»

Bimestrale di critica e d'informazione delle arti visive, la rivista «Arte in» è in edicola con il numero di Dicembre 1991. Pubblicata dalla Edizioni Iac, presenta una serie di articoli tra i quali«Ragioni per Sordi» di Enrico Crispolti, «Grandi meridiane» (per una mostra di Perez) di Vitaliano Corbi, «Burri» di Ludovico Pratesi, «Revival Usa» di Mario Torrente, «L'arte oggi? Ci vuole ottica» di Alessandra Guiotta. La successione degli interventi, proposti dal direttore Giancarlo Calcagni, pone il lettore direttamente a contatto con una serie di lavori riguardanti: «Dove è finita l'arte?» di Viviana Gravano, «E se dicessi che l'arte è amore?» di Paolo Rizzi, «Expertise? No problem» di Marina De Stasio e «Arte & Sancho», sino alla indagine sul Salone Fiac di Parigi. Chiude il numero la rassegna dedicata alle segnalazioni delle mostre che si tengono nelle gallerie pubbliche e private: da Aosta, con la personale di Giuseppe Modica alla Tour Fromage, da Giuliano Vangi alla Galleria Forni di Bologna a Giuseppe Penone al Castello di Rivoli e il torinese Mario Calandri a Pescara.

## ARTEFLASH

# Se Regge diventa pittore



Tullio Regge: «Ossessione cartesiana»

**TORINO**

«IL COMPUTER DI TULLIO REGGE», Palazzo della Giunta Regionale. La mostra di Regge, docente di Relatività alla Facoltà di Scienze, offre con queste sue immagini «l'apparenza geometrica di equazioni tratte dall'analisi algebrica e infinitesimale; e poi ha dato alle sue figure titoli schorzosi o allusivi». Tra gioco e ironia, si delinea l'incontro tra arte e scienza. Sino al 5 marzo.

ARS LAB - Metodi ed emozioni, Mole Antonelliana. Il 19 marzo si inaugurerà questa rassegna contrassegnata da «Iterazioni tra Arte-Scienza-Tecnologia: dall'Exploratorium di San Francisco ad Ars Technica di Parigi». Organizzata dall'assessorato per la Cultura della Città di Torino, in collaborazione con l'Extramuseum Divulgazione scientifica, questa iniziativa è nata da una proposta dell'artista Piero Gilardi e coordinata da un Comitato Scientifico composto da: Mirella Bandini, Piero Bisnucci, Claude Faure, Tullio Regge, Peter Richards e Franco Torriani. Articolata in due sezioni, l'esposizione pone l'accento sui lavori di artisti statunitensi e francesi: Bill Bell, Norman Tuk, Carl Cheng, J. L. Boissier, Claude Faure, Gerard Singer e altri che proporranno atmosfere dei laboratori creativi. Un'installazione di Xavier Juillot sarà realizzata sulla facciata della Mole Antonelliana. Allestimento di Antes Bortolotti e catalogo edito da Umberto Allemandi.

PRESENZE A TORINO, Galleria Arteincornice, via Vanchiglia 11/C. Dopo la personale di L. Kemp, è stata ordinata la collettiva «Presenze a Torino» che propone un viaggio intorno alla pittura ed alla scultura nell'area culturale torinese. Un cammino contraddistinto dalle figure di Scroppo e Paulucci, di Morando e Galvano, di Cherchi e Spazzapan, di Ruggeri e dei futuristi Oriani e Diulgheroff e Giacone, Martellini, Corbelli, Boetti, Vellan. Sino al 29 febbraio.

GIOVANI ARTISTI, Galleria Filippo Fossati, via Della Rocca 11. La Galleria, che prima operava in via Vanchiglia, si è trasferita e inaugura il 21 febbraio la nuova sede con opere di giovani artisti: Benatello, Iuliano, Ponzio, Raffaelli, Sibona e Venturino.

**AOSTA**

REALTA' E SURREALTA', fotografia al femminile, Torre dei Signori di Porta St. Orso. Foto di Astrid, Mari Mahr, Patrizia Nuvolari per l'esposizione curata da Giuliana Scimé, catalogo Musumeci. (Dal 29 febbraio).

## FOTOCINEVIDEO

# Ma guarda, t'arriva in casa il figlio naturale di Hitler

Durante una eclissi di sole si può anche cambiare sesso. Questo è il tema del nuovo film in videocassetta, dal titolo *«Il dubbio degli dei»*, proposto come novità della Avo Film; la commedia brillante è interpretata da Pamela Segall e John Glover sotto la direzione di Paul Schneider. Il filone comico continua con Enrico Montesano in *«Tutto suo padre»* di Maurizio Lucidi, una accattivante interpretazione del bravo attore nei panni del figlio naturale di Hitler.

Ancora risate per *«La scuola di nudisti»*, di Robert Thomas: è la storia modesta di un ingenuo curato di campagna che viene inviato dal suo vescovo a compiere una missione delicatissima sulla costa azzurra. In collana *«Outsider»* ricompaiono due commedie: *«Il vizio di famiglia»* di Mariano Laurenti, con Edwige Fenech e Renzo Montagnani, e *«Anche gli angeli mangiano fagioli»* di Ciucher, con Giuliano Gemma e Bud Spencer.

Per *«Un mito ritorna»* ecco due proposte musicali interpretate dal reuccio della canzone italiana Claudio Villa: *«Serenata per sedici bionde»* e *«La canzone del destino»*. Si tratta di due storiche produzioni in bianconero dirette dal regista Marino Girolami che hanno nel cast Milly Vitale, Carlo Campanini, Billi e Riva, Lilli Feldman e Carletto Sposito. Si ride ancora con Stanlio e Ollio, la celebre coppia comica ritorna ad essere presente nei cataloghi di molte aziende video. La Avo rieditа *«L'allegro mondo»*, un film antologico contenente le migliori gags dei comici, *«Le comiche di Natale»*, una kermesse di estratti tra i più esilaranti, e ancora *«La ronda di mezzanotte»*, un'ora di evasione all'insegna del buonumore. Per gli appassionati dello sci sono pronte per la visione due videocassette dal titolo *«Snow Spot»*, un documentario sportivo spettacolare ricco di brivido, emozioni, coraggio ed esaltanti prove di perfezione sciistica. Risate sportive con una terza produzione dal titolo *«Paperate»*, un film che mette in risalto gli errori più incredibili di windsurfing, sci, ciclismo, baseball, football, rafting, drag boat, rodeo, sailing, track e jogging.

**Angelo Arpaia**

# Un corso teorico e pratico a cura del gruppo La Mole

Il gruppo fotografico *«La Mole»* di Torino, associato alla Fiaf, organizza anche quest'anno il tradizionale corso teorico-pratico di fotografia. Le lezioni avranno inizio il prossimo 21 febbraio alle ore 21 presso la sede della 7ª circoscrizione di corso Vercelli 15, e proseguiranno poi, tutti i venerdì, sino al 15 maggio con la conclusione del corso e la dimostrazione di alcune attrezzature fotografiche.

La quota di partecipazione è stata fissata in 80 mila lire, comprensiva di rimborso spese e tessera sociale. Le prove teoriche e pratiche saranno coordinate da Miglio, Gorgerino, Viola, Dell'Aquila, Coniglio, Garda e Falco, una équipe di appassionati tecnici dell'immagine. I temi presi in esame ed illustrati saranno i seguenti: macchine fotografiche, obiettivi e logica del loro impiego, misurazione della luce, tempi e diaframmi, composizioni fotografiche, ritratto e paesaggio, reportage, foto naturalistiche e creative, riprese in luce ambiente e macro. Il corso prevede: alcune uscite programmate per alcuni esercizi obbligatori di tecnica e una lezione di ripresa nella sala posa del laboratorio Tardivello.

Il numero degli iscritti è stato limitato a 60. Per migliori informazioni telefonare a Renzo Miglio 40.51.061 e Mario Parussini 73.99.180, oppure direttamente alla sede del gruppo *«La Mole»* in corso Vercelli 17, dalle ore 20.30 alle 21,30 al martedì.

**La Val d'Aosta al «Diaframma».** Dal 25 febbraio prossimo, e sino al 7 marzo, sarà di scena alla Galleria *«Il Diaframma - Kodak Cultura»* di Milano, via Brera 16, le splendidimmagini di Davide Camisasca sul tema *«Valle d'Aosta: dalle vette ai castelli»*. La mostra prende corpo dal libro *«Castelli, un viaggio fra le antiche dimore della Valle d'Aosta»* (Musumeci editore) in collaborazione con l'assessorato Turismo Sport e Beni culturali della Valle; il commento è dell'archeologa Maria Cristina Ronc. In contemporanea la galleria *«Il Diaframma»* ospiterà autori vari, affidando alla loro sensibilità gli spunti naturalistici, la montagna, la fauna e lo sport valdostani.

QSS GOLD'S

IN 25 MINUTI
LE TUE FOTO A COLORI
E IN BIANCONERO

- Via Madama Cristina n. 6 Tel. 65.58. 44 - Torino
- Piazza Castello n. 9 Tel. 54.93.20 - Torino
- Centro Commerciale «Chivasso Est» Tel. 910.91.40

STAMPA LA TUA IMMAGINE SU FELPE E T-SHIRT (Via M. Cristina, 10)

NOVITA' ASSOLUTA! IN SOLI 3 MINUTI STAMPIAMO LE TUE DIAPOSITIVE IN 3 DIVERSI FORMATI

## Da oggi al 23 febbraio il salone delle vacanze e del tempo libero

# Un anticipo d'estate a Torino Esposizioni

**Una vetrina che riunisce tutto quanto c'è di nuovo nei settori del turismo e dello sport. Un appuntamento che è diventato un vero punto di riferimento per un pubblico di tutte le età**

Un assaggio d'estate a Torino Esposizioni: come ogni anno, il freddo e il grigiore delle giornate invernali scompaiono, o quantomeno vengono mitigati da una rassegna che, almeno per qualche giorno, ci fa sentire più vicini le sospiratissime vacanze. Si tratta di Expovacanze, la vetrina che riunisce tutto quanto c'è di nuovo nei settori del turismo, dello sport e del tempo libero.

Un appuntamento che nel corso degli anni è diventato un autentico punto di riferimento per un pubblico di tutte le età. A Expovacanze vanno i giovani squattrinati, habitués delle vacanze avventurose con zaino e sacco a pelo, alla ricerca delle soluzioni più economiche per far durare il più a lungo possibile le loro vacanze, ma anche gli adulti che non badano a spese per affrontare viaggi in località più o meno esotiche, purché con tutti i confort.

Non mancano i fanatici delle novità, quelli che vogliono essere al corrente di tutte le fluttuazioni del mercato del turismo, ma anche quelli che vogliono conoscere nel dettaglio le ultime evoluzioni tecnologiche di roulottes, camper e affini. Tutti quanti, comunque, a Expovacanze trovano pane per i loro denti: su circa tremila metri quadrati di area espositiva, viene proposto al pubblico da 2000 espositori un autentico catalogo dei prodotti e dei servizi vecchi e nuovi in tema di turismo e tempo libero.

Quest'anno la rassegna apre i battenti oggi, per chiuderli domenica 23. Dieci giorni da vivere a ritmo intensissimo, girovagando per i vari settori alla ricerca di un'ispirazione o di un suggerimento. Gli orari di apertura variano: nei giorni feriali si può visitare Expovacanze dalle 15 alle 23, mentre il sabato e la domenica Torino Esposizioni apre già al mattino, a partire dalle 10. Ultima informazione «tecnica»: i biglietti costano ottomila lire (cinquemila i ridotti).

Ma proviamo a tracciare un percorso all'interno della rassegna. La parte del leone, come sempre, la fanno gli enti turistici italiani e stranieri, sono ben 19 i Paesi rappresentati, e le agenzie di viaggio. Un bel segno di apertura questo: evidentemente l'idea di utilizzare le vacanze per viaggiare si sta diffondendo sempre più, anche tra i «pigri» italiani. Ed il turismo sta diventando una voce sempre più importante nella bilancia dei pagamenti di quasi tutti i Paesi. Sarà per questo che la novità assoluta di questa edizione di Expovacanze è rappresentata da uno stand che tiene a battesimo l'offerta turistica di un Paese neonato in Europa: la Slovenia.

E' bello pensare che dopo le travagliate vicende politiche che hanno insanguinato la sua nascita, questo Stato, ad una delle sue prime uscite ufficiali, riceva ora il benvenuto da parte dei turisti europei. Sicuramente è un Paese dalle molteplici attrattive, relativamente vicino a noi. Un'idea tutta da scoprire, quindi, non solo per i più sedentari, ma anche per chi è stanco di affrontare tutti gli anni scomodissimi viaggi alla volta di località lontane.

A giudicare dalle proposte di Expovacanze, questo è l'anno della Mitteleuropa: oltre alla Slovenia, ha offerto una partecipazione di alto livello anche l'Austria, che propone una serie di itinerari-revival sulle tracce degli Asburgo. L'ideale per chi si commuove ripensando alla triste vicenda di Mayerling, o a Romy Schneider nei panni dell'imperatrice Sissi, ma anche per chi, da storico, si appassiona alle vicende di un Paese che fino alla prima guerra mondiale, ha tenuto sotto controllo buona parte d'Europa. E anche, perché no, per chi ama lo sci, e certi paesaggi di montagna davvero unici.

Tra le altre offerte di Paesi lontani, oltre ai soliti Caraibi, tutti spiagge bianchissime e mare cristallino, all'Estremo Oriente e alla Russia, entrambi in fase di ripresa, la più originale è la proposta di visitare l'Islanda, uno Stato europeo decisamente poco conosciuto. Attrattive naturali — tra le altre i geyser — si mescolano al fascino di una cultura e di una civiltà sicuramente a livello altissimo.

E per chi vuole restare in Italia? L'offerta turistica del nostro Paese, che è poi l'immagine che presentiamo all'estero, insiste moltissimo sulle coste e sulle isole: gettonatissima la Sardegna, ma tutto il Sud offre spiagge magnifiche. A questo si affiancano le città d'arte, dalle bellezze uniche al mondo. Ma anche i villaggi semisconosciuti del centro Italia, con il loro fascino medioevale, costituiscono un'attrattiva da non sottovalutare.

Forse un po' meno richiesta la montagna, anche se non mancano certo gli estimatori dello sci, in tutte le sue forme, o dell'alpinismo. Insomma, siamo di fronte ad un ventaglio di offerte in grado di soddisfare qualsiasi turista, e di stuzzicare la fantasia dei sedentari più incalliti. E' vero, le vacanze sono ancora lontane. Ma Expovacanze è un'ottima occasione per incominciare a fare progetti.

Una vacanza «diversa»: sul camper in plein air

## Fra le proposte non solo quelle per i grandi viaggi

# Se si pensa al week-end

## Mountain bike e camper protagonisti

Un'immagine della manifestazione Expovacanze dell'anno scorso

Vacanze intese come turismo, come voglia di viaggiare, di conoscere gente ed abitudini nuove, di incontrare culture e tradizioni diverse. Una prospettiva affascinante: peccato che valga soltanto per una manciata di giorni l'anno. Ecco allora che Expovacanze prende in considerazione anche il tempo libero «quotidiano», dal weekend in montagna allo sport, magari praticato in compagnia di amici.

Una buona parte della rassegna, infatti, è dedicata alle attrezzature per lo sport, anche se va premessa una distinzione fondamentale: lo sport, come lo concepiscono gli organizzatori dell'esposizione, è quello attivo, praticato, non quello guardato in tivù. Il messaggio è chiaro: meglio razzolare sui campi da sci, che limitarsi ad ammirare da spettatori una discesa perfetta di Coppa del Mondo. E all'insegna della pratica sportiva è un po' tutta la rassegna di settore. Così, per una volta, al centro dell'attenzione non c'è il calcio, che gode già di un seguito più che sufficiente, ma ci sono sport nuovi, magari da praticare in aperta campagna, a contatto con la natura. E, possibilmente, senza danneggiare l'ambiente.

Le proposte spaziano dal tiro all'arco alla bicicletta con tutte le sue varianti, tra cui primeggia la mountain bike. Non manca uno spazio dedicato agli sport «stagionali»: sempre richiestissima la piscina, per il nuoto, ma anche per i tuffi, o per i giochi acquatici. Gran successo anche per la vela, o per la nautica in tutte le sue sottospecie. Tutti sport che sottolineano la voglia d'estate. Ma anche lo sci, con particolare riguardo al fondo, una specialità «emergente», perfettamente in sintonia con la nuova coscienza ambientalista, incontra i gusti del pubblico.

Purtroppo, però, bisogna fare i conti con la realtà: molti di noi, per la maggior parte dell'anno, vivono in città, dove lo spazio per praticare sport è ridotto al minimo. Ma basta un po' di fantasia per aggirare l'ostacolo: uno sport tipicamente cittadino può essere il biliardo. Tant'è vero che a disposizione dei visitatori della rassegna c'è un tavolo, con tanto di stecche e istruttori che spiegano ai neofiti i rudimenti del gioco, oppure si cimentano in appassionanti sfide con i veterani.

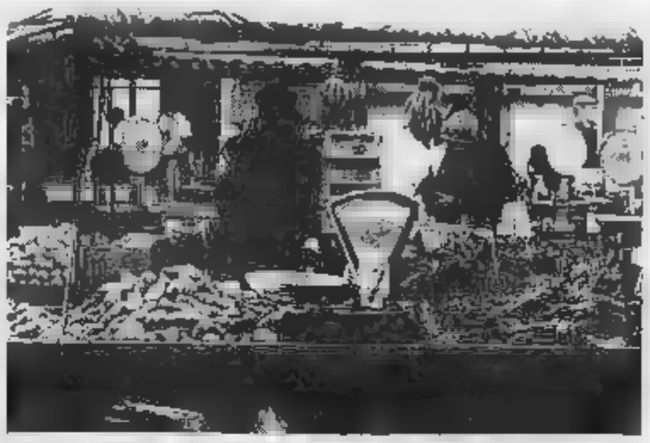
E per chi appena spunta il primo sole di primavera non resiste e si precipita a trascorrere tutti i weekend il più lontano possibile dai molteplici stress della città? A loro Expovacanze offre tende, camper e roulottes, con tanto di attrezzatura da campeggio e di tutti quegli accessori che sono destinati a rendere più confortevole il soggiorno «sul plein air».

Insomma, una rassegna in grado di accontentare globetrotters, fanatici dello sport o maniaci del campeggio. Ma non solo. Anche chi è irriducibilmente sedentario, cittadino fino all'osso, può trovare qualche proposta interessante. Per esempio, chi ha detto che le giacche a vento in gortex o le maglie in pile servono solo a chi fa sci in alta quota? In certe giornate in cui la temperatura scende sotto lo zero, possono sostituire degnamente giacche e cappotti, anche a Torino. Lo stesso, ovviamente, vale per le calzature: non è necessario essere teenagers per indossare comode scarpe da ginnastica, almeno fuori dall'ufficio. E tra i mille accessori che costituiscono l'equipaggiamento completo per il campeggio, certamente ce n'è qualcuno che può tornare utile anche in una cucina casalinga. In fondo può essere divertente curiosare tra gli stand a caccia di idee. E chissà, magari potrebbe essere la volta buona per appassionarsi allo sport, o alla vita all'aria aperta.

IMPERIA MARINA

## Scoperto e sequestrato basilico al veleno Grave allarme tra gli amanti del pesto

Basilico fuorilegge a Diano Marina. Gli ispettori dell'Usl di Imperia hanno sequestrato e distrutto migliaia di mazzetti di questa pianta, usatissima in Liguria come ingrediente del pesto (uno dei condimenti più diffusi della gastronomia ligure, esportato in tutto il mondo): sul basilico è stato riscontrato un fungicida considerato dannoso alla salute, il «Carbendazim» che può arrecare gravi danni se ingerito in notevole quantità. I funzionari hanno posto sotto sequestro una decina di serre tutte situate nell'entroterra di Diano Marina. Gli agricoltori sono stati denunciati dai sostituti procuratori presso la pretura, Gianpiero Scoppa e Giacomo Moraglia, perché hanno utilizzato la sostanza che serve a eliminare i parassiti, ma che non può essere spruzzata sulle verdure a foglia larga. Campioni di basilico, prelevati da altri impianti, sono all'esame dei tecnici del laboratorio chimico dell'Ufficio Igiene, diretto dalla dottoressa Di Bello. Si attende il responso al microscopio prima di effettuare nuovi sequestri, bloccando l'attività di diversi produttori. m. v.



Più controlli sui mercati dopo la scoperta del basilico velenoso

IMPERIA

## Caccia all'«evaso» che era in tribunale

I giudici quando hanno visto arrivare solo l'imputato di un furto che credevano detenuto sono trasecolati. I carabinieri, che lo credevano agli arresti domiciliari e non lo hanno trovato, hanno dato l'allarme per l'evasione. Lui, Giuseppe Fortunato, anni, si riteneva libero ed aveva ragione. L'equivoco che lo ha visto protagonista, finché non è stato chiarito, è costato un'ora di sospensione nelle udienze in pretura e grande allarme. L'udienza poi è stata rinviata. (d. p.)

REGIONE PIEMONTE

# Le cifre aggiornate al luglio del 1991 Centotrentamila senza lavoro

## Il confronto (perdente) con il dato nazionale

Nel luglio '91 in Piemonte c'erano 133 mila disoccupati. Il dato, sostanzialmente invariato rispetto a quello del '90, emerge dalla consueta congiunturale elaborata dall'Osservatorio regionale del mercato del lavoro. La cifra si rivela preoccupante confrontata con i dati nazionali che hanno visto una flessione del 5,9 per cento: i disoccupati sono scesi da 2 milioni 744 mila a 2 milioni 581 mila.

Nel numero è compresa anche la percentuale degli occupati in cerca di lavoro, di coloro che sono in Cassa Integrazione a zero ore o di chi svolge un'attività precaria ed è alla ricerca di un impiego più sicuro.

Specializzato, colto, magari con qualche piccola esperienza di lavoro, meglio uomo che donna, di età compresa tra i 25 e i 29 anni. E' l'identikit dell'impiegato-tipo ricercato dalle aziende, un profilo che lascia ben poche speranze a quei lavoratori senza particolari qualifiche professionali o in età adulta, che in questi ultimi anni sono andati ad ingrossare l'elenco dei disoccupati dopo i numerosi tagli all'occupazione fatti dalle imprese piemontesi.

Se la domanda di lavoro è molto specifica, l'offerta tende invece ad essere sempre più generica ed elevata.

Ad aumentare la lista dei disoccupati ci sono anche i lavoratori extracomunitari. Si tratta di una «pressione» molto modesta, poiché per ora rappresentano il 3 per cento degli iscritti disponibili al Collocamento, ma destinata ad aumentare in previsione di flussi immigratori dall'Est, dall'interno della Comunità europea e anche dal Sud, a seguito della crescente disparità di reddito e di capacità produttiva, ma anche dei sempre più ridotti margini finanziari per manovre di tipo assistenziale.

Un altro elemento che tenderà a favorire i flussi immigratori — rilevano i ricercatori dell'Osservatorio regionale del mercato del lavoro — è rappresentato dalle previsioni demografiche secondo le quali sulla base delle tendenze attuali nei prossimi anni si avrà una riduzione della consistenza delle classi giovanili.

Gli iscritti agli uffici circoscrizionali del lavoro che si dichiarano disponibili ad accettare un'occupazione sono al mese di settembre '91 circa 234 mila, il 10,5 per cento in più rispetto al mese di settembre dello scorso anno. L'aumento delle iscrizioni riguarda tutte le province, anche quelle dove gli avviamenti fanno registrare andamenti positivi; ad esempio, gli iscritti a Novara aumentano del 15 per cento, a Vercelli del 17 e a Cuneo del 7 per cento.

Dove gli avviamenti risultano stazionari gli iscritti sono aumentati del 20 per cento (Alessandria) e dell'11 (Asti).

Cinquantuno aziende piemontesi hanno chiesto l'iscrizione di 1100 lavoratori alle liste di mobilità esterna.

Questo il panorama dell'offerta. Sul fronte della domanda c'è una forte flessione nell'avviamento al lavoro. La crisi che negli ultimi tempi ha colpito l'industria nazionale e anche quella piemontese si è quantificata non soltanto sulle accedenze, ma anche nel blocco sui meccanismi di mobilità. A questo si aggiunge la specificità della domanda.

Nell'analisi condotta da Cgil, Cisl e Uil, Unione industriale e Camera di commercio di Torino, l'interesse delle imprese è ancora fortemente concentrato su figure specializzate operaie e tecniche: gli operai qualificati rappresentano infatti il profilo più richiesto, oltre ai tecnici di produzione o di altre aree collegate al processo produttivo.

Un'altra area di notevole interesse riguarda le specializzazioni informatiche, soprattutto di livello medio-alto. Anche la domanda di personale amministrativo, commerciale e di segreteria, non è così insignificante come si potrebbe pensare: le figure impiegatizie non tecniche rappresentano oltre il 17 per cento delle assunzioni potenziali.

Per quanto riguarda il livello di istruzione, il titolo di studio più richiesto resta il diploma di maturità. In molti casi, oltre a segnalare più livelli di istruzione (qualifica più maturità oppure maturità e laurea) le imprese hanno indicato varie tipologie o indirizzi. Fra le qualifiche spiccano soprattutto quelle metalmeccaniche, seguite da specializzazioni nei settori grafico ed elettrico-elettronico e delle telecomunicazioni. Fra i diplomi di scuole superiori acquistano rilievo le specializzazioni elettrico-elettroniche e nelle telecomunicazioni, i diplomi a indirizzo amministrativo, quelli tecnici per i settori chimico, aeronautico e la preparazione informatica.

Fra le lauree invece molto interesse per quelle tecniche e scientifiche, soprattutto ingegneria, ma anche scienza dell'informazione, matematica e fisica, e per il gruppo economico-aziendale.

Avere acquisito esperienza e ulteriori al titolo di studio è un requisito richiesto nel 10-20 per cento dei casi. In particolare nel campo delle lingue si preferisce l'inglese, seguito dal francese e dal tedesco; fra le specializzazioni, il disegno meccanico e la progettazione, le tecniche di collaudo e la programmazione Edp. Nel campo della preparazione informatica spiccano la progettazione e il disegno meccanico, l'automazione e la contabilità.

Il sesso del candidato è indifferente (39,5 per cento), mentre le imprese preferiscono uomini nel 55,3 per cento dei casi e donne soltanto in una percentuale del 5,2 per cento.

Il personale da inserire nel settore delle vendite o come responsabile di servizi è scelto oltre i trent'anni. E' frequente la mancata indicazione dell'età per operai specializzati meccanici e grafici, impiegati dell'area commerciale, progettisti e laureati in genere.

a. t.

La lunga fila delle speranze tradite davanti all'ingresso dell'Ufficio di Collocamento di Torino

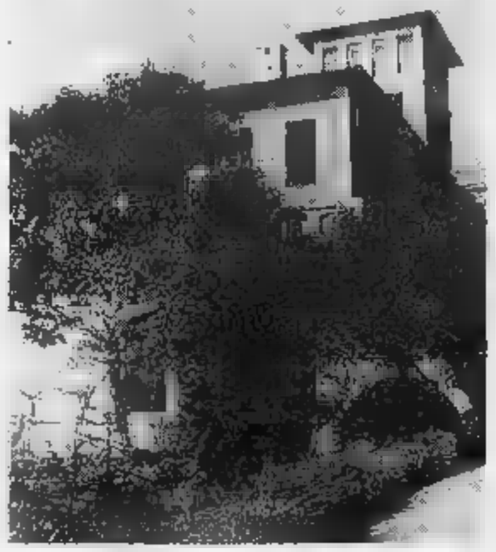
I celeberrimi giardini scelti come simbolo della Riviera

# Hanbury vuol dire Liguria

VENTIMIGLIA Per rilanciare i giardini Hanbury, la Regione li ha scelti come immagine per il poster del '92 che promuove la Riviera in Italia e all'estero. «Il parco di Ventimiglia non è sufficientemente conosciuto - ha detto il commissario straordinario per l'Apt, Franco Di Cagno - nel quadro del rilancio della Riviera di Ponente il ruolo degli Hanbury occupa una posizione rilevante».

«Si tratta di un patrimonio ambientale di notevole prestigio, non solo per l'Italia, ma per il mondo intero. Purtroppo, non sono conosciuti a sufficienza», conferma l'assessore regionale al Turismo, Eraldo Crespi. Il poster rappresenta un primo passo. Spiegano all'Apt: «Sono stati stampati tremila cartelloni grandi e altrettanti di dimensioni più ridotte». Una suggestiva immagine panoramica a colori rappresenta uno dei parchi più ricchi e lussureggianti d'Europa. Le scritte solo saranno esposte negli stand delle più importanti fiere turistiche d'Europa e America, per essere esposte nelle agenzie di viaggi di tutto il mondo.

L'anno scorso a rappresentare la Riviera era stato scelto uno scorcio del centro storico di Dolceacqua, il castello dei Doria e il ponte sul fiume dovevano lanciare un preciso messaggio: «La Liguria non è solo mare e solo, ma offre anche un affascinante aspetto culturale e storico». Nel '91 Dolceacqua, Ventimiglia con gli Hanbury: un'occasione da sfruttare fin fretta. A Genova qualcuno ha già rivendicato il rilancio anche del Levante, e quindi i prossimi anni il prestigio di apparire sul poster spetterà al Teatro Carlo Felice e al Palazzo Savoia di Genova.



Villa Hanbury nel cuore dei celebri giardini

Non è la prima volta che si tenta il rilancio degli Hanbury con la carta dei dépliant informativi: un opuscolo era stato stampato lo scorso anno in occasione dell'Euromariflora di Genova. Trecentocinquanta mila copie in sei lingue: italiano, francese, tedesco, spagnolo, inglese e giapponese. Inoltre, la Regione ha da tempo realizzato un prospetto, studiato dalla Pan Am e quattro Regioni italiane, per promuovere l'Italia negli Stati Uniti. Anche qui, il Giardino compare nel suo splendore.

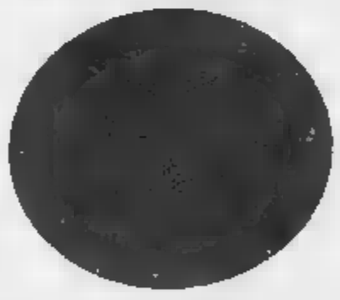
Mentre si cercano di promuovere in tutto il mondo i giardini Hanbury, deve essere risolto il problema della mancanza di cartelli di indicazione che portino il turista a uno dei più bei parchi di flora mediterranea.

Il turista che vuol visitare i giardini deve pagare un ingresso di 5 mila lire. L'ingresso per gli altri parchi, come a Villa della Porta-Bozzolo a Casalzuigno, a pochi chilometri da Lavena, è di 5 mila lire. Nella Costa Azzurra il costo sarebbe ancora più basso. Nel Principato di Monaco inoltre le tariffe sono differenziate e esistono agevolazioni per studenti, per persone che hanno superato i 60 anni e per i gruppi. Agli Hanbury è invece previsto lo sconto (4500 lire a testa) solo per gruppi di 30 persone (che possono ottenere anche la guida). Questa «politica» poco popolare potrebbe essere dovuta alla decisione di puntare ad un turismo selettivo, non di massa. Un'impostazione che molti non condividono: gli Hanbury potrebbero diventare un'immagine simbolo di Ventimiglia, il grado di rilanciare tutto il settore turistico della zona. (r. s.)

## Gli studenti per 3 giorni sulla neve

LACES (BOLZANO) S'inizia, domani sulle nevi della località della Val Venosta, ai margini del Parco dello Stelvio, la nona edizione dei Campionati nazionali studenteschi di sci. Alla manifestazione prenderanno parte 655 concorrenti - divisi nelle categorie Allievi (15-16 anni) e Juniores (17-19 anni) - in rappresentanza di tutte le regioni d'Italia. Le gare di slalom gigante si svolgeranno nella zona di Malga Tarres, dove sono in funzione 4 impianti di risalita: lunedì mattina, a partire dalle ore 10, saranno impegnate le ragazze, martedì, alla stessa ora, i ragazzi. Gli atleti dello sci nordico si daranno battaglia sui tracciati della Val Martello: le prove individuali, maschili e femminili, sono in programma lunedì, quelle di staffetta il giorno successivo. I Campionati costituiscono il primo atto di una grande kermesse sportiva che porterà a Laces oltre duemila studenti dai 9 ai 19 anni: domenica prossima, infatti, sarà la volta della ventitreesima edizione dei Giochi della Gioventù invernali e del ghiaccio (riservati a studenti delle scuole medie inferiori), promossi, come gli Studenteschi, dal Coni e dal ministero della Pubblica Istruzione. pl. g.

MEMO LINGUE
UN METODO ECCEZIONALE
PER CAPIRE E FARSI CAPIRE
IN INGLESE, TEDESCO, FRANCESE E SPAGNOLO.



Inglese, tedesco, francese e spagnolo: quali di queste lingue volete parlare o perfezionare?

Perché non tutte e quattro?

Con Memo lingue è possibile memorizzare facilmente migliaia di vocaboli.

Come? Con un metodo sicuro, rapido e creativo, basato sull'associazione mentale di idee e sulla visualizzazione.

Memolingue: da oggi le lingue si imparano così.

IN EDICOLA LA 1ª USCITA: 1 FASCICOLI + 1 AUDIOCASSETTE A SOLE LIRE 2.900

FABBRI EDITORI

# Mercato in discesa per scadenze e scarso interesse

# LA SETTIMANA IN BORSA

a cura di Elio Biancato

RIBASSO

**PIAZZA AFFARI**

10 FEBBRAIO

14 FEBBRAIO

**–2,99%**

## LUNEDI' 10

Si è aperta all'insegna di un ampio arretramento una settimana essenzialmente tecnica, per via delle scadenze di fine ciclo in calendario mercoledì e venerdì prossimi. La mole di contratti «a premio» stipulati su Fiat e Generali hanno generato cospicue vendite sul mercato principale. Scambi contenuti. Indice Comit: 541,95.

## MARTEDI' 11

Riunione interlocutoria nel risultato, ma influenzata nella sostanza della «risposta premi» di domani. Anche nella seduta odierna si è lavorato a corrente alterna, con scambi leggermente più ampi rispetto a ieri, ma al di sotto dei 90 miliardi di lire. In ombra le blue chip. Richiesti diversi «minori». Indice Comit: 541,21.

## MERCOLEDI' 12

Ancora un arretramento per Piazza Affari — il quarto consecutivo — conseguito al termine di una seduta dai toni deboli e modesti. La scadenza della «risposta premi» si è risolta con il prevalere degli abbandoni; notato qualche ritiro «forzato» su Fiat e Generali. Tra i titoli secondari in evidenza la Sopaf. Indice Comit: 538,33.

## GIOVEDI' 13

Ulteriore ripiegamento del mercato a conclusione di una riunione tutta a senso unico. Sin dall'apertura sono, infatti, prevalse le vendite, originate da quei ritiri anomali effettuati nella seduta di ieri. Queste vendite di copertura hanno penalizzato quasi tutti i titoli guida, risultati deboli anche nel dopolistino. I. C.: 533,85.

## VENERDI' 14

Dopo una partenza decisamente cedente, il mercato si è parzialmente ripreso, contenendo le perdite a livello frazionale. La seduta odierna, dei «riporti», [illegible] iniziata all'insegna delle vendite, orientate soprattutto sui principali valori del listino. Esaurite le vendite, sono ricomparse le prime ricoperture. Indice Comit: 531,21.

Si è chiusa con un arretramento piuttosto ampio una settimana difficile e contrastata, influenzata pesantemente dalle scadenze tecniche di fine ciclo. Molti operatori, in occasione della «risposta premi», pensando in una ripresa immediata della Borsa, hanno ritirato partite di titoli, messi subito dopo in vendita a causa della debolezza del mercato. A questi incidenti di percorso, sufficientemente frequenti in fasi borsistiche altalenanti e dalla tendenza incerta, si [illegible] aggiunte le prevedibili difficoltà e gli scollamenti-organizzativi legati al funzionamento dei nuovi intermediari mobiliari, le Sim. A far da corolla a questi intoppi hanno pensato, [illegible] un lato le altre Borse estere, con il loro andamento incerto e riflessivo, dall'altro gli investitori istituzionali e quelli esteri, che si sono defilati dal mercato, rinunciando a operare, in attesa di situazioni e tempi migliori. Con i Fondi che vendono, e i risparmiatori assenti da tempo, poteva andare ben peggio.

### TITOLI GIÙ

| | |
|---|---|
| SNIA BPD RISP. | — 10,89 |
| DATACONSYST | — 10,82 |
| CR. VARESINO RNC | — 10,61 |
| MONDADORI RNC | — 10,56 |
| SISA | — 10,33 |
| BURGO | — 9,51 |
| SOGEFI | — 9,45 |
| COMAU | — 9,38 |
| FINREX RISP. | — 9,30 |
| B. AGRICOLA MILAN. | — 9,09 |

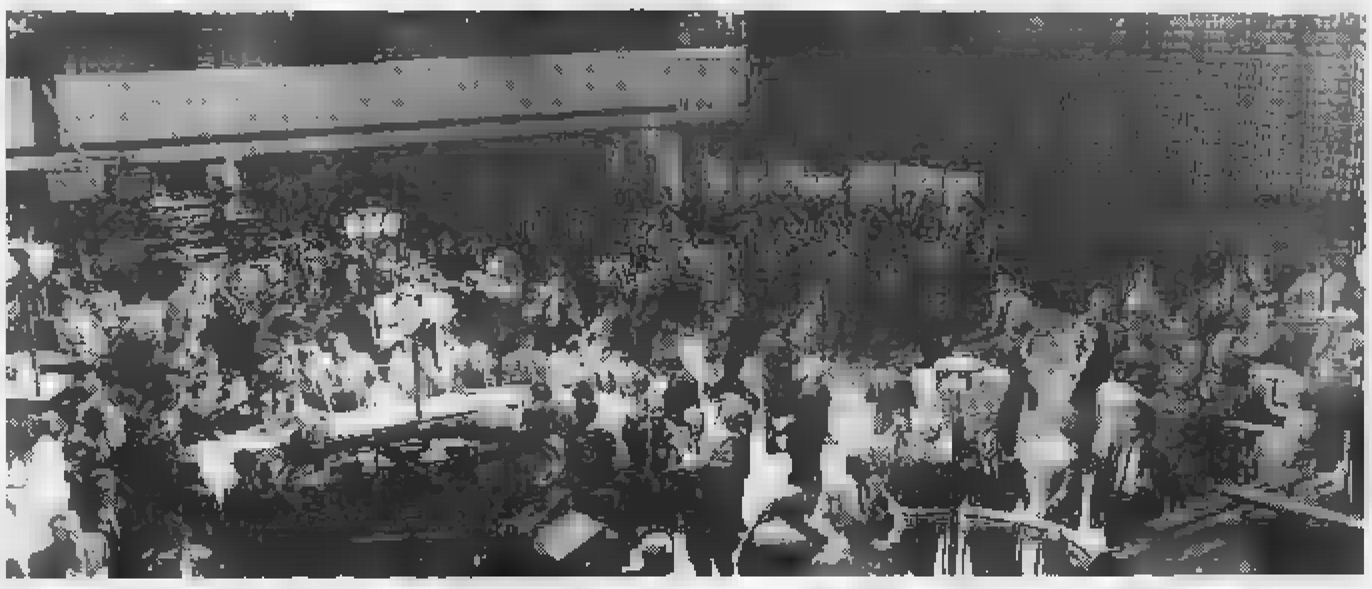
### TITOLI SU

| | |
|---|---|
| MAGNETI M. W. | + 44,44 |
| ELIOLONA | + 12,50 |
| SNIA TECNOPOL RNC | + 11,90 |
| MAGONA | + 8,93 |
| UNIPAR RNC | + 6,95 |
| POZZI-GINORI RNC | + 5,53 |
| UNIONE MANIF. | + 5,12 |
| BUTON | + 4,96 |
| FOCHI | + 4,89 |
| MONTEDISON RISP. | + 4,58 |

# La Fimpar guarda ai debiti

La Fimpar, holding capogruppo dell'impero industriale dell'Aga Khan Karim, si appresta a dare corso alla prima fase [illegible] un complesso e articolato piano di risanamento finanziario, con un aumento di capitale di oltre 100 miliardi che prenderà il via lunedì prossimo. Tutto il gruppo è in palese difficoltà: in un anno le quotazioni dei titoli Fimpar hanno perso quasi il 50% del loro valore. I faraonici progetti di espansione del principe ismaelita, presente nel settore turistico alberghiero [illegible] la Ciga Hotels e nel settore del trasporto aereo con la Meridiana (ex Alisarda), realizzati facendo più ricorso ai capitali di debito che al cash flow gestionali, ma soprattutto la profonda crisi che ha colpito il turismo mondiale a causa della guerra del Golfo, hanno segnato pesantemente i conti di tutte le società del gruppo, che si ritrova, adesso, con i bilanci in rosso e [illegible] un indebitamento complessivo prossimo ai 900 miliardi di lire.

Obiettivo primario è quindi l'abbattimento di questa [illegible] mole [illegible] debiti, da realizzarsi oltre che [illegible] operazioni sul capitale - anche la Ciga aumenterà il proprio - con alienazioni di cespiti non strategici, col ricorso a iniziative finanziarie molto sofisticate e forse, anche con la quotazione in Borsa della Meridiana.



| TITOLI | 14-02 | 07-02 | diff. ass. | diff. % | 1991/1992 mass. | min. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| [illegible] | | | | | | |
| Bonifiche Ferr. | [illegible] | 33300 | -- | -- | 40500 | 31010 |
| Eridania | [illegible] | 6755 | -250 | -3,71 | [illegible] | 6344 |
| Eridania r. n.c. | 5015 | 5055 | -40 | -0,80 | 5979 | 4238 |
| Zignago | 6205 | 6262 | -57 | -0,92 | 7250 | 5255 |
| [illegible] | | | | | | |
| Alleanza Ass | 13000 | 12770 | +230 | +1,80 | 13000 | [illegible] |
| Alleanza r. | [illegible] | 12201 | +254 | +2,08 | 12500 | 6700 |
| Assitalia | [illegible] | 9055 | -385 | -4,28 | [illegible] | [illegible] |
| Ausonia | 762 | 813 | -51 | -6,28 | 1205 | 701 |
| C. Latina | [illegible] | 7410 | -190 | -2,57 | 12495 | 5600 |
| C. Latina r. n.c. | [illegible] | [illegible] | -140 | -3,44 | 6751 | 3270 |
| Fata | — | — | — | — | — | — |
| Firs | — | — | — | — | — | — |
| Firs r. | — | — | — | — | — | — |
| Generali | 30400 | 31100 | -700 | -2,26 | 33957 | [illegible] |
| Generali w. | 24500 | 24770 | -270 | -1,10 | 24770 | 19680 |
| L'Abeille | 105500 | 109500 | -4000 | -3,66 | [illegible] | 89100 |
| La Fondiaria | 14650 | 14999 | -349 | -2,33 | [illegible] | 13510 |
| La Fondiaria w | 2460 | 2511 | -51 | -2,04 | [illegible] | [illegible] |
| Fondiaria Spa | 36700 | 38950 | -2250 | -5,78 | [illegible] | [illegible] |
| Fondiaria Spa w. | 16700 | 16800 | -100 | -0,60 | 22100 | 15100 |
| La Previdente | 16820 | 17530 | -710 | -4,05 | 23040 | 14810 |
| Lloyd Adriatico | 13720 | 14680 | -960 | -6,54 | 17100 | 11110 |
| Lloyd Adriatico r | 11100 | 10990 | +110 | +1,00 | 13700 | [illegible] |
| Milano Ass | 13670 | 14645 | -975 | -6,66 | 16512 | 12750 |
| Milano Ass. r. n.c. | 8068 | 9060 | -992 | -10,95 | 13452 | 7860 |
| Ras | 22534 | 22416 | +118 | +0,52 | [illegible] | [illegible] |
| Ras r. n.c. | 13795 | 13810 | -15 | -0,11 | 14060 | 7785 |
| Sai | 15370 | 16120 | -750 | -4,66 | 20250 | 12770 |
| Sai r | 9170 | 9380 | -210 | -2,24 | 11130 | 6500 |
| Toro | 22820 | 23140 | -320 | -1,38 | 27340 | 16300 |
| Toro p. | 11672 | 12300 | -628 | -5,11 | 14430 | [illegible] |
| Toro r | 11740 | 12010 | -270 | -2,25 | 14400 | 8709 |
| Unione Sub. Ass. | 11300 | 11590 | -290 | -2,51 | 15162 | 9401 |
| Unipol ord. | 17690 | 18100 | -410 | -2,27 | 21200 | 15100 |
| Unipol priv | 8890 | 9250 | -360 | -3,90 | [illegible] | 8861 |
| Vittoria Ass | 7480 | 8101 | -621 | -7,67 | 11735 | 6750 |
| [illegible] | | | | | | |
| B. Agr. Milanese | 10000 | 11000 | -1000 | -9,10 | 16500 | 9000 |
| Banca Comm. Ital. | [illegible] | 4149 | -217 | -5,24 | 4990 | 3553 |
| Banca C. Ital. r. n.c | 3320 | 3430 | -110 | -3,21 | 4290 | 3105 |
| B. Fideuram | 1067 | 1105 | -38 | -3,44 | 1530 | 1021 |
| B. Legnano | [illegible] | 6790 | -290 | -4,28 | 7000 | 6500 |
| B. Mercantile | 6400 | 6600 | -200 | -3,04 | 8080 | 6400 |
| B. Toscana | [illegible] | 3650 | -160 | -4,38 | 5049 | 3420 |
| B. Ambrov. ord. | 4155 | 4430 | -275 | -6,21 | 5370 | 3430 |
| B. Ambrov. r. n.c. | 2510 | 2680 | -170 | -6,35 | 3315 | 2049 |
| B. Chiavari | 3560 | 3661 | -101 | -2,76 | 4695 | 3450 |
| Banco Lariano | 4980 | 5150 | -170 | -3,31 | 6450 | 4450 |
| Banco Napoli | 3160 | 3320 | -160 | -4,82 | 3800 | 3160 |
| Banco Napoli r. | 1705 | 1756 | -51 | -2,91 | 1938 | 1553 |
| Banco Roma | 2350 | 2440 | -90 | -3,69 | 2970 | 2000 |
| Banco Roma w. 7% | 549 | 548 | +1 | +0,18 | 655 | 415 |
| Banco S. Spirito | 2700 | 2620 | +80 | +3,05 | 3095 | 2500 |
| B.co S. Spirito w. A | [illegible] | 580 | -5 | -0,80 | 615 | 527 |
| B.co S. Spirito w. B | 215 | 220 | -5 | -2,28 | 242 | 200 |
| B. Sardegna r. | 21500 | 22590 | -1090 | -4,83 | 23600 | 14940 |
| Bna | 5560 | 5800 | -240 | -4,14 | 7990 | 5055 |
| Bna p. | 2205 | 2291 | -86 | -3,75 | 3340 | [illegible] |
| Bna r. n.c. | 1415 | 1490 | -75 | -5,04 | 1928 | 1315 |
| Bnl r. n.c | 12991 | 13090 | -99 | -0,76 | 16113 | 11000 |
| Credito Comm. | 3800 | 3790 | +10 | +0,26 | 4404 | [illegible] |
| Cr. Fondiario | 5575 | 5770 | -195 | -3,38 | 6950 | 4095 |
| [illegible] Italiano | 2150 | 2265 | -115 | -5,08 | 2615 | 1900 |
| Credito Ital. r. n.c. | 1815 | 1870 | -55 | -2,95 | 2216 | 1710 |
| Credito Lombardo | 2520 | [illegible] | -160 | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| Cred. Varesino | 5050 | 5550 | -500 | -9,01 | 5920 | 4720 |
| Cr. Varesino r. n.c. | 2950 | 3300 | -350 | -10,61 | 3445 | 2611 |
| Interbanca | | | | — | | — |
| Interbanca p | [illegible] | [illegible] | 1500 | -4,88 | [illegible] | 26000 |
| Mediobanca | 15050 | 15670 | -620 | -3,95 | [illegible] | 12750 |
| [illegible] | | | | | | |
| Binda - Sottrio | 710 | 747 | -37 | -4,96 | 1066 | 612 |
| Burgo | [illegible] | 9250 | -880 | -9,52 | 10020 | 6620 |
| Burgo p. | 8270 | 8910 | -640 | -6,46 | 11500 | [illegible] |
| Burgo r | 9550 | [illegible] | [illegible] | -3,40 | 11950 | [illegible] |
| Edit. Espresso | [illegible] | 6470 | -290 | -4,49 | 11783 | [illegible] |
| Edit. Repubblica | 3355 | 3529 | -174 | -4,94 | 4400 | [illegible] |
| Fabbri p. | 5120 | 5300 | -180 | -3,40 | 5690 | 3400 |
| Mondadori | [illegible] | 7700 | -100 | -1,30 | 10050 | 7180 |
| Mondadori r. n.c. | 3399 | 3800 | -401 | -10,56 | 6150 | [illegible] |
| Poligrafici Ed | 5080 | [illegible] | 380 | -6,62 | 5915 | 5060 |
| [illegible] | | | | | | |
| C. Augusta | 3320 | 3420 | -100 | -2,93 | 3850 | 2760 |
| C. Barletta | 8810 | [illegible] | -190 | -2,09 | 12920 | 6550 |
| C. Barletta r. [illegible] | [illegible] | [illegible] | -380 | -5,68 | 12500 | 6150 |
| C. Merone | 5410 | [illegible] | -440 | -7,53 | [illegible] | 4105 |
| C. Merone r. | 2300 | [illegible] | -50 | -2,13 | 3053 | 1600 |
| C. Merone ord. w. | 2535 | 2610 | -75 | -2,88 | 2900 | 1600 |
| C. Merone r. w. | 1153 | 1190 | -37 | -3,11 | [illegible] | 750 |
| [illegible] Sardegna | [illegible] | 9920 | [illegible] | -3,73 | 11116 | 7600 |
| C. Siciliane | 10010 | 10350 | [illegible] | -3,29 | 11653 | 8100 |
| Cementir | [illegible] | 2780 | [illegible] | -4,68 | 2860 | 1740 |
| Italcementi | 19413 | 19864 | -451 | -2,29 | 20700 | 17550 |
| Italcementi r. n.c | [illegible] | 11290 | [illegible] | 5,60 | 14500 | 8725 |
| Unicem | 9700 | 9740 | -40 | -0,42 | 12210 | 9105 |
| Unicem r. n.c. | [illegible] | [illegible] | -45 | -0,68 | [illegible] | 6155 |
| Unicem w. | 2300 | 2300 | | | 2950 | 1801 |
| [illegible] | | | | | | |
| Alcatel cavi | 4740 | 4720 | +20 | +0,42 | [illegible] | 3900 |
| Alcatel cavi r. n.c. | 3150 | 3250 | -100 | -3,08 | 4025 | 2750 |
| Auschem | 1800 | 1849 | -49 | -2,65 | 2125 | 1501 |
| Auschem r. n.c. | 1520 | 1520 | — | — | 1771 | 1440 |
| Boero | 6131 | 6450 | -319 | -4,95 | [illegible] | 5781 |
| Caffaro | 692 | 715 | -23 | -3,22 | [illegible] | 515 |
| Caffaro r. | 735 | 710 | +25 | +3,52 | 850 | 552 |
| Calp | 3955 | 4030 | -75 | -1,07 | 4890 | 3900 |
| Enichem A | 1375 | 1458 | -83 | -5,70 | 1620 | 1075 |
| Enimont | 1200 | 1255 | -55 | -4,39 | [illegible] | 1200 |

| TITOLI | 14-02 | 07-02 | diff. ass. | diff. % | 1991/1992 mass. | min. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| F.M.C. | 2600 | 2530 | +70 | +2,76 | 3695 | 2110 |
| Fidenza Vet. | 2002 | [illegible] | -183 | -8,38 | 3050 | [illegible] |
| Italgas | [illegible] | 3518 | +32 | +0,90 | 3580 | 2397 |
| Italgas w. | 1000 | 990 | +10 | +1,01 | [illegible] | 690 |
| Marangoni | 2461 | 2489 | -28 | -1,13 | 3999 | 2190 |
| Montefibre | 765 | 797 | -32 | -4,02 | 929 | 610 |
| Montefibre r. | 709 | 710 | -1 | -0,15 | 878 | 610 |
| Perlier | 945 | 945 | — | — | 1470 | 859 |
| Pierrel | [illegible] | 1875 | +75 | +4,00 | 2029 | 1220 |
| Pierrel r. n.c | 799 | 827 | -28 | -3,39 | 1050 | 725 |
| Pirelli Spa | 1110 | 1175 | -65 | -5,54 | 2071 | 1010 |
| Pirelli Spa r. n.c. | 868 | 900 | -32 | -3,56 | 1665 | 830 |
| Pirelli Spa w. | [illegible] | 25 | -5 | -20,00 | 130 | 17 |
| Recordati | [illegible] | 9100 | -295 | [illegible] | 9090 | 6550 |
| Recordati r. n.c. | 5240 | 5350 | -110 | -2,06 | 5412 | 3500 |
| Saffa | [illegible] | 7300 | -310 | -4,25 | 8510 | 6680 |
| Saffa r. | [illegible] | 7290 | -230 | -3,16 | 9050 | 6720 |
| Saffa r. n.c. | 5500 | 5780 | -280 | -4,85 | 6590 | 4850 |
| Saffa warr. r. n.c. | 818 | 851 | -33 | -3,88 | 1200 | 600 |
| Saiag | 2200 | 2300 | -100 | -4,35 | 3765 | 2004 |
| Saiag r. n.c. | 1405 | 1520 | -115 | -7,57 | [illegible] | 1290 |
| Snia Fibre | 855 | 869 | -14 | -1,62 | 1650 | 695 |
| Snia | 1112 | 1200 | -88 | -7,34 | 1509 | 982 |
| Snia r. | 1105 | 1240 | -135 | -10,89 | [illegible] | 1050 |
| Snia r. n.c | 896 | 916 | -20 | -2,19 | 1395 | 800 |
| Snia Tecnop. | 4700 | 4200 | +500 | +11,90 | 5230 | 2855 |
| Sorin Biom. | 6086 | 6300 | -214 | -3,40 | 7783 | 6538 |
| Teleco Cavi | 12250 | 12680 | -430 | -3,40 | 15300 | 10750 |
| Teleco cavi r. n.c. | [illegible] | 8260 | -60 | -0,73 | 8800 | 7740 |
| Vetrerie Ital. | 5399 | 5450 | -51 | -0,94 | 5800 | 3400 |
| [illegible] | | | | | | |
| La Rinascente | 6240 | 6450 | -210 | -3,26 | [illegible] | 4950 |
| La Rinascente p. | 3565 | 3650 | -85 | -2,33 | 4440 | 3200 |
| La Rinasc. r. n.c. | 3940 | 4125 | -185 | -4,49 | 5100 | 3381 |
| Standa | [illegible] | 30940 | -90 | -0,30 | 35450 | 24000 |
| Standa r. n.c. | 6212 | 6250 | -38 | -0,61 | 9350 | 6100 |
| [illegible] | | | | | | |
| Alitalia | 725 | [illegible] | -7 | -0,96 | 987 | [illegible] |
| Alitalia p. | 622 | 631 | -9 | -1,43 | 808 | 500 |
| Alitalia r. n.c | 697 | 680 | +17 | +2,50 | [illegible] | 630 |
| Ansaldo Tr. | 3525 | 3760 | -235 | -6,25 | 4920 | 3310 |
| Ausiliare | 9800 | 9920 | -120 | -1,21 | 13500 | 9800 |
| Autostrade To-Mi | 10360 | 11000 | -640 | -5,82 | 16795 | [illegible] |
| Autostrade p | 1100 | 1125 | -25 | -2,23 | 1190 | [illegible] |
| Costa Crociere | [illegible] | 2380 | -100 | -4,21 | 3520 | [illegible] |
| Costa Croc. r. n.c. | 1710 | 1715 | -5 | -0,30 | 1950 | 1539 |
| Edison | 3999 | 3955 | +44 | +1,11 | 4008 | 2184 |
| Edison r. n.c. | 3450 | 3420 | +30 | +0,87 | 3490 | 2180 |
| Elsag Bailey ord. | 4590 | 4620 | -30 | -0,65 | [illegible] | [illegible] |
| Elsag Bailey warr. | 108 | 114 | -6 | -5,27 | 126 | 84 |
| Gewiss | 9010 | 9410 | -400 | -4,26 | 12110 | 7000 |
| Gottardo Ruff. | 2278 | 2356 | [illegible] | -3,32 | 3675 | 1880 |
| Italcable | 5390 | [illegible] | -345 | -6,02 | 8700 | 4670 |
| Italcable r. n.c. | 4400 | 4560 | -160 | -3,51 | [illegible] | [illegible] |
| N.A.I. | 940 | 951 | -11 | -1,16 | [illegible] | 730 |
| N.A.I. 1-7-91 | 843 | 875 | -32 | -3,66 | 999 | 699 |
| Saes gett. p. | 5565 | 5650 | -85 | -1,69 | 7170 | 4900 |
| Sip | 1400 | 1476 | -67 | -4,54 | [illegible] | [illegible] |
| Sip r. n.c. | 1360 | 1415 | -55 | -3,89 | 1455 | [illegible] |
| Sip warr. ord. | 103 | 102 | +1 | +0,98 | 115 | 57 |
| Sirti | [illegible] | 11200 | -300 | -2,68 | 12295 | 8793 |
| Sondel | 1277 | 1329 | -52 | -3,92 | 1468 | 1154 |
| Tecnomasio | 2936 | [illegible] | -14 | -0,48 | [illegible] | 1960 |
| [illegible] | | | | | | |
| Acqua Marcia | 207 | 205 | +2 | +0,97 | 349 | 180 |
| Acqua Marcia r. n.d. | 202 | 211 | -9 | -4,27 | 375 | 175 |
| Avir Fin. | 7700 | 7855 | -155 | -1,98 | 8050 | 4940 |
| Bastogi | 147 | 152 | -5 | 3,29 | 292 | 135 |
| Bonif. Siele | 33500 | 35700 | -2200 | -6,17 | 39730 | [illegible] |
| Bonif. Siele nsp | 11820 | 12200 | -380 | -3,12 | 14100 | 10800 |
| Bonif. Siele r. n.c | [illegible] | 6840 | -265 | -4,54 | 8870 | 5100 |
| Brioschi | 650 | 681 | -31 | -4,55 | 1079 | 555 |
| Buton | 3175 | 3025 | +150 | +4,95 | 4800 | 2810 |
| Cam. Fin. | 3160 | 3300 | -140 | -4,25 | 4590 | 2950 |
| Cir | 1776 | 1866 | -88 | -4,72 | 3095 | 1570 |
| Cir r. | 1810 | 1890 | -80 | -4,24 | [illegible] | 1650 |
| Cir r. n.c | 951 | 985 | -34 | -3,46 | 1700 | 880 |
| Cir w. 'a' | 77 | 82 | -5 | 6,10 | 128 | 56 |
| Cir w. 'b' | 99 | 96 | +3 | +3,12 | 172 | 58 |
| Cofide | 1969 | 2057 | -88 | -4,28 | 3110 | 1960 |
| Cofide r. n.c. | [illegible] | 923 | -42 | -4,55 | 1384 | 800 |
| Cofide warr. ord. | 167 | 165 | +2 | +1,21 | [illegible] | 85 |
| Cofide warr. nsp. | [illegible] | 90 | +3 | +3,33 | 162 | 41 |
| Comau | 1488 | 1642 | -154 | -9,38 | 2425 | 1311 |
| Editoriale | 3170 | 3190 | -20 | -0,63 | [illegible] | 3035 |

| TITOLI | 14-02 | 07-02 | diff. ass. | diff. % | 1991/1992 mass. | min. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Ericsson | 42400 | 45200 | -2800 | -6,20 | 69000 | [illegible] |
| Euromobiliare | 4450 | 4500 | -50 | -1,12 | 5550 | 4300 |
| Euromobil. r. n.c | 1900 | 1970 | -70 | -3,56 | 2775 | [illegible] |
| Ferruzzi fin. | [illegible] | 1771 | -88 | -4,97 | 2459 | 1533 |
| Ferruzzi pr. | 1253 | 1304 | -51 | -3,92 | 1460 | 1133 |
| Ferr. To. Nord | [illegible] | 1323 | -23 | -1,74 | 1575 | [illegible] |
| Fidis | 4670 | 4940 | -270 | -5,47 | 6830 | 4251 |
| Fimpar | [illegible] | 931 | -31 | -3,33 | 2120 | 720 |
| Fimpar r. n.c. | [illegible] | 583 | -53 | -9,10 | 1061 | 420 |
| Fin Breda | [illegible] | 360 | -17 | -4,73 | 690 | [illegible] |
| Fin Breda warr. | 153 | 154 | -1 | -0,65 | 162 | 143 |
| Finarte | 3035 | 3025 | +10 | +0,33 | 3315 | 2290 |
| Finarte r. n.c. | [illegible] | 966 | -39 | -4,04 | 1259 | 755 |
| Finarte Aste | 3800 | 3860 | -60 | -1,56 | 5710 | [illegible] |
| Finrex | [illegible] | 1345 | -40 | -2,96 | 1400 | 620 |
| Finrex r. n.c. | [illegible] | 1323 | -123 | -9,30 | 1350 | 660 |
| Fiscambi | 2899 | 2820 | +79 | +2,80 | 4000 | 2300 |
| Fiscambi r. n.c. | [illegible] | 1995 | -15 | -0,76 | 2395 | 1600 |
| Fornara | [illegible] | 909 | -81 | -8,92 | 1350 | 722 |
| Fornara priv. | [illegible] | 734 | -19 | -2,59 | 1205 | 690 |
| Gaic | 1600 | 1680 | -80 | -4,77 | 1920 | 1205 |
| Gaic risp. | 1501 | 1580 | -79 | -5,00 | 1615 | 1180 |
| Gemina | 1300 | 1380 | -80 | -5,80 | 1623 | 1180 |
| Gemina r. | 1151 | 1160 | -9 | -0,78 | 1425 | 1040 |
| Gerolimich | [illegible] | 103 | -1 | -0,98 | 114 | 94 |
| Gerolimich r. n.c. | 88 | 88 | — | — | 100 | 80 |
| Gim | 4540 | 4670 | -130 | -2,79 | 7605 | 3850 |
| Gim r. n.c. | 2030 | 2080 | -50 | -2,41 | 3140 | 2015 |
| Ifil p. | 12870 | 13150 | -280 | -2,13 | 17000 | 11510 |
| Ifil | [illegible] | 5001 | -221 | -4,42 | 6250 | 4395 |
| Ifil r. n.c. | 2685 | 2885 | -200 | -6,94 | 3545 | 2205 |
| Ifil w. 6,50% | [illegible] | 900 | -40 | -4,45 | 1350 | 685 |
| Ifil w. r. n.c. 8,50% | [illegible] | 609 | -14 | -2,30 | 783 | 450 |
| Isefi | 1215 | 1279 | -64 | -5,01 | 1885 | 1215 |
| Isvim ord. | [illegible] | 13000 | -100 | -0,77 | 13010 | 10390 |
| Intermobiliare | [illegible] | 2201 | -51 | -2,32 | 3000 | 2100 |
| Italmobiliare | 66800 | 69550 | -2750 | -3,95 | 79950 | 57100 |
| [illegible] r. n.c. | [illegible] | 44000 | -1500 | -3,41 | 51480 | 32510 |
| Italmob. w. r. n.c. | 50700 | 53000 | -2300 | -4,34 | 60300 | 50000 |
| Kernel | [illegible] | 365 | -33 | -9,05 | 615 | 300 |
| Kernel r. n.c. | 668 | 695 | -27 | -3,89 | 965 | 550 |
| Mittel | [illegible] | 1911 | -11 | -0,58 | 2199 | 1500 |
| Mittel 1-10-91 | 1670 | 1731 | -61 | -3,53 | 1737 | 1365 |
| Mittel w. | 580 | 610 | -30 | -4,92 | 630 | 385 |
| Montedison | 1316 | 1341 | -25 | -1,94 | 1629 | 1153 |
| Montedison r. | [illegible] | 1530 | +70 | +4,57 | 1935 | 1400 |
| Montedison r. n.c. | 986 | 1020 | -34 | -3,34 | 1115 | 829 |
| Parmalat Fin. | [illegible] | 10210 | -220 | -2,16 | 13440 | 8715 |
| Panec. Finanz. | [illegible] | 2050 | -100 | -4,88 | 4060 | 1960 |
| P. Fin. r. n.c. ex w. | 1089 | 1072 | +17 | +1,58 | 1801 | 1060 |
| Pirelli & C. | 4280 | 4420 | -140 | -3,17 | 7350 | 4005 |
| Pirelli & C. r. | 1557 | 1640 | -83 | -5,07 | 3123 | 1449 |
| Pozzi | 290 | 285 | +5 | +1,75 | 845 | 245 |
| Pozzi r. n.c. | [illegible] | 416 | +23 | +5,52 | 930 | 390 |
| Premafin | 12200 | 12450 | -250 | -2,01 | 17245 | 11680 |
| Premafin warr. | 1150 | 1220 | -70 | -5,74 | 2320 | 1000 |
| Reggio Sole | 2439 | 2475 | -36 | -1,46 | 3180 | 2240 |
| Reggio Sole r. n.c. | 1685 | 1709 | -24 | -1,41 | 2200 | 1499 |
| Riva Finanz. | 6599 | 6650 | -51 | -0,77 | 9140 | 5745 |
| Santavaleria fin. | 1421 | 1470 | -49 | -3,34 | 2410 | 1378 |
| Schiapparelli | 566 | 576 | -10 | -1,74 | 888 | 520 |
| Serfi | 5770 | [illegible] | [illegible] | -2,79 | 7330 | 5700 |
| Sifa | 1152 | 1160 | -7 | -0,61 | 1850 | 1000 |
| Sifa r. n.c. | 1046 | 1045 | +1 | +0,09 | 1455 | [illegible] |
| Sisa | 1215 | 1355 | -140 | -10,34 | 2135 | 1110 |
| Sme | 3711 | 3697 | +14 | +0,37 | 3755 | 2585 |
| Smi | 825 | 860 | -35 | -4,07 | 1380 | 736 |
| Smi r. | 756 | [illegible] | -34 | -4,31 | 1110 | 700 |
| Smi warr. | 158 | 158 | — | — | 238 | 126 |
| So.pa.f. | 2970 | 3020 | -50 | -1,66 | 4185 | [illegible] |
| So.pa.f. r. n.c. | 1841 | 1840 | +1 | +0,05 | [illegible] | 1710 |
| Sogefi | 2060 | 2275 | -215 | -9,45 | 2747 | 1620 |
| Sogefi warr. | 130 | 148 | -18 | -12,17 | 251 | 70 |
| Stet | [illegible] | [illegible] | -74 | -3,11 | 2395 | 1695 |
| Stet risp. | 2043 | 2121 | -78 | -3,68 | 2145 | 1619 |
| Terme Acqui | 2076 | 2077 | -1 | -0,05 | 2735 | 1910 |
| Terme Acqui r. n.c. | 730 | 749 | -18 | -2,41 | [illegible] | 610 |
| Trenno | 3655 | 3700 | -45 | -1,22 | 3729 | 2810 |
| Tripcovich | 7021 | 7170 | -149 | -2,08 | 10046 | 6030 |
| Tripcovich r. n.c. | [illegible] | [illegible] | -160 | -5,19 | 5954 | [illegible] |
| Unipar ord. | 583 | [illegible] | -27 | -4,58 | 1128 | [illegible] |
| Unipar nsp. | 1000 | [illegible] | [illegible] | +6,95 | 1240 | [illegible] |
| [illegible] | | | | | | |
| Aedes | 16100 | 16570 | -470 | -2,84 | 24200 | 15300 |
| Aedes r | 7050 | 7375 | -325 | -4,41 | 12060 | [illegible] |
| Attività Immobiliari | 3655 | 3730 | -75 | -2,02 | 4880 | 3410 |

| TITOLI | 14-02 | 07-02 | diff. ass. | diff. % | 1991/1992 mass. | min. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Calcestruzzi | 18000 | 18000 | — | — | [illegible] | 16535 |
| Caltagirone | 4550 | 4600 | -110 | -2,37 | 5500 | [illegible] |
| Caltagirone r. n.c. | 3401 | 3515 | -114 | -3,25 | 4730 | 3250 |
| Cogefar | 3430 | 3580 | -150 | -4,19 | [illegible] | [illegible] |
| Cogefar r. | 2450 | [illegible] | -130 | -5,04 | 3607 | 2110 |
| Del Favero | [illegible] | 2740 | -159 | -5,81 | 3739 | 2180 |
| Gifim ord. | 2810 | 2950 | [illegible] | -4,75 | 3830 | 2570 |
| Gifim r. n.c. | 2280 | 2285 | -5 | -0,22 | 2699 | 2150 |
| Gabetti | [illegible] | [illegible] | -18 | -0,73 | 3000 | 1870 |
| Grassetto | 11150 | 11650 | -500 | -4,30 | 21470 | 9400 |
| Imm. Metanopoli | [illegible] | 2015 | [illegible] | -1,34 | 2120 | 1835 |
| Risanamento | [illegible] | 58000 | -1200 | -2,07 | 60500 | 47000 |
| Risanamento r. n.c. | 27690 | 28700 | -1010 | -3,52 | 35800 | [illegible] |
| Sci ord. | 2640 | 2650 | -10 | -0,40 | 2999 | 2450 |
| Vianini Ind. | 1401 | 1430 | -29 | -2,03 | 1685 | 1145 |
| Vianini Lav. | 5350 | 5400 | -50 | -0,93 | 6350 | 4695 |
| [illegible] | | | | | | |
| Alenia | 2355 | 2403 | -48 | -2,00 | 2882 | 1375 |
| Danieli & C. | 7120 | 7131 | -11 | -0,16 | 9540 | 5530 |
| Danieli & C. r. n.c. | 4810 | 4720 | +90 | +1,90 | 6300 | [illegible] |
| Dataconsyst | 2399 | 2690 | -291 | -10,82 | 4405 | 2000 |
| Faema | 3895 | 4020 | -125 | -3,11 | 4240 | [illegible] |
| Fiar | 9251 | 9375 | -124 | -1,33 | 14200 | 7300 |
| Fiat | 4757 | 5046 | -289 | -5,73 | 6615 | 4410 |
| Fiat p. | 3180 | 3323 | -183 | -4,91 | 4730 | 3055 |
| Fiat r. | 3675 | 3979 | -304 | -7,65 | 5130 | 3450 |
| Fisia | 2116 | 2250 | -134 | -5,96 | 3046 | 2045 |
| Fochi Filippo | 11800 | 11250 | +550 | +4,88 | 11800 | 6550 |
| Franco Tosi | 27550 | 28000 | -450 | -1,61 | 33700 | 25040 |
| Gilardini | 2695 | 2831 | -136 | -4,81 | 3790 | 2136 |
| Gilardini r. n.c. | 2580 | 2601 | -21 | -0,81 | 3251 | 1910 |
| Ind. Secco | 1240 | 1309 | -69 | -5,28 | 1929 | 790 |
| Ind. Secco r. n.c. | 1295 | 1360 | -65 | -4,76 | 1360 | 900 |
| Magneti M. | 745 | 761 | -16 | -2,11 | 1049 | 650 |
| Magneti M. r. | 759 | 803 | -44 | -5,48 | 1089 | 689 |
| Magneti M. w. o. | 26 | 18 | +8 | +44,44 | 101 | 18 |
| Magneti M. w. r. | 24 | 25 | -1 | -4,00 | 84 | 18 |
| Mandelli | 7710 | 7890 | -180 | -2,29 | 9780 | 7400 |
| Merloni | 2465 | 2470 | -5 | -0,21 | 2930 | 1890 |
| Merloni r. n.c. | 1090 | 1140 | -50 | -4,39 | 1495 | 890 |
| Necchi | 1160 | 1165 | -5 | -0,43 | 1600 | 1150 |
| Necchi r. | 1482 | 1482 | — | — | 2042 | 1450 |
| Nuovo Pignone | 4240 | 4485 | -245 | -5,47 | 5403 | 4090 |
| Nuovo Pignone w. | 196 | 203 | -7 | -3,45 | 219 | 191 |
| Olivetti | 2700 | 2790 | -90 | -3,23 | 4265 | 2310 |
| Olivetti p. | 2300 | 2200 | +100 | +4,54 | 2990 | 1810 |
| Olivetti r. n.c. | 1850 | 1910 | -60 | -3,16 | 3090 | 1620 |
| Olivetti warr. | 99 | 100 | -1 | -1,00 | 209 | 69 |
| Pininfarina | 12100 | 12250 | -150 | -1,31 | 17212 | 11250 |
| Pininfarina r. | 12110 | 11810 | +300 | +2,54 | 16912 | 11410 |
| Rejna | 9600 | 9810 | -210 | -2,15 | 11400 | 9100 |
| Rejna r. n.c. | 31750 | 31750 | — | — | 33550 | 31500 |
| Rodriquez | 6300 | 6300 | — | — | 9270 | 5800 |
| Safilo | 7180 | 7515 | -335 | -4,48 | 11030 | 6850 |
| Safilo r. | 10500 | 10400 | +100 | +0,96 | 13300 | 8890 |
| Saipem | 1670 | 1680 | -10 | -0,60 | 1960 | 894 |
| Saipem r. | 1350 | 1390 | -40 | -2,88 | 2985 | 1350 |
| Sasib | 7150 | 7185 | -35 | -0,49 | 8280 | 6590 |
| Sasib p. | 7095 | 7050 | +45 | +0,63 | 8250 | 6390 |
| Sasib r. n.c. | 5070 | 5150 | -80 | -1,56 | 6170 | 4280 |
| Tecnost | 1896 | 1980 | -84 | -4,25 | 2550 | 1375 |
| Teknecomp | 450 | 472 | -22 | -4,67 | 847 | 408 |
| Teknecomp r. n.c. | 455 | 461 | -6 | -1,31 | 850 | 428 |
| Valeo | 3500 | 3668 | -168 | -4,58 | 4450 | 3160 |
| Westinghouse | 30200 | 32000 | -1800 | -5,63 | 53000 | 29200 |
| Worthington | 2070 | 2055 | +15 | +0,72 | 3140 | 1770 |
| [illegible] | | | | | | |
| Cantier. Metall. Ital. | 4450 | 4620 | -170 | -3,68 | 6495 | 4150 |
| Dalmine | 397 | 403 | -6 | -1,49 | 419 | 335 |
| Europa Metalli | 794 | 835 | -41 | -4,92 | 1239 | 690 |
| Europa Metalli warr. | 28 | 28 | — | — | 36 | 7 |
| Falck | 5760 | 6170 | -410 | -6,65 | 6900 | 4800 |
| Falck r. | 6500 | 6410 | +90 | +1,40 | 9330 | 6100 |
| Maffei | 2770 | 2910 | -140 | -4,82 | 4397 | 2040 |
| La Magona | 6100 | 5600 | +500 | +8,92 | 11500 | 5450 |
| [illegible] | | | | | | |
| Bassetti | 12450 | 12760 | -310 | -2,43 | 14200 | 8650 |
| Benetton | 12022 | 11879 | +143 | +1,20 | 12057 | 7990 |
| Cantoni | 3860 | 4000 | -140 | -3,50 | 5990 | 3845 |
| Cantoni r. | 3320 | 3520 | -200 | -5,69 | 4140 | 3200 |
| Centenari & Zinelli | 250 | 258 | -8 | -3,11 | 295 | 245 |
| Cucirini | 1480 | 1540 | -60 | -3,90 | 2069 | 1030 |
| Eliolona | 2700 | 2400 | +300 | +12,50 | 4351 | 2260 |
| Linificio | 651 | 700 | -49 | -7,00 | 1230 | 511 |
| Linificio r. n.c. | 610 | 602 | +8 | +1,32 | 1000 | 500 |
| Marzotto | 6620 | 6745 | -125 | -1,86 | 7650 | 4730 |
| Marzotto r. | 7230 | 6990 | +240 | +3,43 | 7905 | 6270 |
| Marzotto r. n.c. | 4950 | 5100 | -150 | -2,95 | [illegible] | 3900 |
| Olcese Veneziano | 1669 | 1680 | -11 | -0,66 | 2852 | 1645 |
| Ratti | 3880 | 3950 | -70 | -1,78 | 5125 | 2050 |
| Rotondi | 645 | 675 | -30 | -3,43 | 2394 | 640 |
| Simint | [illegible] | 4365 | -163 | -3,74 | 6426 | 3790 |
| Simint priv. | [illegible] | 2700 | -100 | -3,71 | 3896 | [illegible] |
| Stefanel | 4420 | 4505 | -85 | -1,89 | 5840 | 3910 |
| Zucchi | 12750 | 13250 | -500 | -3,78 | 15250 | 10145 |
| Zucchi r. n.c. | 8000 | 8599 | -599 | -6,97 | 9610 | 6300 |
| [illegible] | | | | | | |
| Acq. De Ferrari | 7600 | 7550 | +50 | +0,66 | 8590 | 6100 |
| A. De Ferrari r. n.c. | 2250 | 2365 | -115 | -4,87 | 2899 | 2000 |
| Acque Potabili | 15100 | 15400 | -300 | -1,95 | 16900 | 14500 |
| Ciga | [illegible] | 1849 | -99 | -5,08 | 3413 | 1520 |
| Ciga r. n.c. | 1275 | 1343 | -68 | -5,07 | 2340 | 1035 |
| Jolly Hotel | 9910 | 10660 | -750 | -7,04 | 16000 | 9880 |
| Jolly Hotel r. | 21150 | 21150 | — | — | 24800 | 18200 |
| Pacchetti | 548 | 545 | +3 | +0,55 | 548 | 407 |
| Unione Manifatture | 2670 | 2540 | +130 | +5,11 | 3210 | [illegible] |
| [illegible] | | | | | | |
| Bayer | 217900 | 223000 | -5100 | -2,29 | 224500 | 193000 |
| Volkswagen | 250000 | 252500 | -2500 | -1,00 | 300000 | 218000 |

# Ottava senza storia Solo Wall Street dà segni di vita

# LE BORSE ESTERE

| PIAZZA | INDICE | VENERDI' 7-2-1992 | VENERDI' 14-2-1992 | VARIAZIONE (%) dell'indice nella settimana | corso di cambio | [redacted]retta | corretta dal 1° gennaio |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| FRANCOFORTE | Dax | 1.685,52 | 1.676,48 | — 0,54 | — 0,27 | — 0,81 | + 5,50 |
| PARIGI | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [redacted] | Cbs All General | 201,00 | 202,50 | + 0,75 | — 0,22 | — 0,53 | + 5,19 |
| BRUXELLES | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| LONDRA | Financial Times | 2.517,20 | 2.513,90 | — 0,13 | — 0,06 | — 0,19 | + 1,04 |
| TOKYO | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ZURIGO | Sbv | 631,80 | 631,60 | — 0,03 | — 0,98 | — 1,01 | + 4,63 |
| MADRID | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |

*Variazioni indicizzate all'andamento dei corsi di cambio*

La grandinata di dati congiunturali piovuti nelle ultime ventiquattr'ore hanno reso quanto mai contrastate le quote azionarie di Wall Street, reduce da un'ottava vissuta ancora una volta da protagonista, suggellata da un ennesimo massimo storico per il Dow Jones, arrampicatosi, al fixing di mercoledì, sino ai 3276,43 punti.

Ad ispirare prudenza al listi[redacted] azionario americano è stato in prima battuta l'esito della rilevazione di gennaio delle vendite al dettaglio, cresciute negli Stati Uniti dello 0,6 per cento rispetto [redacted] dicembre. Un segnale per una volta rassicurante nell'interpretazione del trend congiunturale Usa, [redacted] dai risvolti immediatamente negativi per gli umori della Borsa newyorkese, giacché, nella circostanza, l'indicatore costituisce un pericoloso deterrente alla possibilità di un nuovo taglio del costo del denaro negli Stati Uniti, ovvero l'ipotesi che da sola ha sostenuto nelle ultime settimane l'assetto dei corsi azionari di Wall Street. E sempre in tema di tassi d'interesse, l'indicazione delle vendite al dettaglio è parsa poi ben coniugarsi con le risultanze dei prezzi alla produzione, in calo (— 0,3 per cento) a gennaio, ma, agli effetti pratici, sempre in tensione, visto che il dato scorporato dei prezzi degli alimentari e dell'energia segna una crescita dello 0,3 per cento.

A controbilanciare le indicazioni dei prezzi produttori è giunta peraltro, sempre ieri, [redacted] cattiva notizia della nuova, pronunciata caduta della produzione industriale americana, che ha inaugurato il 1992 con uno scivolone dello 0,9 per cento.

Proprio quest'ultimo indicatore ha fornito ieri un valido supporto alle aspettative di un calo del costo del denaro, rivitalizzando di riflesso la seduta [redacted] Wall Street, inizialmente orientata verso un deciso ridimensionamento dei corsi.

Se il mercato Usa manterrà fede alla funzione di barometro dell'economia mondiale (e, per conseguenza, [redacted] fondamentali delle più importanti Borse internazionali), la contraddittorietà degli ultimi indicatori lascia spazio ad un'estensione della fase interlocutoria che da qualche settimana caratterizza l'andazzo dei mercati azionari in Europa.

E' [redacted]ta, quest'ultima, un'ottava [redacted] storia per le piazze continentali. La foga di Francoforte sembra essersi svuotata al cospetto del lievitare delle tensioni sindacali occasionate dalla stagione di rinnovi contrattuali in Germania.

Alle prese con problematiche dimenticate (inflazione salita al 4,2 per cento, costo del denaro ai livelli massimi del dopoguerra), il mondo finanziario tedesco ha scelto la strategia dell'attesa e così, esaurito il blitz natalizio, il mercato azionario è tornato a sonnecchiare come già aveva fatto a lungo nello scorso anno.

Più elettrica l'atmosfera di Londra, con gli investitori che sono sobbalzati alla notizia delle gravi perdite accusate nell'esercizio '91 dal colosso petrolifero British Petroleum. Ulteriori preoccupazioni [redacted] state gettate sul listino azionario della City dai dati della disoccupazione in Gran Bretagna, schizzata [redacted] gennaio ai livelli massimi dal 1987. L'indice FT 100, che aveva iniziato l'ottava sulla spinta emotiva del rialzo di Wall Street, ha via via limato i guadagni atterrando ieri a quota 2513,90 (con un guadagno di +0,13 per cento).

Pressoché invariate anche le altre principali Borse europee, con la sola Madrid che ha chiuso la settimana in discreto attivo.

Un'annotazione a parte merita il listino di Tokyo, vittima di un'altra tornata di violenti ribassi. La disaffezione degli investitori del Kabuto-kho ha ovviamente trovato terreno fertile nella nuova puntata di scandali che ha investito l'apparato pubblico giapponese. Lo stesso pia[redacted] proposte presentato dai quattro Grandi brokers per il rilancio della Borsa è caduto nel vuoto, così come l'appello delle maggiori organizzazioni economiche per una riduzione del costo [redacted] denaro.

Con gli operatori istituzionali ancora in disparte e il volume di scambi al lumicino, in sole quattro sedute l'indice Nikkei ha bruciato il 5,53 per cento della quota, sprofondando al fixing di ieri [redacted] 20.883,86 punti.

**Danilo Sacco**

CGIL TORINO

CENTRO INFORMAZIONE DISOCCUPATI

# OFFERTE DI LAVORO

Il CID è una struttura della Camera del Lavoro di Torino e offre informazioni sulle opportunità di lavoro nell'area metropolitana torinese

La sede di via Pedrotti 5, tel. 244.2389 Torino rimane aperta lunedì, martedì, mercoledì, venerdì dalle 15 alle 18, giovedì chiuso.
La sede di via Mozardi 5, tel. 405.2365 Collegno rimane aperta lunedì e mercoledì dalle 9 alle 12.

## CHIAMATE AL COLLOCAMENTO DI TORINO

| CATEGORIA | SETTORE | N. | POSTI DI LAVORO PER | DURATA |
|---|---|---|---|---|
| ENTI PUBBLICI | Ente Pubblico | 22 | Operatore scolastico | Tempo determinato |
| | Ente Pubblico | 3 | Esec. socio assistenziale | Tempo determinato |
| | Ente Pubblico | 7 | Ausil. servizi generali | Tempo determinato |
| | Ente Pubblico | 70 | Esecutore amministrativo | Tempo determinato |
| | Ente Pubblico | 17 | Dattilografo | Tempo determinato |
| | Ente Pubblico | 1 | Ragioniere | Tempo determinato |

Le chiamate saranno effettuate al cinema Massaua - Le Cupole

## CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO

(sono riservati ai giovani in età compresa tra i 15 ed i 29 anni)

| SETTORE | N. | MESI | TITOLO DI STUDIO | FIGURA PROFESSIONALE ATTIVITÀ |
|---|---|---|---|---|
| Metalmeccanico | 6 | 24 | Licenza di scuola media inf.; Attestato di qualifica profess.; Dipl. di scuola media super.; Dipl. specifico; Laurea | Imp. tecnico |
| Metalmeccanico | 6 | 12 | Licenza di scuola media infer.; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico | 2 - Conduttore forni<br>2 - Collaudatore<br>2 - Guidamacchine spec. |
| Metalmeccanico | 6 | 24 | Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico | 2 - Montatore di finizione<br>2 - Saldatore<br>1 - Rettificatore<br>1 - Segr. direzione |
| Metalmeccanico | 5 | 24 | Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico | Saldatore |
| Metalmeccanico | 7 | 24 | Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea | 5 - Verniciatore<br>2 - Imp. amministrativo |
| Metalmeccanico | 9 | 24 | Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea | 2 - Imp. amministrativo<br>5 - Tubista<br>2 - Imp. tecnico |
| Edile | 5 | 18 | Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma [redacted] scuola media superiore; Dipl. specifico | 2 - Pozzettiere galleriste<br>2 - Escavatorista<br>1 - Autista autotreno |
| Mat. Plastiche | 9 | 15 | Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico | 6 - Add. cond. macch. prod. film a bolle [redacted] prod.<br>3 - Add. [redacted] mezzi trasporto |
| Tessile | 7 | 18 | Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico | 2 - Add. preparaz. mescole<br>3 - Spalmatore<br>2 - Stampatore |
| Metalmeccanico | 9 | 24 | Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifi[redacted] | 3 - Operat. add. prod.<br>3 - Add. forno calibr. stamp.<br>3 - Tornitore |
| Metalmeccanico | 15 | 24 | Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea | 5 - Tecnico informatico<br>5 - Consul. informatico<br>5 - Esperto applicaz. |
| Spedizioni | 8 | 18 | Licenza di scuola media infer.; Attestato di qual. profess.; Diploma di scuola media super.; Dipl. specifico; Laurea | Imp. amministrativo (2 Part time) |
| Commercio | 7 | 24 | Licenza di scuola media infer.; Attestato di qual. profess.; Diploma di scuola media super.; Dipl. specifico; Laurea | 1 - Analista sistemi<br>6 - Programmatore analista |
| Servizi | 10 | 18/15/12 | Licenza di scuola media inf.; Attestato di qual. profess.; Diploma di scuola media super.; Dipl. specifico; Laurea | Imp. add. riscossione |
| Art. Metalmeccanico | 4 | [redacted] | Licenza di scuola media inferiore; Diploma di scuola media superiore | Add. macch. operatrici |
| Commercio | [redacted] | 15/12 | Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea | 1 - Magazziniere<br>3 - Commessa<br>1 - Imp. amministrativa |
| Metalmeccanico | 6 | 12 | Licenza di scuola m[redacted] inf.; Attestato di qual. profess.; Diploma di scuola media super.; Dipl. specifico | Condutt. macch. opera[redacted] |
| Studi Profess. | 10 | 12 | Licenza di scuola media infer.; Attestato di qual. professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico | Disegnatore meccanico |
| Credito | 10 | 12 | Diploma di scuola media superiore; Laurea | Programmatore EDP |
| Commercio | 15 | [redacted] | Licenza di scuola media inf.; Attestato di qual. professionale; Diploma di scuola media super.; Dipl. specifico; Laurea | Educatore |
| Commercio | [illegible] | 15/12 | Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico | 2 - Barista Part time<br>2 - Cameriere Part time<br>1 - Cuoco Part time<br>2 - Imp. d'ordine Part time |

## CONCORSI PUBBLICI

| ENTE | N. | POSTI PER | TITOLO DI STUDIO |
|---|---|---|---|
| **Azienda Energetica Municipale - Uff. Protocollo** via Bertola 48 - 10122 Torino *Scadenza: 21/2/92* | 1 | Stenodattilografo/a | Attestato di qualifica professionale [redacted] esper. lavorativa triennale (bando originale) |
| **Azienda Energetica Municipale - Uff. Protocollo** via Bertola 48 - 10122 Torino *Scadenza: 21/2/92* | 1 | Ragioniere/a | Diploma [redacted] ragioniere (bando originale) |
| **Azienda Energetica Municipale - Uff. Protocollo** via Bertola 48 - 10122 Torino *Scadenza: 21/2/92* | 1 | [redacted] | Diploma di geometra (bando originale) |
| **Azienda Energetica Municipale - [redacted] Protocollo** via Bertola 48 - 10122 Torino *Scadenza: 21/2/92* | 1 | Perito industr. elettronico | Diploma di perito ind. elettronico (bando originale) |
| **Azienda Energetica Municipale - Uff. Protocollo** via Bertola 48 - 10122 Torino *Scadenza: 21/2/92* | 1 | Perito industr. elettrotecnico | Diploma di perito ind. elettrotecnico (bando originale) |
| **Azienda Energetica Municipale - Uff. Protocollo** via Bertola 48 - 10122 Torino *Scadenza: 21/2/92* | 1 | Perito industr. meccanico | Diploma di perito ind. meccanico (bando originale) |
| **U.S.S.L. 24 - Collegno - Ufficio Personale** via Martiri XXX Aprile [redacted] - 10093 Collegno (tel. 71761) *Scadenza: 21/2/92* | 2 | Operatore tecnico automezzi (autista) | Licenza di scuola media inferiore e pat. D e cert. di abilitaz. profess. (Boll. Reg. n. 4 del 22/1/92) |
| **U.S.S.L. Torino VIII - Servizio Personale (Ufficio Concorsi) - Ospedale Molinette** c.so Bramante 90 - Torino (tel. 6825231/291) *Scadenza: 21/2/92* | 1 | Operatore tecnico idraulico | Licenza di scuola media inferiore e titolo specifico (Boll. Reg. n. 4 del 22/1/92) |
| **Comune di Chivasso - Segr. Comunale** via Torino 68 - 10034 Chivasso (tel. 9102691) *Scadenza: 22/2/92* | 1 | Funzionario capo servizio LLPP | Laurea in ingegneria civile o architettura (Boll. Reg. n. 4 del 22/1/92) |
| **Comune di Chivasso - Segr. Comunale** via Torino 68 - 10034 Chivasso (tel. 9102691) *Scadenza: 22/2/92* | [redacted] | Funzionario capo servizio urbanistica | Laurea in ingegneria civile o architettura (Boll. Reg. n. 4 del 22/1/92) |
| **Comune di Chivasso - Segr. Comunale** via Torino 68 - 10034 Chivasso (tel. 9102691) *Scadenza: 22/2/92* | 1 | Funzionario capo servizio segreteria generale | Laurea in economia e commercio, giurisprudenza o equipollente (Boll. Reg. n. 4 del 22/1/92) |
| **Comune di Chivasso - Segr. Comunale** via Torino 68 - 10034 Chivasso (tel. 9102691) *Scadenza: 22/2/92* | | Istrutt. direttivo capo servizio atti amministr. collegiali e monocratici | Laurea in economia e commercio, giurisprudenza o equipollente (Boll. Reg. n. 4 del 22/1/92) |
| **Comune di Chivasso - Segr. Comunale** via Torino 68 - 10034 Chivasso (tel. 9102691) *Scadenza: 22/2/92* | [illegible] | Istrutt. direttivo capo servizio Gabinetto Sindaco | Laurea in economia e commercio, giurisprudenza o equipollente (Boll. Reg. n. 4 del 22/1/92) |
| **Comune di Chivasso - Segr. Comunale** via Torino 68 - 10034 Chivasso (tel. 9102691) *Scadenza: 22/2/92* | 1 | Istrutt. direttivo capo servizio affari legali appalti e contratti | Laurea in economia e commercio, giurisprudenza o equipollente (Boll. Reg. n. [redacted] del 22/1/92) |
| **Comune di Chivasso - Segr. Comunale** via Torino 68 - 10034 Chivasso (tel. 9102691) *Scadenza: 22/2/92* | [redacted] | Istruttore ragioniere area amministrativa | Diploma [redacted] ragioneria (Boll. Reg. n. 4 [redacted] 22/1/92) |
| **Comune di Chivasso - Segr. Comunale** via Torino 68 - 10034 Chivasso (tel. 9102691) *Scadenza: 22/2/92* | 2 | Istruttore ragioniere area contabile economico finanziaria | Diploma in ragioneria (Boll. Reg. n. 4 del 22/1/92) |
| **U.S.S.L. 36 - Susa** p.zza S. Francesco 4 - 10059 Susa *Scadenza: 28/2/92* | [redacted] | Operatore tecnico cucina e mensa | Licenza di scuola media inferiore e scuola profess. alberghiera (Boll. Reg. n. 5 del 29/1/92) |
| **U.S.S.L. 36 - Susa** p.zza S. Francesco 4 - 10059 Susa *Scadenza: 28/2/92* | [redacted] | Operatore tecnico automezzi | Licenza di scuola media inferiore e pat. B e abilitaz. profess. K/B (Boll. Reg. n. 5 del 29/1/92) |
| **Comune di None** (per informazioni rivolgersi all'Ente - tel. 9864262) *Scadenza: 2/3/92* | 1 | Istruttore amministrativo VI qual. (Tempo determinato) | Diploma di scuola media superiore (Boll. Reg. n. 6 del 5/2/92) |
| **Comune di None** (per informazioni rivolgersi all'Ente - tel. 9864262) *Scadenza: 2/3/92* | 1 | Tecnico istruttore amm.vo VI qual. (Tempo determinato) | Diploma di geometra (Boll. Reg. n. 6 del 5/2/92) |

**La CGIL organizza un «Corso di preparazione» al concorso per n. 7.065 posti [redacted]dito il 18/10/1991 dal Ministero delle Finanze e scaduto il 17/11/91**
**Per informazioni e iscrizioni rivolgersi al CID-CGIL (tel. [redacted] oppure alla Funzione Pubblica-CGIL (tel. 2442313)**

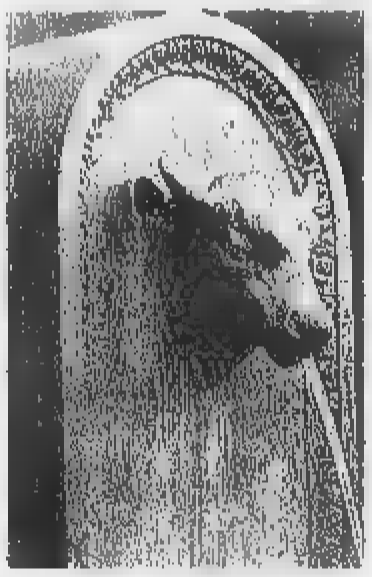
**Lunedì pubblicheremo altri Concorsi Pubblici**

## MALIGNATUTTO

# Occupato Attenda Avanti

PINO Chiezzi, consigliere regionale di Rifondazione, è un ingenuo. Ha fatto un'interrogazione per conoscere il perché e il percome (e i costi) dell'installazione, in Regione, fuori degli uffici di Porcellano (dc) e Andrea Foco (pds), delle targhette luminose con le scritte «Occupato», «Attendo», «Avanti», che si accendono a seconda delle esigenze dell'Autorità che occupa la stanza. Chiezzi non lo sa, ma si tratta di un esperimento. E' vero che le targhette luminose ci [redacted] da anni in uffici pubblici e privati, ma adesso [redacted] tratta di estendere l'uso in tutte le situazioni che lo richiedono, con lievi modifiche alle scritte. Per i pronto soccorso degli ospedali ne saranno approntate alcune che s'illuminano violentemente recitando «Andate via, non c'è posto», o «Prendere un'aspirina», oppure «Chiamare il prete», a seconda della gravità del caso. Per gli ospedali molto trafficati è possibile avere — con un [redacted]to sovrapprezzo — anche un piccolo altoparlante che diffonde latrati di pastore tedesco, per scoraggiare ulteriormente i postulanti. Per alcuni uffici pubblici (Usl, anagrafe, Pra, catasto) davanti agli sportelli, i cartelli luminosi saranno più grandi con colonna sonora tipo Dottor Zivago per calmare gli animi, e le scritte «Fate pure la fila, io sono andato/a al bar e/o a fare la spesa». «Pensionati pazienza, stiamo lavorando per noi».

**Renato Scagliola**



## TORINO

# Minestrone broccoli e porri

A proposito di sapienza popolare e di neo-enunciazioni scientifiche, vorrei aggiungere questo a quanto detto la volta precedente: e cioè che tutte raccomandazioni alimentari per mantenersi in buona salute, presentate come frutto di test, di prove e controprove, altro non sono se non lo specchio di [redacted] comportamento antico al quale sempre si attiene il mondo contadino che, a maggior ragione, vi si attiene oggi. Dieta mediterranea, certo. Farinacei, verdure, minestroni, insalate, carne e formaggi in ragionevole dose, olio e vino allo stesso modo. Aglio e cipolle. Porri. Broccoli e cavoli.

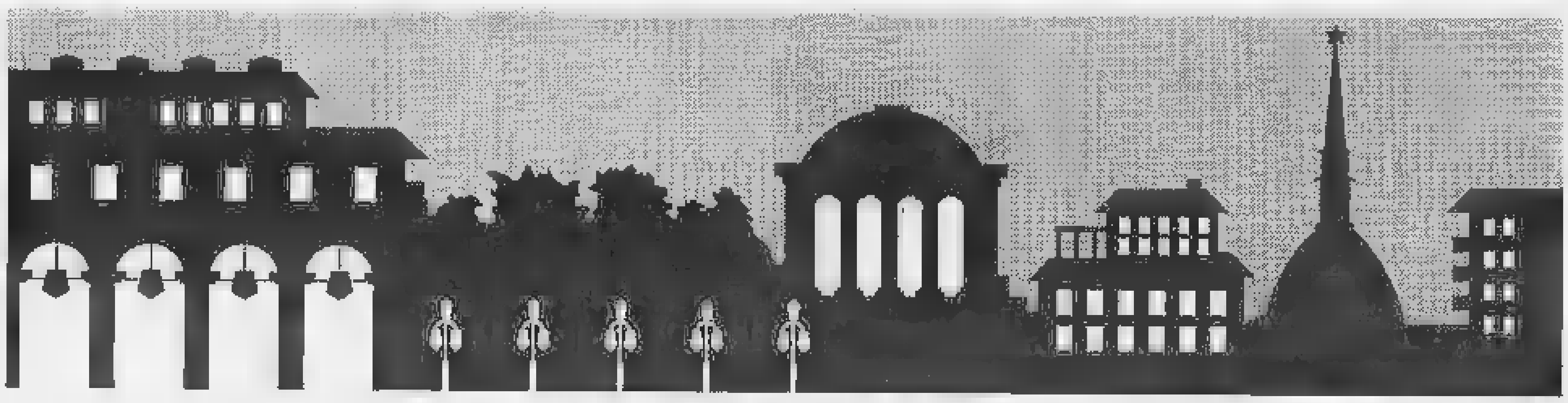
[redacted] State sicuri che la gente di campagna [redacted] si è mai discostata molto da questo ricettario che la televisione, i quotidiani, i rotocalchi offrono ai lettori, agli ascoltatori, strizzandogli l'occhio a sottintendere che stavolta ci siamo, l'elisir si è trovato. Si è trovato semplicemente il coraggio di riconoscere a un'abitudine che fu necessaria per obiettiva povertà, i meriti dello star bene. Si può essere certi che anche oggi al fuoco delle cucine agresti né soffriggono né entrano in ebollizione trigliceridi o colesterolo. La gente sa come nutrirsi, come tener lontano i guai di un'alimentazione sbagliata. Gliel'ha insegnato l'esperienza dei vecchi alla cui scuola si è venuta formando. E questo vale tanto per la campagna quanto per la città, tanto per i poveri quanto per i ricchi. Se non si bara, se non ci si inganna, la natura è tutta un salvavita.

**[redacted] Piccinelli**

Indirizzi e telefoni per chi viaggia [redacted] lavora

# NUMERI UTILI

Per chi si diverte di giorno [redacted] di notte



## EMERGENZE

| | | |
|---|---|---|
| **Polizia** | | ☎ 113 |
| **Carabinieri** | | 112 |
| **Vigili del fuoco** | | 115 |
| **Guardia medica** | | 5747 |
| **Vigili urbani** | | 26091 |
| **Polizia stradale** | | 541633 |
| **Guasti gas** | Italgas | 582324 |
| | Siam | 264416 |
| **Guasti luce** | Aem | 7413131 |
| | Enel | 5775 |
| **Guasti acqua** | | 2054322 |
| **Soccorso Stradale** | | 116 |

### Ambulanze

| | |
|---|---|
| **Soccorso urgente** | ☎ 5747 |
| **Croce Rossa** | 2402810/2482869 |
| **Croce Verde** | [redacted] |

### Ospedali

| | |
|---|---|
| **Amedeo di Savoia** | ☎555421 |
| **CTO**, v. Zuretti 29 | [redacted] |
| **S. Lazzaro**, v. Cherasco 23 | 6987141 |
| **R. Margherita**, infant., p. Polonia 94 | 69271 |
| **Molinette**, c. Bramante [redacted] | 66251 |
| **M. Adelaide**, l. Dora Firenze 87 | 26131 |
| **Maria Vittoria**, c. Tassoni 44 | 55421 |
| **Martini**, v. Tofane 71 | 703333 |
| **Mauriziano**, l.go Turati 62 | 50801 |
| [redacted], p. Donatori Sangue 2 | 23991 |
| **Oftalmico**, v. Juvarra 19 | 57641 |
| **Sant'Anna**, ostetrico ginecologico, c. Spezia 60 | 63961 |
| **Centro Antiveleni**, c. Polonia 14 | 637637 |
| **Centro Trasfusionale AVIS**; v. Ventimiglia 1 | 634426 |

### Farmacie ore 19,30/22,30

| | |
|---|---|
| V. Po 31 | 6398477 |
| V. Asiago 35 | 4034120 |
| L. Toscana 50 | 7391457 |
| **Notturne dalle ore 19,30 alle 9** | |
| C. V. Emanuele 66 | 541271 |
| V. Nizza 65 | 6699259 |
| P. Massaua 1 | 793308 |

### Infermieri a domicilio

| | |
|---|---|
| **Asido**, v. Gioberti [redacted] | ☎ 540469 |
| **Aldai**, v. Sacchi | 502396 |
| **All**, v. Stalapor 36 | 2204232 |
| **Ami**, | 740894 |
| **Asido**, v. Cumiana 55 | 331301 |
| **Assistenza**, v. Pio VII 168 | 6191820 |
| **SMOO**, via Clemente 4 | 7492434 |

### Associ[redacted] assistenza

| | |
|---|---|
| **Alcolisti anonimi** (16—19) | ☎ 43.64.978 |
| **Amnesty International** | 7412707 |
| **Gruppo Abele**, v. Giolitti 21 | 8395442 |
| **Telefono Azzurro**, | 051/222525 |
| **Aido**, v. Baiardi 5 | 6961695 |
| **AIDS** (13-17) Tel. 1678-61061 | |
| **Telefono amico** | 3853131 |
| **Informagay** | 4365000 |
| **AVIS**, v. Baiardi 5 | 638080 |

| | |
|---|---|
| **Enpa**, v. S. F. da Paola 30 | ☎ 8127414 |
| **Lipu**, v. Livorno 18 | 487051 |
| **Wwf**, v. Livorno 18/a | 485434 |

### Pronto soccorso nott. e fest.

| | |
|---|---|
| **Dr. Bochis**, v. Verolengo 174 | ☎ 7381533 |
| [redacted] **Benelli**, c. Agnelli 101 | 396386 |
| **Dr. Biglia**, c. Peschiera 145/c | 338126 |
| **Assistence**, v. Giribaldi Ora | 3097509 |
| **Dr. Chiappone**, v. Lera 32 | 3355821 |
| **Dr. Donadio - Rallazzi**, v. Belfiore 61/b | 6593033 |
| **Dr. Giordano**, v. Ch. Salute 103 | 2052734 |
| **Dr. Gozzelino**, v. S. Giulia 21 | 837305 |
| **Dr.** [redacted], | 588241 [redacted] |
| **Mirafiori**, c. Traiano 99/b | 263838 |
| **Pronto soccorso** 257777 cod. 677 (Crocetta), cod. 201 (Mirafiori) | |
| **Tau**, c. Grosseto 295/A | 739.4782 |

## DOCUMENTI

### Dove richiederli

| | |
|---|---|
| Pren. tel. cert. domicilio | 4360166 |
| Pren. [redacted] Valdoiel | a pagina 204100 |
| V. Consolata 23 | 57655104 |
| V. Verrazzano 13 | 505843 |

| | |
|---|---|
| C. Sebastopoli 262 | 352723 |
| V. G. Reni 96/7 | 3081444 |
| V. Moretta 55 bis | [redacted] |
| [redacted] Monte Ortigara [redacted] | 705656 |
| V. Saccarelli 18 | 4731051 |
| V. Carrera 81 | 726039 |
| V.lo Mughetti 10 | 735843 |
| V. Gospello 128 | 2167842 |
| V. Valdellatorre 111/c | 734233 |
| Pie. Falchera 7 | [redacted] |
| V. S. Benigno 22 | 264444 |
| C. Vercelli 15 | 2741441 |
| C. Moncalieri 18 | 689620 |
| C. Unione S[redacted] 383 | 6192045 |
| V. Nizza 168 | 6967086 |
| V. Negarville 8/2 | 3470205 |
| V. Campana 28 | 6505322 |

## PER VIAGGIARE

### Autosoccorso

**Aci** ☎ 116
**Europe Assistance** [redacted] - 512760
**Soccorso stradale 20.080**, socc., riparaz., plour. tel. 200.000 24 ore su 24

### Numero verde

Alfa Romeo 1678-21022; Audi 1678-27080, Bmw 1678-41050, Citroen 1678-[redacted], Fiat 1678-28050; Ford 1678-11013, Honda 1678-30078, Lancia 1678-25054, Mercedes 1678-61063; Opel 1678-29064, Peugeot 1678-33034, Renault 1678-20007; Land Rover 1678-31049, Volvo 02-5459545, Volkswagen 1678-[redacted]

### Autonoleggi

**Avis** ☎ 501107, **Europcar** 6505625
**Hertz** 6508844, **Maggiore** 2593091

### Taxi urgenze

**Centraltaxi Radio** ☎ 3399
**Pronto taxi** 5737, **Radio taxi** 5730

### Viabilità autostrade

| | |
|---|---|
| **Torino - Alessandria - Piacenza** | ☎ 0141/946255 |
| **Torino - Ivrea - Aosta** | 0125/738565 |
| **Torino - Milano** | 8010789 |
| **Torino - Savona** | 8713167 |
| **Autostrade** | 02-3520352 |

### Autolinee

**Torino - Aeroporto Caselle**, C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele ☎ 301616
5,45, 6,15; 6,45; 7,15; 7,45; 8,15; 9; 9,45; 10,30, 11,15, 12; 12,45; 13,30, 14,15, 15, 15,45; 16,30, 17; 17,30; 18, 19; 19,30; 20, 20,30; 21; 21,30; 22, 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa
**Torino - Milano**, p. C. Inghilterra, a. p. Castello ☎ 442525
Part. 6 solo feriale, 7; 8, 9,30, 10,30, 12, 13, 14,30, 16, 17, 18; 19, 20; 21; 22 solo fest., a Milano dopo 2 ore.

## AL MARE

### In treno

Torino P. Nuova p. 6,25; Savona a. 8,44; finale p. 9,19, Loano a. [redacted]; Alassio a. 9,52. Diano a. 10,10; S. Remo a. 10,57

Torino 8,01, [redacted] a. 9,54, Finale a. 10,11; Loano a. 10,20, Alassio a. 10,37, Diano a. 10,53, S. Remo a. 11,33.

Torino [redacted] (solo festivo), Savona a. 7,55; Finale a. 8,25; Loano a. 8,40; Albenga a. 8,53

### In pullman Partenza c. Inghilterra

Torino - Alassio: p. 7,20, Finale a. 10,42; Loano a. 10,57; Alassio a. 11,20; Diano a. 11,42, S. Remo a 12,30.

Torino - Diano: p. 7,00; Savona a. 9,10; Spotorno a. 9,25; Finale a. 9,40; Loano a. 9,55; Alassio a. 10,15; Andora a. 10,30; Diano a. 10,45

## IN MONTAGNA

### In treno

Torino - Bardonecchia: P.N. p. 7:30; Oulx a 8,21; Bardonecchia a. 8,30

P.N. p. 8,57; Oulx a. 9,48; Bardonecchia a. 9,56

Torino - Limone Piemonte: P.N. p. 8,43, Limone a. 10,10.

Torino - Aosta: P.N. 6,30; Aosta a. 8,50

P.N. p. 9,01, Aosta a. 11,00

### In pullman Partenza c. Inghilterra

Torino - Sestriere, p. 7,3[illegible], Sestriere a. 9,30 P. 8,30; a. 10,30.

Torino - Monginevro: p. 8,25; Cesana a. 10,30, Claviere 10,50; Monginevro 11,10, Briançon 11,25.

Torino - Sauze p. 8,25; a. 10,40.

Torino - Prali p. 7,30, a. 8,50

Torino - Aosta (Courmayeur) c. Inghilterra, p. 7,30; Aosta a. 9,30; Courmayeur a. 10,30.

Torino - Champoluc, c. Inghilterra, p. 6,30, Verres a. 8,30, Brusson a. 8,45; Champoluc a. 10,30

Torino - Cervinia c. Inghilterra, p. 7,30, Cervinia a. 10,05

Torino - Gressoney c. Inghilterra, p. 6,30; Gressoney a. 9,30.

### [redacted] internazionali

**Sadam** ☎ 5611106, c. Siccardi 6.
**Torino - Chamonix** - [redacted]**vra**, P. lun. gio. sab. dom. ore [redacted]; a. ore 19,30. Merc. ven. p. ore 7,30; a. ore 12.
**Torino - Lione - Parigi - Londra**. sab. p. 9; Lione 14,30, Parigi 21; Londra 7.
**Torino - Barcellona - Valencia - Madrid**. lun., mercol., vener., p. 15,45; a. Barcellona ore 8,30; Valencia 13,45; Madrid 18,30.

### Treni

**Stazione P. Nuova** [redacted] 5613333

**To-Roma**: p. 5,20 a. 11; 8,38-14,35; 8,12-15,05; 13,12-19,50; 15,12-21,55; 16,20-23,15; 17,35-0,23; 20,40-4,23; 22,00-5,04; 22,10-5,58; 23,07-7,10.

**To-Milano**: p. 4,48; 5,20; 5,53; 6,53; 7,20; 7,53; 8,53; 10,55; 11,53; 13,10; 13,53; 15,10; 15,53; 16,53; 17,53; 18,15; 19,10; 19,53; 21,30; 21,45; 23.

### Aerei

**Aeroporto Città di Torino**: informazioni ☎ 5778361 - 362
biglietteria 5778372 - 3 - 4
**Torino - Roma**: p. 7,05 - a. 8,10 (no dom.); 7,35 - 8,40; 8,55 - 10 (no sab.); 10,55 - 12,00; 12,05 - 13,10, 15,00 - 16,05, 18,35 - 19,40; 20,20 - 21,25.
**Torino - Napoli**: p. 7.05 - a. 8,25; 17,35 - 18,55
**Torino - Palermo**: p.7,05 - a. 10,05.
**Torino - Catania**: p. 7,10 - a. 8,55 (no merc.)
**Torino - Cagliari**: p. 12,20 - a. 13,35.
**Torino - Alghero**: p. 9,50 - a. 11,25.
**Torino - Francoforte**: p. 7,10 - a. 8,35 (no dom.); 10,05 - 11,30, 16,30 - 19,55.
**Torino - Londra**: p. 9,45 - a. 10,45 (no dom.); 17,30 - 18,25.
**Torino - Parigi**: p. 7,15 - a. 8,30; 9,55 - 11,20; 16,20 - 17,35; 19,10 - 20,35 (no sab.).

## CULTO

### S. Messe

**Duomo**: fer. 7; 8; 18. Fest. 8, 9; 10,30; 12; 18, **Consola**[redacted] p. C[redacted]: fer. 6,30 alle 12 [redacted] mezz'ora; 18,15; 19. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12. 18,15, 19. **Maria Ausiliatrice**, v. M. Ausiliatrice 32: fer. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 17,30; 18; 18,30. Fest. 8; 9, 10; 11; 12; 17,30; 18,30. **Gran Madre**, p. G. Madre 4: fer. 8; 9; 18,30; sab. ore 18. Fest. 8,30; [redacted]; 11; 12; 18; 21. **M. Cappuccini**, s. Giardino 35: fer. 18 escl. sab. fest. 11; 17; **Misericor**[redacted], via Barbaroux 40. **S. Messa in latino**, tutte le domeniche ore 12

### Altri

**Chiesa Evangelica Valdese**, c. Vittorio 23, tel. 669.2838: dom. ore 10,30.
**Comunità Israelitica**, v. S. Pio V 12, 669.2387: sab. ore 9.
**Chiesa Evangelica Battista**, v. Beriola 63, 537.203: dom. ore 10.
**Centro Cristiano Evangelico**, v. Calandra 23, 627.0576: [redacted] 16,30
**Chiesa Avventista del 7° Giorno**, v. Rosta 3
**Testimoni di Geova**, c. Sansovino 243, 738.1234: [redacted] ore 19,30 e dom. ore 16 - p. Carducci 130, 674.773: [redacted] 19, ven. ore 19,30, dom. ore 18.
**C**[redacted] **islamico**, c. S. Marino 2, ven. ore 13,45
**Chiesa di Gesù Cristo dei Santi degli Ultimi Giorni**, c. Grosseto 53/7, 261.069 - v. Vespucci 64/A, 501.113; dom. ore 9-12
**In lingua straniera**: (la domenica e in occasione delle solennità religiose): **San Dalmazzo** (v. Garibaldi 24) e **Missioni della Consolata** (c. Ferrucci 18), alle ore 11, in lingua inglese; **S. Francesco d'Assisi** (v. S. Francesco d'Assisi 11), ore 10, in francese; **S. Francesco di Sales** (v. Maria Ausiliatrice 32), ore 11, spagnolo e portoghese. Comunicare le adesioni ai numeri telefonici 44.77.178 - 533.862.

Un ragazzino ricicla i coriandoli al Carnevale di [redacted] Traiano dell'anno [redacted] (foto Sergio Solavaggione)

## SERVIZI

### Posta e pacchi speedy

| | |
|---|---|
| **Defendini**, v. S. Teresa 19/l | ☎ 55401 |
| **Consegna rapida**, v. Bagetti 18 | 4342284 |
| **Moto-taxi**, v. Lognano 2 | 5611910 |
| **Moto-taxi**, v. Bologna 220/86 | 2502 |
| **Moto-A.A.C.**, c. Susa 16 | 787676 |
| **Pony E.**, v. S. Francesco da P. 15/17 | 8811 |
| **R.A.M.**, v. Pigafetta 32/a | [redacted] |
| **Torino Express**, via Magenta 51 | 5612828 |

### Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30:
V. Alfieri 10 ☎ 5612177; V. Villarbasse 30, 3356485, V. Avogadro 8, 540247; V. Oropa 137, 8990208; V. Bruino 1, 4470626; V. Fogazzaro 28, 731035; V. Monterosa [redacted], 857095; V. Genova 113, 634941

### Robavecchia

**Servizio gratuito AMIAT per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord tel. 2614355; To-Sud tel. 3106473**

### Baby [redacted]

**Pronto baby**, p. Statuto 26, 472131; **Baby sitter**, v. Cumiana 55, 331301; **Europe Assistance Baby**, v. del Carmine 1, 531421/531036

### Bancomat

**BNL**: c. Svizzera 65, [redacted]: Carducci 161/a, c. Francia 335/a; **S. Paolo**: c. Dramonte 64/b, c. Orbassano 134, c. U. Sovietica 409, c. Peschiera 151, c. Casale 64, c. Re Umb. 51, c. S. Maurizio 35, s. Turati 18, s. Vigliani [redacted], c. Svizzera 84, s. Gottardo 273, s. Toscana 135, v. Stradella 34, v. G. Bruno 181, c. De Gasperi 14, c. Peschiera 152, p. Nizza 75, c. Vittorio 110, p. Rebaudengo 9, v. A. Bernezzo 50, v. Paletti 2, v. Monginevro 228, c. Orbassano 280/a, p. Massaua 5; **M. Paschi Siena**: c. Siracusa 156; **B. Roma**: c. Peschiera 182/a, p. Stampalia 4, v. Balbis 1, p. Galimberti 19, v. Nizza 43/B; **Comit**: c. Re [redacted] 54/f, c. Traiano 140, c. Orbassano 164, c. G. Cesare 205/c, c. Fran[redacted] 181/h; **CRT**: p. Sabotino 5, v. Nizza 148, s. Ch. Salute 49/a, c. Belgio 66/b, c. Francia 204, c. G. Cesare 109, v. Caboto 35, v. Nizza 350, c. Agnelli 118, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 55, p. Villari 6, c. Brescia 30/d, c. Traiano 81/a, c. Regina 240/a, c. Grosseto 169, v. Barletta 105/107, c. Cincinnato 256; c. Peschiera 237; c. Orbassano 243; **NBA**: c. G. Cesare 29, c. Racconigi 2; **B. America d'Italia**: c. Vittorio 197/b; **BNA**: c. Siracusa 92/h; **IBI**: c. Trapani 71/a, **B. Pop. Milano**: c. Vercelli 109; **B. Pop. Novara**: v. M. Cristina 99, v. Vanchiglia 27; **Cr. Italiano**: v. Nizza 65, c. Lombardia 237, v. Tiepolo 20, p. Omero 24, v. Reiss Romoli 274, v. Sallì 18, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191, v. Valeggio 5, v. S. Quintino 28; **CAB**: c. Inghilterra 59, c. U. Sovietica 503.
**Bancomat Torino-Centro**.
**B. delle Comun.**: Porta Nuova; [redacted] v. XX Settembre 40; **B. Napoli**: v. Garibaldi 13; **B. Sicilia**: c. Vinzaglio 27; **S. Paolo**: v. S. Francesco d'Assisi 10, p. S. Carlo 156, v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; **M. Paschi Siena**: p. San Carlo 216; **B. Roma**: v. Alfieri 9/11, v. Po 38, p. Repubblica 18; **Comit**: v. Roma 343, v. S. Teresa 9; **Cr. Italiano**: v. Arsenale 23; **NBA**: v. Arcivescovado 14/16, c. XX Settembre 37; **S. Sal**[redacted] g. Casalla 139; [redacted] P. [redacted] 14, v. Bogino 31; **Cr. Romagnolo**: v. [redacted] 18; **IBI**: v. Roma 282; **B. P. Milano**: c. Matteotti 6; **Cariplo**: v. Viotti 4; **C. R. Italia**: v. Cavour 26; **C. R. Genova Imperia**: c. Matteotti 13/c; **CRT**: v. XX Settembre 31, p. M. Cristina 7, p. Statuto 4; s. S. Teresa 26.
[redacted] Il Bancomat telefona [redacted]: **1678/22055**

## DI NOTTE

### Benzinai

C. Giulio Cesare 222, IP
[redacted] Casale 292, IP.
[redacted] Vittorio 123, Esso.
P.zza S. G. da Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip.
C. G. Cesare 276, Q8.

### Tabaccherie

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia 57 (fino alle 24); Piazza Sabotino [redacted] (fino alle 22,30); Atrio Stazione Porta Nuova (fino alle ore 22); Via Frochetto 23, stazione (fino alle 23), Via Monginevro 66 (fino alle 2); Via Napione 31 (fino alle ore 22); p. Derna 236.

### Edi[redacted]

Piazza Carlo Felice fronte Hotel Ligure (fino all'1); Via Nizza 1; corso Vittorio Emanuele II angolo [redacted] Lagrange; Corso Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo Felice.

### Sale da ballo

| | |
|---|---|
| **Arlecchino**, San Secondo 57, | ☎597.137 |
| **Chalet Gran Baita Valentino** via Virgilio 25, | 650.97.56 |
| **Club 84**, corso Massimo d'Azeglio 9, | 669.9580 |
| **Du Parc**, c. R. Margherita 101, | 521.5275 |
| **Fortino**, via Cigna 47, | 436.3147 |
| **Garden**, strada Valsalice 4, | 655.859 |
| **La Lucciola**, c.so Taranto 205, | 200.097 |
| **Le Roi**, via Stradella 3, | 851.989 |
| **Tango**, via Avet 3, | 481.748 |

### Discoteche

| | |
|---|---|
| **Bagatelle**, str. Cavoretto 2, | ☎501.1156 |
| **Charleston**, via Cavalcanti 5, | 695.796 |
| **Charming**, via P. Clotilde 82; | 494.116 |
| **Casanova**, via Volta 4, | 543.713 |
| **Centralino**, via delle Rosine 16/A, | 837.500 |
| **Cherry Clubs**, via N. Fabrizi 71, | 740.818 |
| **Diagonal**, c.so Vinzaglio 3, | 511.735 |
| **Disco Mirage**, via San Donato 3, | 487.068 |
| [redacted] **Carlos**, via Donizetti 8, | 650.3956 |
| **Ethos**, via A. Doria 9 | 510.966 |
| **Extreme**, via Genova 268, | [redacted] |
| **Get-Away**, colle Maddalena 170, | 661.0342 |
| **Heaven**, colle Maddalena 172 | 661.0377 |
| **Hennessy**, s. Traforo del Pino 13, | 899.9229 |
| **Hiroshima**, via Belfiore 24, | 650.5287 |
| **Il Paparazzo**, via Virginio 11 | [redacted] |
| [redacted]**o Club**, c.so Moncalieri 42, | 661.0949 |
| **Maruja**, [redacted] Tiepolo 10 | |
| **Mythos**, via Cibrario 33, | 749.3208 |
| **Metrò Cabaret**, via Gioberti 33 | 540.641 |
| **Movie Club**, via Guarini 2, | 553.771 |
| [redacted] **America**, via Frejus 27, | 447.7171 |
| **Naxos**, p.zza Guala 147, | 616.169 |
| **«O»**, via Guastalla 20 | 873.487 |
| **Parco Ove**, via S. Chiara 49, | 486.449 |
| **Palio**, c.so Moncalieri 346/14, | 696.6383 |
| **Pick-Up**, via Barge 8, | 447.2204 |
| [redacted], c.so Moncalieri 5 | 619.3378 |
| **Rendez-Vous**, colle Maddalena | 661.0200 |
| **Studio 2**, via Nizza 32, | 650.8431 |
| [redacted]**e**, [redacted] della Volta 21 (Pecetto) | 661.0304 |
| **Tamuré**, via Sacchi 26, | 541.025 |
| **The Big Club**, c.so Brescia 26, | 248.5656 |
| **Top**, via Le Chiuse 13; | 471.626 |
| **Tuxedo**, via Belfiore 8, | [redacted] |
| **Vaniglia**, via Sabaudia 25, | 661.1288 |
| **L'Insonnia**, via Monfalcone 62, | 321.001 |
| **Voom-Voom**, via Ventimiglia 15, | 637.482 |
| **Woodstock**, c. Moncalieri 145, | 660.1770 |
| **Zig Zag**, via Bertolotti 1/C, | 539.546 |

### Nights

| | |
|---|---|
| **Bar Chatham**, T. Rossi 3, | ☎ 545.318 |
| **Columbia**, Goito 5/bis, | 669.9143 |
| **Cotton Club**, via B. Galliari 9 | 655.785 |
| **Le Perroquet**, Goito 15, | 650.5841 |
| **My Club**, Madama Cristina 88, | 669.9596 |
| **Tout-va**, Rossini 14/C, | 882.809 |

**CANTO CONTADINO** Ancora oggi e domani, al Garybaldi Teatro di Settimo, seminario teorico-pratico tenuto dalla musicista e cantante Giovanna Marini «Estetica del canto contadino». Informazioni al numero 801.1746, segreteria del Progetto Divina, c/o Laboratorio Teatro Settimo, via Roosevelt 8/a.

**DI STAGIONE** Oggi e domani al Teatro Araldo (via Chiomonte 3/A) va in lo spettacolo «Racconti di stagione» di e con Stefano Brosciani. Alle 21, domenica alle 16. Biglietti: 4 mila lire.

**OSCAR WILDE** Domani al Teatro Matteotti di Moncalieri andrà in scena l'allestimento «L'importanza di chiamarsi Ernesto» di Oscar Wilde, con Ileana Ghione e Carlo Simoni. Alle 21: unica rappresentazione.

Domani all'Auditorium di piazza Fratelli Rosselli suoneranno i Solisti della Filarmonica In programma brani di Wassenaer e Dvorak. Organizza l'Unione Musicale. Alle 17. Informazioni: 544.523.

**CULTURA** In via Accademia Albertina 40 suonano Alessandro Molinaro (flauto), Emanuele Molinaro (violino) e Carlantonio Rodic (violoncello). Alle 17. Informazioni: 885.234.

**FILM GAY** Domani in via Santa Chiara 1 si proietterà il film «Salò o le 120 giornate di Sodoma», alle 15,30. Regia di Pier Paolo Pasolini.

**CINEMA GIOVANE** Al cinema Agnelli di via Paolo Sarpi 117 si proietta il film «Rapsodia in agosto» di Akira Kurosawa, alle 18,15, alle 20,30 e alle 22,30. Domani sarà in volta di «La bella addormentata nel bosco», alle 14,30: seguirà la replica di Kurosawa.

**LUNA PARK** C'è il luna park in piazza d'Armi e in via Sansovino. Orario continuato.

Si chiude la mostra fotografica di Vincenzo Castella, «Zone», alla libreria Agorà di via Duchessa Jolanda 13/A.

Oggi e domani al Teatro di Torino (piazza Massaua 9) vanno in scena i balletti «Fedra», su musiche di Hans Massenet, e «Sul filo di Orfeo», su musiche di Ludovico Einaudi. Alle 21, domenica alle 16.

Al Palazzo Lomellini di piazza Sant'Agostino 17, a Carmagnola, s'inaugura una mostra di autori vari, «Tetrametro». Alle 18. Seguirà un intervento musicale di Pier Luigi Salsano. Fino al 4 marzo.

**I CELTI** S'inaugura oggi a Cuneo (Sancto Lucio de Coumboscuro), la rassegna «Celti a Cuneo». Al Teatro Monviso, alle 18, viene aperta la mostra etno-fotografica «Bibra, villaggio da volti di pietra». Le manifestazioni andranno avanti fino al 1° marzo.

**CARNEVALANTE** Alla Scuola di Giornalismo e Pubblicità Relazioni di corso Matteotti 38 s'inaugura la mostra «Carnevale in arte 1992», opere di Genti e Verderosa, Rabino e Colucci. Alle 18. La mostra rimarrà aperta fino al febbraio.

**CLUB** In via Principe Tommaso 5/D alle 21 si ascolta musica africana. Anche domani.

**GIANNI TRIBAUDINO** Si chiuderà domani la mostra di Gianni Tribaudino, esposta al Piemonte Artistico e Culturale di via Roma 264. Fino alle 19.

**SCUGNIZZA** Domani al Teatro Milanollo Savigliano andrà in scena lo spettacolo «Scugnizza» di Carlo Lombardo, regia di Corrado Abbati, con Silvia Felisetti, lo stesso regista e Sandra Gigli. Alle 21 si alza il sipario.

**COLTA** Al centro studi Mario Pannunzio (via Maria Vittoria 35/H) Pier Massimo Prosio parla di «Torino città letteraria», alle 17.

Arte

# Le grange il rifugio declivi

Una tela Umberto Olagnero

Al Centro d'arte «C. Nigra», in via Nigra 13 a Castellamonte, s'inaugura oggi alle 10 una mostra di Umberto Olagnero. Torinese, classe 1911, paesaggista ha esposto in mostre personali alla galleria Foglietto, e «Arte 121», mentre è stato proposto in numerose aste della Sant'Agostino. Con poco più di venti dipinti ad olio si snoda un mondo di rasserenanti vedute che offrono, ancora una volta, il clima di un dipingere piacevolmente descrittivo. Si notano, immagini delle «Grange Rochas» e della Valle Stretta, del rifugio Scarfiotti e dei declivi a San Sicario. Le impressioni di Olagnero trovano nell'Alta Valle Susa punti di sicuro riferimento, occasioni per cogliere la freschezza di un paesaggio che va da Bardonecchia a Millaures, da Rochemolles alla scenografico ambiente del Lago Verde. Una mostra che s'inserisce nel programma espositivo di questo centro diretto da Doriano Nardonnni. E così da Brunetto a Bianchi si individua una linea figurativa che si esprime con Olagnero, con le rocce della Rognosa, con Turgnon e un gruppo di antiche baite che riflettono la sua capacità nel fissare luoghi e luci della montagna e dul suo essere, da sempre, fonte di indagine da parte degli artisti. *(a. mi.)*

Poesia

# Le dune e mari di carta

L'itinerario di Marco Bonetto, dal quale si registrano alcuni testi inediti, permette di seguire alcuni degli aspetti dell'attuale momento di ricerca intorno alla parola e al linguaggio della poesia. Le immagini dei versi di Bonetto rievocano dolori profondi per la morte di un amico o l'attesa di un incontro, impressioni quotidiane e più metafisiche atmosfere. In ogni caso si tratta di una poesia in evoluzione, di elaborazione che, di volta in volta, tende a soluzioni diverse, vi è tuttavia la forza di una vibrante volontà di comunicare.
**(a. mi.)**

LE DUNE DEI PENSIERI

Le dune dei pensieri
sono mari di carta
dove i passi annegano
su sentieri senza fine
nascosti da risse. E' il paesaggio
abbandonato
di una città indolente,
il brivido del naufrago
che fugge i contatti,
che avvolge le vele nelle cime
/del ritorno
per un alibi che valga
il senso dell'attesa.

FRAMMENTI

Ti ho visto nell'aria ma ero e
l'improvviso.
Camminavo un pomeriggio
di Firenze
come chi cerca i vent'anni
nelle sabbie della malizia,
tra i ricami dei sorrisi,
i passi della gente.
E ti scoprii
come il muro
alla fine di un sentiero,
in cima a un desiderio
o fondo a un sospiro.
.....
Lasciai dalla panchina
che quella meravigliosa dolcezza
trionfasse, pur di non cogliere
il coraggio in fiore.
Poi dosti forte e ti immergesti
nell'inquieto della folla.
.....
E sogni un passato che non viene
una donna per voglia
e una cornice al tuo disegno.
E svezzi un sospetto,
uno sbadiglio,pur un disgelo che rilarda

## Un maxischermo della Rai a Expovacanze

Un'immagine in Hdtv ripresa durante i campionati mondiali di sci nordico ad Albertville

# Tv alta definizione olimpiadi in diretta

In occasione di Expovacanze, aperto al pubblico sino al 23 febbraio nella sede di Torino Esposizioni, la Rai in collaborazione con Nokia, Philips, Sèlemm e Thomson, importanti aziende del settore elettronico, trasmetterà in alta definizione sul canale sperimentale Raisat dal satellite Olympus le principali fasi delle competizioni sportive della neve di Albertville.

Il maxi schermo installato dalla Videoprojection nel padiglione centrale del salone permetterà ai visitatori di assistere, in anteprima assoluta, ai prodigi qualitativi di resa ottica delle immagini prodotte da sofisticati apparecchi in 1250 linee di scansione: una autentica rivoluzione nel campo televisivo, si pensa che oggi i normali programmi vengono trasmessi sui cinescopi con 625 linee. I collegamenti in Hdtv (High definition television) prevedono per domenica febbraio la ripresa del supergigante trasmesso in differita alle 16,30, per tutti i giorni a seguire della manifestazione di Expovacanze la Rai continuerà ad offrire al pubblico i momenti più emozionanti delle gare sportive sui campi di ripresa dalle postazioni Albertville. Sin dal 1983 la Rai ha immagazzinato numerosi programmi in alta definizione, come *«Arlecchino»* di Giuliano Montaldo, *«Giulia e Giulia»* Peter del Monte nel 1987, e ancora di recente i *«Campionati del mondo di sci nordico»* di Anna Cristina Giustiniani e *«Arlecchino servitore di due padroni»* per la regia di Giorgio Strehler, più altri in archivio.

E' sottinteso che le immagini degli attuali giochi olimpici potranno essere anche ricevuti da tutti gli utenti in possesso di ricevitori D2-Mac e nel formato *«panoramico»*, già acquistabili presso alcuni negozianti del settore TV - elettrodomestici.

Gli ottimi risultati ottenuti sinora dalla nuova tecnologia fanno presagire un inizio di trasmissioni regolari nel 1995, o poco dopo. Tutte le più importanti aziende del settore sono coinvolte in questo business rilevanti risorse finanziarie per offrire un *«medio elettronico»* assoluta qualità visiva e sonora stereofonica *«Dolby Surround»*.

Per ora l'occasione migliore per assistere a questo *«grande spettacolo»* irradiato in alta definizione è di apprezzarlo durante la visita a Expovacanze aperta sino al 23 febbraio prossimo.

**Angelo Arpaia**

# FLASH

## Il Re e la Regina del Fuoco domani al carnevale di Brusasco

Con il tradizionale giro delle borgate, domani a Brusasco, sulla collina di Chivasso, prendono ufficialmente il via le manifestazioni carnevalesche 1992 Il Re e la Regina del Fuoco, i personaggi storici brusaschesi, quest'anno impersonati da Luigi Nassano e Fatima Blandino, con tutto il loro seguito. L'appuntamento è per le 10,45 presso la sede dell'Unione pro Brusasco con il raduno delle maschere, quindi partecipazione alla Santa Messa delle 11. Alle 12,30 distribuzione di polenta e salsiccia presso il padiglione riscaldato in piazza San Pietro e dalle 14, giro di Brusasco sul trenino per tutti i ragazzini in maschera. Alle 16, aperture degli stand gastronomici allestiti dalle varie borgate del paese. A questo appuntamento prenderanno parte la locale banda musicale «La Fenice» e Gianduja la sua Giacometta. Alle 21, via alle danze, ed alle 21,30 cerimonia d'investitura del corpo carnevalesco. Prossimo appuntamento domenica 8 marzo, ore 14, con il 42° Carnevalone di Brusasco: carosello di carri allegorici, bande musicali e gruppi folcloristici per le vie del paese. *(dis. and.)*

## Pinnacola

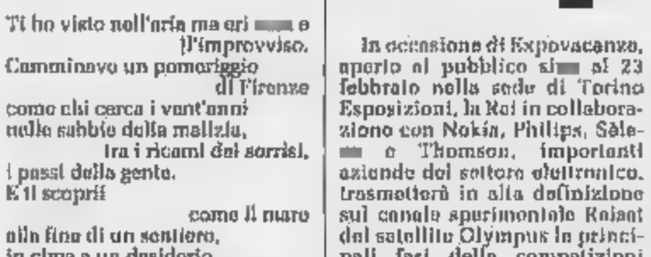
Morto un... torneo se ne fa un altro. Al circolo «Sono una donna non sono una santa» in via Fratelli Carle 41, dove per cinque lunedì consecutivi si è svolto un affollato torneo di freccette, tocca ora alle carte. Di nuovo il lunedì, dal 17 febbraio al 16 marzo, si disputerà un torneo di pinnacola a coppie sorteggio-baraonda. I quaranta posti disponibili sono già agli sgoccioli.

L'iscrizione costa l.. 20.000 e i premi, offerti dalla ditta Gelauto Ciuto & Franco, prevedono l.. 200.000 e trofeo al primo classificato, l.. 100.000 e medaglia al secondo e l.. 50.000 a medaglia al terzo e quarto. *(ma. gio.)*

## Festa di «Itinerari» Expovacanze

«Itinerari in Piemonte», la rivista dedicata al turismo della nostra regione, compie un anno di vita. Nato il convegno «Turismo in Piemonte: c'è un futuro se...» tenutosi il 14 febbraio dello scorso anno, è ormai conquistata un suo spazio nel panorama editoriale regionale. Inoltre, fedele al suo proposito d'essere una protagonista attiva del turismo piemontese, sia come progetti che come partecipazioni, già nel suo primo anno di vita ha dato vita a campagne-stampa quali «La città fiorite piemontesi» e «L'anello verde di Torino». La redazione della rivista è presente a Expovacanze con uno stand, dove sono state organizzate alcune manifestazioni. Lo spazio sarà colorato da una bella mostra dei collaboratori fotografi e ospiterà ogni giorno una differente animazione, gastronomica, folkloristica, culturale. Questo il programma: oggi *Castelnuovo Bormida (Al) e i suoi costumi*; domani *Il Canavese e le sue pro loco*; lunedì 17 e martedì 18 febbraio: *Musiche tradizionali (organetto e ghironda) con Ivano Cravegna e Alberto Casa*; mercoledì 19 febbraio: *L'Alta Val Tanaro (Cn) e il Bal do Sambre*; giovedì 20 febbraio: *Avigliana e il Palio*; venerdì 21 febbraio: *Turismo Verde e le sue aziende agrituristiche*; sabato 22 febbraio: *La Valle Ossola e le sue attrattive*; domenica 23 febbraio: *L'Apt di Cuneo e le sue risorse turistiche*. I fotografi che esporranno sono Bruno Allais, Lorenzo Cravanzola, Celestino Geninatti Chiolero, Giuliana Guglielmo, Nicoletta Nicosia, Claudio Penna, Mauro Raffini, Roberto Secco, Daniele Serra e Ilario Zuccolo. Per informazioni: Itinerari in Piemonte, telefono 545.464/537.589. *(a. au.)*

DA VEDERE



### GALLERIE D'ARTE

**ALBERTO PECILA** (Rocca 29): Gyarmati.
**ARTE CLUB** (via della Rocca 39, tel. 836.331): Federico Chiara.
**ARX** (via Bertola 31): Guglielmo Lanza. «Tra sogno e realtà». 10-12/15-19,30.
**CIRCOLO DEGLI ARTISTI** (via Bogino 9, Torino): Albino Galvano. Ore: 10,30-18, giovedì 10,30-22, lunedì chiuso.
**ART** (via del Mille 42, tel. 839.8905): collettiva arte contemp.
**GALLERIA ARTE 89** (Savigliano CN, via Cervaia 19, tel. 0172 71.29.22): Goetti, Carmi, Dorazio, Fissore, Guidi, Linastron, Nespolo, Paolucci, Ruggeri, Scanavino, Schifano, Sensi, Vermosi. Aperto fest. 16-19,30.
**GALLERIA AVERSA** (via Carlo Alberto 24, tel. 532.562): La pittura Piemonte tra '800 e '900.
**GALLERIA IPOGEA** (corso Matteotti 13, Torino): Luciano Di Bernardo.
**GALLERIE PRINCIPE EUGENIO**: 24 antiquari in un palazzo di via Cavour 17/a Torino, tel. 562.4208. Orario tutti i giorni 10-12,30; 15,30-19,30. Lunedì mattina chiuso.
**L'ARIETE** (via Gava 4, telefono 832.075): Maestri '800-'900.
**SCUOLA DI GIORNALISMO E PUBBLICHE** (c. Matteotti Torino, tel. 011/561.3346): «Carnevale in arte» collettiva degli artisti Cassina Pietro, Le Voci Luigi, Garino Pier Luigi, Gozzani Fausto, Rabino Emma, Mantovani Elda, Genti Renzo, Ringuido Elsa, Carpanedo Giuseppe, Gasparin Giancarlo, Pieri Franco, Motta Rino, Colucci Enzo, Verderosa Corrado Felice. Inaugurazione ore 18.

**ASSOCIAZIONE PIEMONTESE ARTE**

**ACCADEMIA:** Giosuè Calleino.
**ARTEINCORNICE:** Presenze a Torino.
Lanci - Il Bestiario. Catalogo in Galleria.
Alessandro Tofanelli. Inaugurazione ore 18.
**FOGLIATO:** Guido Botta.
**GALLERIA** (via Juvarra 18, no 540.993): Autori contemporanei. Ore 15,30-19,30.
**LA BUSSOLA** (via Po 9, 839.6934): «Fogli» antologia grafica di maestri contemporanei.
**LA GIOSTRA (Arti)**: omaggio a Guariotti.
**LE IMMAGINI:** Artisti italiani.
**MICRO'** (p. Vittorio 10): E. Comencini.
**NARCISO:** Marcolino Gandini.
**PIRRA** (corso Vittorio 82, t. 543.393): Pittori italiani e francesi.

### MUSEI

**ARMERIA REALE** (tel. 543.889). Mercoledì, ven. e sab.: ore 9-14; mar. e giov.: ore 14,30-19,30. Dom. e lun. chiuso.
**BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA** (tel. 890.083): Orario: 10-12,30; 15-17; venerdì chiuso.
(piazza Castello 191, tel. 543.865): martedì, giovedì, venerdì, sabato 9-13,30. e merc. 9-17,45.
**BORGO MEDIOEVALE** (tel. 669.9372): martedì a sabato 9,30-17; domenica 10,30-17. Lunedì chiuso.
**GALLERIA** (via Accademia Scienze 6, telefono 547.440): da martedì a domenica 9-14;
**LA CASA DELLE** (Alla Teatro via Casalborgone 16/1, t 011 / 8125114), dal lunedì al venerdì 9-13 e 14-18; sabato e domenica 16-19. Ing. gratuito.
**MOLE** (v. Montebello 20, tel. 83.28.74): orario: dal martedì al sabato 9-19; fest. 10-13 e 14-19. Lunedì chiuso.
**LINGOTTO** (via Nizza 262): «Arte americana 1930-70» sino al 31 marzo. Or.: 10-22 tutti i giorni. Ingr. L. 10.000, rid. Prenot. visite al num. verde 1678/32001.
**MUSEO BI-SCARETTI** (c. Unità d'Italia 40, tel. 011/677.666). Or.: tutti i giorni, compresi i festivi, 10-18,30 (continuato). Lunedì chiuso. «Torino 1900-1960. L'alta moda capitale», sino al 16 febbraio.
**MUSEO DI ANTICHITA'** (c. R. Margherita 105, t 521.2251): mart.-sab. 9-13 15-19; domen. 9-13. Chiuso
**CIVICO DI - Etnografia Arti Orientali**: (v. 8, t. 541.557). Fer.: 13,30-18,30. Dom.: 9-12,30. Lunedì chiuso.
**MUSEO EGIZIO** (tel. 537.581): tutti i giorni (comp. dom.) ore 8-14. Lun.
**MUSEO D'ARTE - CASTELLO DI RIVOLI** (956.7256). Mostra: Piero Manzoni. Sino al 3 maggio. Or.: 10- Chiuso il lunedì. Visite guidate la domenica 11 e alle 15,30.
**MUSEO NAZ. DELLA «DUCA DEGLI ABRUZZI»** (via Giardino 39 - M. Cappuccini 66.04.104): sabato, domenica, lunedì 9-12,30 e 14,45-19,15, da martedì a venerdì 8,30-19,15. Rassegna Videomontaggio 8 «La maschera è lo specchio, il carnevale ladino Fassa». Sino al 15 febbraio. «Ski & ski: storia, mito, tradizione», sino al 29 marzo.
**MUSEO** (p. Carignano, p. Carlo Alberto, telefono 511.147): feriali 9-18,30; domenica 9-12,30; lunedì chiuso. Domenica 10,30.
**MUSEO DELLA MARIONETTA** Teatro Gianduja (v S. Teresa 5, t. 530.238): aperto solo alla domenica ore 15-18. Ing. L. 3.000
**MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO** (viale Thovez 37, telefono 860.1066): Tutte le domeniche dalle ore 14,30 18,30. Ingresso gratuito.
**MUSEO DI STORIA DELL'ENOLOGIA - Pessione di Chieri** (tel. 94.191): Orario mattutino, venerdì, 14-17, sabato, domenica 9-12, 14-17. Lunedì chiuso.
**MUSEO PIETRO MICCA** (via Francesco Guicciardini 7, telefono 546.317): Orario, tutti i giorni dalle ore 9 alle ore 14. Lunedì chiuso.
**PALAZZO REALE** (tel. 436.1455) aperto tutti i giorni 9-14. Chiuso lunedì
**PROMOTRICE DELLE BELLE ARTI** (Valentino): Francesco Messina, antologica per i novant'anni. Or.: 10-12,30/15-19. chiuso.

### SCUOLE DI DANZA E RECITAZIONE

**EFFEBBE** (v. Cropa 28): Comp. Molecole organizza stage di danza moderna. Bruno Agati, corsi di tecnica e barre-a-terre il 21-22-23 febb. Tel. 871.613/434.

## FLASH MUSIC

**BAGLIONI** Cominciano oggi le lunghe esibizioni torinesi di Claudio Baglioni: il cantautore, tanto amato dalle teenager, sarà di scena al Palasport stasera, domani, lunedì e poi mercoledì 19 febbraio, sempre alle 21. I biglietti per le prime tre date sono esauriti da giorni, ce ne sono soltanto per l'ultima replica (prezzo: 35 mila lire).
**PUB CLUB** In via Perrone 3/bis Paolo Pietrangeli, un tempo cantautore, oggi regista del «Maurizio Costanzo Show». Alle 21.
**CAPOLINEA** Jazz in via delle Maddalene 42, Sax Appeal. Il trio jazz Ciampini, Pedroli, Pescaglini è di scena al ristorante di via Valprato 15, alle 22.
**IMBARCO PEROSINO** Musica da piano bar in viale Virgilio (parco del Valentino), con Bernard Thomas, alle 22.
**POLO NORD** In c. Lione alle 22 suona il chitarrista Alfio Raffaio.
**ACQUA CHIA** Al centro sportivo di via Givoletto 8, a Valdellatorre, concerto rock dei Rafoundars, alle 22.
**DUE BUOI ROSSI** il gruppo rock Magical Diamonds è di scena in via San Francesco 5, a Settimo, alle 22.
Domani pomeriggio (17,30), in corso Vittorio 64 si terrà un concerto-omaggio in onore di Luis Cash. Suoneranno: il quartetto di Parodi, Chico Moreno e la sua band, i Retrato Brasileiro, King Blaise, Paolo Ricca, Gianni Gillio e Paolo Lorusso.
**LA CICALA** Al ristorante di via Rossini, a Piano - La Cassa, concerto del trio jazz Contenti, Tione, Pulvirenti. Si comincia alle 22.
**SACRIPANTE** Ad Ala di Stura alle 22 suona Sergio Tavaros.
**AMOUR** Domani al circolo di via Belfiore 24 festa «Ko per una notte»: suonano tre band esordienti. Apertura: alle 22.
**DOCTOR JAZ** Domani in lungo Po Cadorna 4 concerto rock e jazz del Triade, alle 23 circa.
**JAMMATHON** Concerto jazz domani in via Massena 56, con il trio Abbate, Nicola, Fontana. Alle 22.
**LA FAZENDA** Musica messicana in via Marconi 56, a Monasterolo Lanzo, con Elena y duo Indio, alle di domani.
**MORO'S PUB** Domani in corso Laghi 130, ad Avigliana, concerto po 99th Floor.
«Hammer party»: alle in via delle Rosine 16/A si ascolta autentico rap americano.

*Non* serve per avere raccomandazioni.
*Non* serve per prendere tangenti.
*Non* serve come carta di credito.
La tessera della Lega per l'Ambiente
serve per *respirare.*

J. WALTER THOMPSON

Come avrai capito la "classica" logica delle tessere non appartiene alla Lega per l'Ambiente. Non ci sono fini di lucro e neanche secondi fini, tipici delle tessere che circolano nel nostro Paese. La più diffusa associazione ambientalista italiana ha un solo scopo: difendere l'uomo e tutto quello che lo circonda. Un compito che si traduce in molte operazioni mirate: il Treno Verde (sei carrozze laboratorio che toccano molte città italiane rilevando i livelli di inquinamento acustico e ambientale); la Goletta Verde (la più grande campagna di controllo dell'inquinamento marino gestita da un'associazione ambientalista nel mondo); la campagna per ridurre l'emissione di anidride carbonica, il principale responsabile dell'effetto serra; l'Operazione Spiagge Pulite che ogni anno coinvolge decine di migliaia di cittadini nella pulizia di alcune delle più belle spiagge italiane. La tessera della Lega per l'Ambiente, dunque, serve per mettersi in movimento con il pensiero rivolto al Pianeta e l'azione rivolta all'ambiente dove si lavora, si studia, si vive. Serve per arrestare il degrado ambientale, che a parole sta a cuore a tutti, ma nei fatti è il frutto di culture e interessi economici precisi. Non avrai grandi vantaggi da questa tessera, forse qualche piccolissimo privilegio. Ma sarà la tua dignità di uomo ad essere molto avvantaggiata. *Se vuoi respirare compila il coupon e spedisci, con un assegno trasferibile o con ricevuta del versamento su C/C postale n. 57431009 intestato a Lega per l'Ambiente, Via Salaria 280 - 00199 Roma. Tutti i soci riceveranno il mensile "Lega per l'Ambiente Notizie". Socio ordinario: almeno L. 30.000 (Almeno L. 10.000 per chi ha meno di 16 anni). Socio sostenitore: almeno L. 100.000 (Riceverà in abbonamento il mensile "La Nuova Ecologia" e la traduzione italiana di "Worldwatch Magazine").*

Ritagliare e spedire
Nome .....
Cognome .....
Età .....
Professione .....
Via .....
Città .....Cap .....

SI RINGRAZIA L'EDITORE DI QUESTO GIORNALE

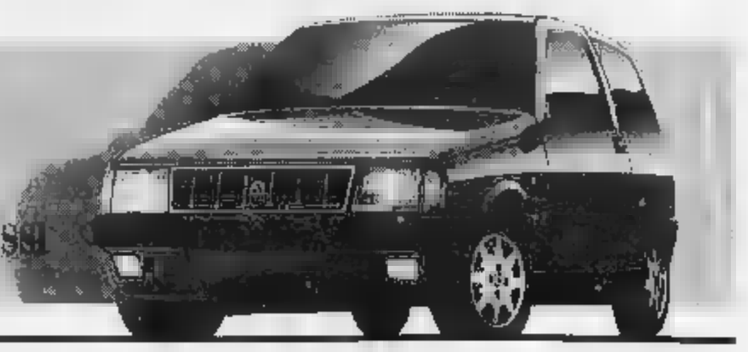
LEGA PER L'AMBIENTE
*Difende l'ambiente per difendere l'uomo.*

# Y10. IN ANTICIPO SUI VOSTRI INTERESSI.

**10.000.000** IN 12 MESI SENZA INTERESSI

**8.000.000** IN 18 MESI SENZA INTERESSI

**50%** DI RIDUZIONE SUGLI INTERESSI



Se desiderate una Y10, questo è il momento giusto per trasformare il vostro desiderio in realtà. Sino al 29 Febbraio potrete scegliere tra tante interessanti proposte di pagamento: 10 milioni pagabili in 12 rate mensili senza alcun interesse, oppure 8 milioni in 18 mesi, sempre senza interessi. Ma non basta, potrete usufruire del 50% di sconto sull'ammontare degli interessi fino a 36 mesi. L'unico problema sarà scegliere tra i tanti modelli disponibili e tra i tanti colori. Al resto, ci pensate poi.

Le offerte finanziarie sono riservate a normali requisiti di solvibilità richiesti da *per* LANCIA. L'offerta ha validità solo per le vetture disponibili in Concessionaria ad esclusione della "Y10 Avenue".

È UN'INIZIATIVA DEI CONCESSIONARI LANCIA-AUTOBIANCHI FINO AL 29-2-92.

## I TAROCCHI

**LORE** - Denaro: dopo le incertezze del passato (15), la lamina dell'eroe vittorioso (7) promette soddisfazioni. Con pazienza e metodo (9) otterrà ciò che desidera (17).

Lavoro: successo totale, soprattutto se deve scegliere tra due o più vie. Amore: sacrificio (12) e ancora tempo (9) saranno compensati da grandi gioie (21 e 17).

**LISA 53** - Il parere dei tarocchi non è avverso all'avvento del suo matrimonio. Lei è una donna forte (11), e [redacted] cielo (5) premia sempre i caratteri energici. Gli arcani 2 e 1, che simbolizzano la coppia, chiudono un gioco sintetizzato dal solare 19: da primavera in poi, il nervosismo lascerà il posto ad una nuova e positiva evoluzione. Naturalmente a condizione di mettere tutto di sé nella vita di ogni giorno.

**LUIGINA** - La prima carta (9) indica difficoltà, ostacolo [redacted] blocco al solo pensiero di dover affrontare un processo. La persona per la quale lei ha interrogato i tarocchi è anche preoccupata dalle conseguenze, che si delineano caotiche (22). Inoltre, essa è priva di vera combattività [redacted] decisione (17), e piuttosto disposta a sacrificarsi, a subire (12): difficilmente farà il primo passo. Al secondo quesito, 7, 10, 6 e 1 danno una risposta affermativa: ritornerà perché non sa vivere solo ed ha bisogno di equilibrio negli affetti, [redacted] lei che deve incoraggiarlo.

**ERASMO** - Il suo futuro professionale è posto sotto l'egida di Giove (sintesi 4): le prime tre carte significano equilibrio (8), protezione celeste (5) e gioia materiale (21), mentre l'ultima (6) è il simbolo del lavoro quotidiano. Al limite: scelta da fare, sempre valida, oppure più [redacted] un'attività nello stesso tempo.

**ANNA M.T.** - Intuizione esatta, lo sa: l'ex marito ha ormai chiuso con [redacted] grande passione (22 e 13): oggi si trova in pieno deserto, in ogni senso, con l'unica compagnia di tristezza, rancore, difficoltà (0). Una situazione comunque destinata a cambiare lentamente ma ineluttabilmente (10), e che lo vedrà sempre più solo (sintesi 9).

**LILLI 39.** Otterrà piena soddisfazione dal ricorso alla Corte d'Appello. Infatti, la prima coppia di arcani, 13 e 1, indica nuove e migliori possibilità. La vicenda legale che pesa da tempo (9 al terzo posto) si concluderà con il successo che desidera (11 finale, simbolo della donna che trionfa sulle difficoltà). La sintesi 7 è ancora sinonimo di vittoria.

**P. L.** Nettuno, pianeta degli stupefacenti, nel corso del suo transito nei segni della Bilancia e dello Scorpione, ha scambiato più volte un aspetto malefico (quadrato) con Urano in Cancro e in Leone. In seguito a queste dissonanze astrologiche [redacted] nato, all'inizio degli Anni Sessanta, il movimento «hippies», formato da giovani che hanno cercato di denunciare tutte le ipocrisie, tutti i tabù sociali, e che si [redacted] dati ad un uso sempre più frequente di sostanze stimolanti proibite per reazione contro l'attitudine «materialista» dei loro antenati. Al momento del lungo passaggio di Nettuno nella seconda metà dello Scorpione (dal 1962 al 1969), [redacted] terribile flagello della droga si [redacted] intensificato un po' ovunque nel mondo. Come abbiamo precisato, Nettuno è il pianeta che ha una stretta relazione con i narcotici, mentre lo Scorpione è segno che cerca di appagare gli istinti; questo transito ha così favorito lo sviluppo delle tendenze alla depravazione proprie al pianeta.

I cambiamenti dovrebbero essere quelli che lei desidera, visto che la Ruota del Destino si ripete nella sintesi del gioco. Le auguro che sia proprio così.

**Franco Spinardi**

## L'OROSCOPO DELLA SETTIMANA

### ARIETE
Continua il consolidamento delle circostanze incerte e, dopo mercoledì, scompaiono i dispiaceri e le liti in amore. Soltanto i nati il 6-7-8 Aprile devono dominare l'irruenza e aspirazioni utopistiche.

### TORO
Dopo un romantico week-end, la gelosia potrebbe compromettere i rapporti d'amore da mercoledì in poi. Gli atteggiamenti duttili e concilianti facilitano il successo, l'assolutismo lo ritarda [redacted] lo compromette.

### GEMELLI
Ostacoli nella routine, da lunedì in poi, per i Gemelli di Maggio, ma fortuna certa in amore. Il successo dei Gemelli di Giugno dipende dal raziocinio e dall'impiego con cui si affrontano gli eventi.

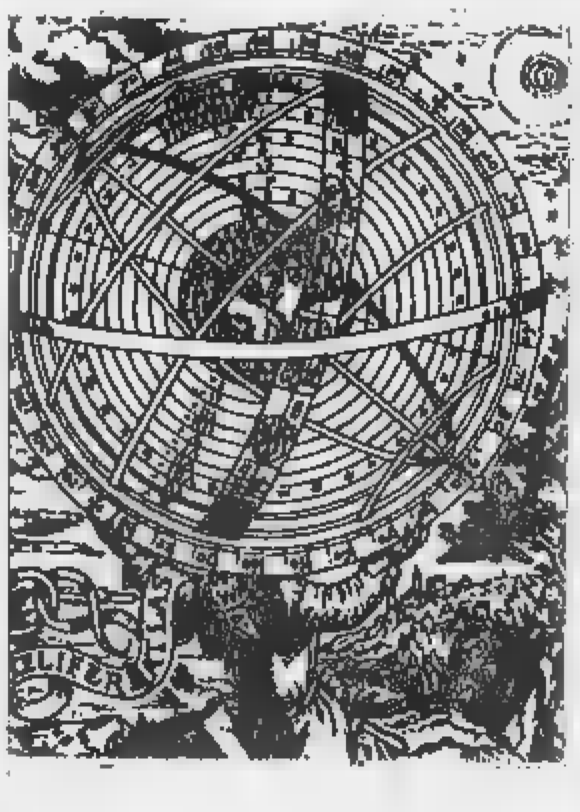
### CANCRO
Routine piacevole, con belle sorprese per il Cancro [redacted] Giugno. [redacted] chiariscono i malintesi sentimentali del Cancro di Luglio e nascono nuovi interessi nel[redacted] attività, a patto di scacciare i pensieri morbosi.

### LEONE
Disinganno in amore, da mercoledì in poi, per il Leone [redacted] Luglio. Miglioramento nelle circostanze professionali per il Leone di Agosto, ancora in ansia [redacted] nato intorno nei giorni 3 e 4 del mese.

### VERGINE
Situazione economica da mettere in chiaro e promesse non mantenute, per la Vergine di Agosto. Sorprese galvanizzanti e iniziative fantasiose per la Vergine di Settembre, fortunatissima se nata il [redacted] oppure il 4.

### BILANCIA
Dopo mercoledì, potrebbe iniziare una bella storia [redacted]'amore per la Bilancia di Settembre. Occasioni di successo per la Bilancia di Ottobre, se i nati dall'8-9-10 diffidano delle improvvisazioni superficiali.

### SCORPIONE
Routine gratificante per tutti [redacted] sotto ogni punto di vista. Ma da mercoledì in poi, la conflittualità in aumento potrebbe incrinare i rapporti d'amore.

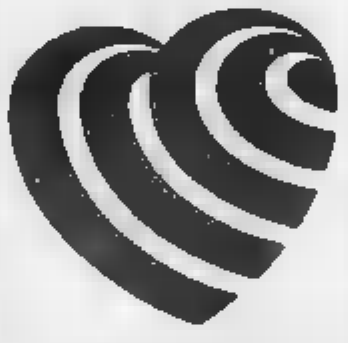


### SAGITTARIO
Complicazioni dovute a pettegolezzi, specialmente dopo mercoledì e atteggiamenti superficiali che nuocciono, ma [redacted] per i nati il 3-4 Dicembre.

### CAPRICORNO
Settimana piacevolmente movimentata per tutti, [redacted] autentici colpi di fortuna per i nati a cavallo di Dicembre-Gennaio, che realizzano un desiderio.

### ACQUARIO
Da mercoledì in poi, una bella storia d'amore, rappresentata da un colpo di fulmine o da un improvviso ritorno di fiamma, alleggerisce i problemi nella routine.

### PESCI
Settimana gradevole, con probabili belle esperienze, per tutti. Soltanto i nati nei primissimi giorni di Marzo devono diffidare della superficialità.



## Il Capricorno avrà motivi per gioire della vita

Il giorno 19 Venere lascia [redacted] Capricorno ed entra in Acquario.

I nati negli ultimi [redacted] giorni del Segno di Terra, che prendono l'amore sul serio, possono approfittare del Week-end e dei primi due giorni della settimana lavorativa per rendere stabili e durevoli i loro rapporti.

Ci riferiamo prima di tutto al perfezionista Capricorno nato dopo il 15 Gennaio, ma anche al concreto Toro nato dopo il 15 Maggio e all'organizzata Vergi[redacted] nata dopo il 17 Settembre.

Da mercoledì in poi, sono i nati nei primi quattro giorni dei cerebrali Segni d'Aria (Acquario, Gemelli, Bilancia) a incontrare la fortuna in amore.

E siccome Venere si congiunge con Marte, l'affettività può forse assumere forme un po' aggressive, ma lo compenso la vita sentimentale o sessuale [redacted] svolge con disinvolta serenità e [redacted] la tendenza a semplificare le ben note implicazioni intellettuali.

## Per i Pesci si avvicina un periodo tutto d'oro

Lunedì 17 Mercurio entra in Pesci. Durante il finesettimana, il piccolo Pianeta offre due giornate interessanti ai nati negli ultimi quattro giorni di Acquario, Gemelli e Bilancia, che stringono nuove amicizie con interlocutori validi dal punto di vista intellettuale e [redacted] sentono gratificati.

Poi, la settimana lavorativa diventa fruttuosa per i Pesci [redacted] Febbraio, che probabilmente trovano qualcuno che si assume al posto loro gli incarichi più onerosi, p[redacted] il Cancro [redacted] Giugno che si sente stimolato ad agire per il meglio dalla stima altrui, per lo Scorpione di Ottobre che riesce così a compensare i suoi problemi affettivi e i suoi tormenti nel campo della gelosia [redacted] della possessività.

A tutti i nati nella prima decade dei Segni d'Acqua. Infatti, arrivano belle notizie che movimentano positivamente la routine, opportunità da sfruttare e, forse, denaro inatteso.

## OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

**ARIETE** 21 marzo – 20 aprile
Idee e sentimenti confusi al mattino, con rischio di prendere decisioni sbagliate. Agite soltanto dopo mezzogiorno, se volete che qualsiasi iniziativa sia gratificata dal successo. Ma prima riflettete sul da farsi e non muovetevi come foglie al vento.

**TORO** 21 aprile – 21 maggio
Fortuna [redacted] opportunità [redacted] sfruttare, [redacted] la prima parte della giornata. Nel corso del pomeriggio e delle ore serali, potrebbe emergere una sorta di pessimismo frustrante e combinereste ben poco di buono, ma accettate l'invito ad una cena importante.

**GEMELLI** 22 maggio – 21 giugno
Anche domani, occorre non farsi ingannare da false aspirazioni. La vita cosiddetta mondana non fa per voi: durante una riunione vi sentireste [redacted] disagio e commettereste delle gaffes. Dedicatevi piuttosto a uno dei vostri hobbies intellettuali.

**CANCRO** 22 giugno – 22 luglio
Le ispirazioni del mattino vanno eseguite fino in fondo. Cambiare programma all'improvviso, in seguito alla proposta di una persona che conoscete poco, significherebbe avventurarsi in un impresa sbagliata e controproducente. Le pene di cuore stanno per finire.

**LEONE** 23 luglio – 22 agosto
Pensieri Neri [redacted] risveglio, che scompaiono dopo mezzogiorno. La Luna entra infatti nel segno, regalando sesieratezza e gioia di vivere. Il Leone riesce a mettere in luce le proprie doti migliori e ad attirarne la fortuna, a dispetto delle preoccupazioni.

[redacted] 23 agosto – 22 settembre
Dedicate la giornata all'amore e consolidate i rapporti cui tenete. La domenica offre molte possibilità di incontrare la fortuna, in modo abbastanza originale e inconsueto, perciò approfittatene [redacted] remore [redacted] senza analizzare troppo le nuove circostanze.

[redacted] 23 settembre – 22 ottobre
In mattinata, probabili polemiche con il partner e nervosismo dovuto alla mancanza di discrezione altri. Possibilità di ritrovare il proprio equilibrio [redacted] pomeriggio e di trascorrere una serata molto piacevole dal punto di vista sociale.

**SCORPIONE** 23 ottobre – 22 novembre
Ore gradevolissime prima di mezzogiorno, con prove d'amore improvvisate stuzzicanti e imprese fantasiose. Ma di fronte alla possibilità di allargare i propri orizzonti nascono, dal pomeriggio, dubbi e ripensamenti che frenano le iniziative migliori.

[redacted] 23 novembre – 21 dicembre
Invece di dare ad altri la colpa di un vostro errore, riconoscetelo subito, se volete porvi un rimedio. dal pomeriggio, la Luna in trigono facilita la socievolezza e i rapporti con gli altri, che vengono basati sulla sensibilità ed escludono i modi di fare impulsivi.

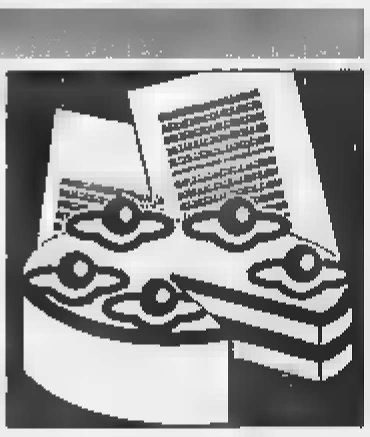
[redacted] 22 dicembre – 20 gennaio
Confusione di sentimenti e di pensieri all'inizio della giornata, per colpa della Luna opposta. Poi le idee diventano più chiare e dopo mezzogiorno è possibile realizzare molte aspirazioni. Successo sentimentale e sociale assicurato.

[redacted] 21 gennaio – 19 febbraio
I buoni propositi del risveglio vanno mantenuti, specialmente da mezzogiorno in poi, quando la Luna diventa ostile e [redacted] una discordanza tra proponimenti e atti. Se questi ultimi vengono compiuti per ragioni di opportunismo, sono destinati al fallimento.

[redacted] 19 febbraio – 20 marzo
Intuizioni felici prima di mezzogiorno e facile traduzione pratica di [redacted] idee. Più tardi, la superficialità di giudizio e di comportamento potrebbe indurre in qualche errore, specialmente nel campo delle relazioni sociali. Possibili gaffes.

## RICETTA

## La buona pasta fatta con le albicocche

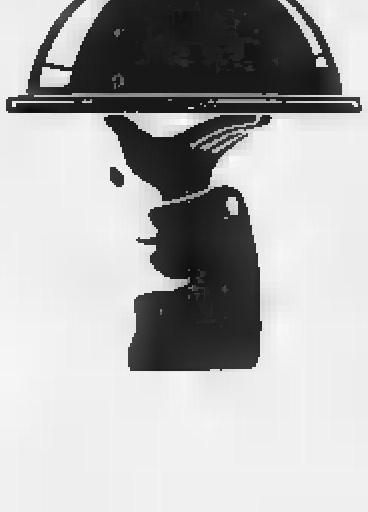


**INGREDIENTI**
400 gr albicocche secche intere ma snocciolate
300 [redacted] amaretti
due cucchiai di marsala secco
2 cucchiai di marmellata di albicocche

Ci sono banchi specializzati proprio in frutta secca e legumi, dove potrete facilmente trovare le albicocche secche. Qualche ora prima di servirle, mettetele a bagno in una ciotola con acqua leggermente tiepida dolcificata con due cucchiai di zucchero e lasciarle a bagno un'oretta [redacted] due sin quando diventeranno morbide. Toglierle allora dall'acqua, asciugarle in carta scottex [redacted] cucina premendole leggermente per fare uscire l'acqua interna. Le albicocche assumeranno così una forma rotonda: disporle su di un piatto ricoperto da un foglio di carta scottex premendole una ad una, un pochino al centro tra due dita per segnare un incavo.

A parte pestare gli amaretti con il batticarne, poi metterli in una ciotola, spruzzarli con i due cucchiai di marsala, mescolare bene, unire i due cucchiai di marmellata di albicocche, mescolare ancora bene il tutto, e con l'aiuto di due cucchiaini adagiare un mucchietto di ripieno tondeggiante su ogni albicocca. Mettete il piatto ad asciugare per un'oretta in frigo, poi trasferite le paste all'albicocca su di un piatto da dolci in cristallo e servire. Il mucchietto di ripieno non dovrà coprire l'albicocca, ma lasciare attorno un piccolo cerchio scoperto e simulare lo scodellino di una pasta: l'effetto sarà bellissimo.

**Anna Bona**



## LA LUNA

## Momenti magici sono già in arrivo ai segni d'Acqua

**Se i Pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate, se i Pianeti semi-lenti (Saturno, Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco di un mese, se i Pianeti veloci (Marte, Venere, Mercurio) agiscono in una settimana o poco più, la capricciosa velocissima Luna invece limita le sue suggestioni a periodi brevissimi, magari anche soltanto a poche ore, ma può spingere gli uomini ad azioni... appunto lunatiche. Vediamo allora la sua collocazione nello Zodiaco, giorno per giorno, [redacted] consideriamo le conseguenze che può provocare ad ogni segno in questa settimana.**

**SABATO 15.** La Luna transita in Cancro da 9° a 23°, e viene così a formare un trigono con Plutone.

Le doti extra-razionali come ad esempio intuito e sensibilità, già molto notevoli ed evidenti nei Segni d'Acqua, vengono in tal modo fortemente stimolate nel Cancro nato tra il 1° [redacted] il 15 luglio, ma anche nello Scorpione che è venuto al mondo tra il 31 ottobre e il 15 novembre e nei Pesci che sono nati tra nel periodo fra [redacted] 1° e il 13 marzo.

Si irrigidisce, invece, il Capricorno nato tra il 1° e [redacted] 13 gennaio.

**DOMENICA 16.** La Luna transita da 23° in Cancro a 8° in Leone: durante la prima parte della giornata, gioie intime [redacted] il Cancro nato dopo [redacted] 15 luglio, lo Scorpione nato il 15 novembre e i Pesci nati dopo il 13 marzo.

Nella seconda parte, focosità ben gestita per il Leone di luglio, il Sagittario di novembre e l'Ariete nato prima del 28 marzo. Lunatici e malinconici i nati fra il 13 e il 38 gennaio.

**LUNEDI' 17.** La Luna transita in Leone da 8° a 24° e l'irruenza di alcuni nati nei Segni di fuoco viene gestita con sensibilità sia dai nati tra [redacted] 1° e il 16 agosto, sia dal Sagittario [redacted] dall'Ariete, nati rispettivamente nel periodo che va dal 1° al 16 dicembre e dal 28 marzo al 14 di aprile.

Con la Luna opposta [redacted] Saturno nel Segno, l'Acquario nato tra [redacted] gennaio e il 14 febbraio soffre di intima insoddisfazione e di nostalgia.

**MARTEDI' 18.** La Luna transita da 24° in Leone a 9° in Vergine. Slanci mirati attirano sfortune mattutine al Leone nato dopo il 16 agosto, al Sagittario nato dopo il 16 dicembre e all'Ariete che [redacted] nato dopo il 14 aprile. Dopo di che un risultato pratico gratifica la concretezza della Vergine di agosto, del Capricorno di dicembre e del Toro di aprile.

Lunatici e inappagati i nati tra il 14 e la fine di febbraio.

**MERCOLEDI' 19.** La Luna transita in Vergine da 9° a 24°, si congiunge con Giove e regala ottimismo costruttivo ad alcuni nati nei Segni di Terra, ch[redacted] attirano la fortuna con i loro atteggiamenti. Ci riferiamo alla Vergine nata [redacted] 1° e il 16 settembre, [redacted] anche al Capricorno nato tra il 29 dicembre e il 14 gennaio e al Toro nato tra il [redacted] aprile e il 14 maggio, tutti euforici, spensierati e soddisfatti.

**GIOVEDI' 20.** La Luna transita da 24° in Vergine a 8° in Bilancia. Successi mattutini di tipo pratico, per la Vergine nata dopo il 16 settembre, per il Capricorno nato dopo il 14 gennaio e per il Toro nato dopo il 14 maggio.

Poi, la Luna forma un trigono con Venere e facilita gli amori della Bilancia nata prima di Settembre, dell'Acquario nato prima del 28 gennaio e dei Gemelli nati prima del 28 maggio.

**VENERDI' 21.** La Luna transita da 8° a 22° in Bilancia, forma un trigono con Saturno e facilita l'equilibrio interiore dei nati tra il 1° e il 12 ottobre, ma anche dell'Acquario nato tra il 28 gennaio e il 12 febbraio e dei Gemelli nati tra il 28 maggio e il 12 giugno.

Con Luna, Urano e Nettuno che si alleano negativamente, l'Ariete nato tra il 28 marzo e il 12 aprile commette delle impulsività pericolose.

CHI HA TEMPO NON ASPETTI TEMPO

AVIS

CENTRO TRASFUSIONALE
Via Ventimiglia, 1 - Tel. 634.426 - TORINO

# UNO ECODIESEL 1.7
# TUTTI I VANTAGGI DEL DIESEL FIAT.

## VIA LIBERA IN CITTA'.

Uno Ecodiesel 1.7 ha sempre via libera in città, anche nei momenti di emergenza inquinamento.
Infatti, i suoi valori particolarmente bassi di emissione la esentano dalle limitazioni di circolazione ormai in vigore in molte città. Uno Ecodiesel 1.7 [illegible] giorni alterni: targhe pari o dispari, lei può sempre viaggiare.

## ESENTE DA SUPERBOLLO PER 3 ANNI.

Uno Ecodiesel 1.7 è in anticipo sui tempi perché rispetta già oggi le norme CEE sui limiti di emissione che in Italia saranno obbligatorie dal 1° gennaio '93.
L'adottare le norme CEE ora, garanti- [illegible] Uno Ecodiesel 1.7 l'esenzione dal superbollo già da oggi, per tre anni.
Ma la convenienza di Uno Ecodiesel 1.7 si vede anche dal prezzo: L. 13.833.000 chiavi in [illegible] nella versione 3 porte, e L. 14.690.000 per la 5 porte. È anche disponibile la versione Super 5 porte, il cui allestimento comprende, fra l'altro: alzacristalli elettrici, bloccaporte elettrico, fari alogeni, sedile posteriore sdoppiato, specchietto esterno destro.

## 22,7 KM CON UN LITRO A 90 KM/H.

Tre anni [illegible] pagare il superbollo, [illegible] prezzo chiavi in mano decisamente [illegible] veniente, consumi notevolmente contenuti: Uno Ecodiesel offre davvero molti vantaggi.
Pensate, a 90 all'ora percorre 22,7 km [illegible] un litro di gasolio: che vuol dire, per esempio, viaggiare da Bari a Trieste [illegible] un pieno di carburante (953 km)*.

*Media calcolata in base ai consumi ECE alla velocità costante di 90 Km/h in quinta marcia.

Lubrificazione specializzata Fiat Lubrificanti

**DA L. 13.833.000 CHIAVI IN MANO.** [illegible]

## Cresce la domanda di auto catalitiche La Casa torinese aumenta produzione

● Il numero di vetture con marmitta catalitica vendute a gennaio in Italia dalle varie case automobilistiche è stato di poco superiore al venti per cento del totale: quindi poco più di 50.000 vetture. La domanda — secondo quanto si è appreso da fonti del settore — è stata a «macchia di leopardo» con punte del 60-60 per cento in alcuni grandi centri interessati dalla ordinanza Ruffolo-Conte, mentre in alcune zone è rimasta bassissima.

«Le marche del gruppo Fiat — ha detto un portavoce della casa torinese — hanno risposto pienamente alla richiesta di vetture catalizzate. La Fiat Auto attualmente produce circa 3200 vetture dotate di marmitta catalitica al giorno e offre alla clientela oltre modelli e versioni catalizzati. Siamo in grado di rifornire senza problemi la nostra rete di vendita che a volte è in grado di rispondere pienamente a qualsiasi ulteriore aumento nella richiesta di vetture catalizzate; i cui produzione è in continua salita».

La Panda Fire Selecta in versione catalizzata

## La «cura Fiat» ha fatto centro Nel '91 le vendite sono raddoppiate

● Giova alla Innocenti la gestione Fiat. La marca milanese passata nell'89 dalle mani di De Tomaso a quelle della torinese (per il 51 per cento) lo scorso anno ha visto aumentare del 96,65% le proprie immatricolazioni. Sul mercato domestico le Innocenti vendute nel '91 sono state infatti 15.423, contro le 7843 del '90. Al cliente Innocenti, ovviamente, dà sicurezza e garanzia sentirsi alle spalle un gruppo come la Fiat che ha dato anche impulso al completamento della gamma: tra l'altro in primavera sarà lanciata sul mercato la versione cabrio della Koral. Per quel che concerne la classifica relativa ai singoli modelli Innocenti venduti nel '91, in testa figurano le «cittadine» Small e 900, con unità, che rappresentano il 57,8 per cento della gamma; seguita dalla Koral 45/55 con 4511 unità (il 29,2 per cento) e dalla station wagon Elba (la cui commercializzazione è peraltro iniziata soltanto nella seconda metà dell'anno), con immatricolazioni (13 per cento).

### Una proposta inglese al vaglio della Comunità

# Catalitiche a... punti

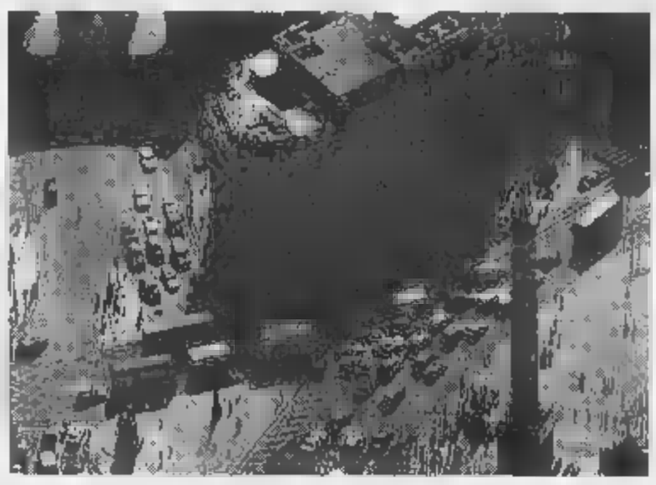
## Un premio ai produttori più bravi

Uno dei metodi più antichi del mondo, quello del bastone e della carota, è alla base di una proposta del governo inglese per ridurre le emissioni delle automobili: una serie di misure di carattere economico rivolte esclusivamente alle case madri, che non produrranno dunque ricadute sui consumatori.

Il centro della proposta britannica, attualmente allo studio del gruppo inquinamento autoveicoli della Cee, consiste nella fissazione di uno «standard di efficienza» unico per tutti i veicoli e per tutte le case produttrici. Spetta a queste decidere come raggiungere lo standard, aiutate da un sistema di «crediti», quasi dei buoni-punto, rilasciati un organismo apposito. Le scelte per i produttori, in pratica, possono essere tre: raggiungere l'esatto standard proposto; produrre automobili uno standard migliore, e vendere i propri crediti «superflui» alle altre industrie; rimanere al di sotto dello standard ed costretti a comperare i crediti dalle industrie «più brave».

Secondo Malcolm Rifkind, ministro inglese dei Trasporti, il sistema è applicabile immediatamente. Una semplice regolamentazione delle quantità di emissioni nocive emesse dalle autovetture, spiega Rifkind, potrebbe infatti provocare un appiattimento del mercato. Mentre, ricorrendo ad un sistema più flessibile come quello dei crediti, si lascerebbe piena libertà alle imprese.

Per le automobili che raggiungeranno rapidamente ed economicamente lo standard di efficienza previsto, il cambiamento sarebbe ripagato immediatamente dalla «conquista» dei crediti. Sarebbe quindi alle industrie riuscire ad effettuare gli aggiustamenti graduali necessari per l'aggiornamento della produzione.



Il progetto presenta altri vantaggi, esposti nel corso della «conferenza pan-europea sul trasporto» di Praga, lo scorso autunno, dallo stesso Rifkind: verrebbe incoraggiata la ricerca e le innovazioni porterebbero quasi sicuramente i modelli «downsized», un indubbio beneficio per le aree urbane (questo è, tra l'altro, uno dei possibili scenari auspicati dallo studio della Cee «una città auto», transizione verso un modello urbano più vivibile di quello attuale); anche l'industria petrolifera riceverebbe un forte stimolo alla produzione di carburanti più puliti. Inoltre schema potrebbe venir applicato anche alle produzioni extracomunitarie, sulla base di un adeguato consenso interno della Cee ad norme rigide di osservanza dello standard; l'adeguamento dei Paesi comunitari allo schema inglese eviterebbe politiche di produzione alternative, inevitabile squilibrio produttivo; infine, ma questo sembra più un atto di fede del ministro britannico, l'impostazione del sistema dei crediti accelererebbe la corsa ad una maggiore efficienza delle automobili proprio in quanto meccanismo economico, una scatto in avanti altrimenti non proponibile con sistemi regolamentari di carattere generale, tendenzialmente dispersivi.

Il risultato concreto di tutto questo, secondo Rifkind, sarebbe un aumento della resa del carburante del 40-50 per cento entro il 2005.

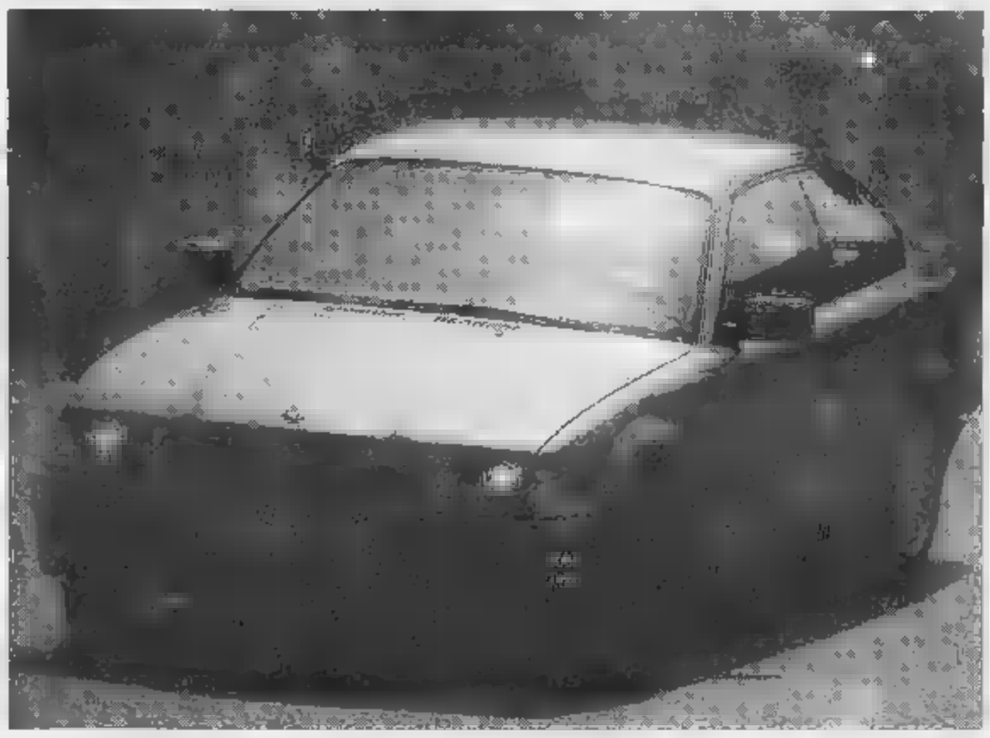
Il responsabile del gruppo omissioni della commissione Cee, mr. Helssler, ha riconosciuto che intorno al progetto c'è molto interesse, che ancora non è possibile sbilanciarsi per pronuncia a favore o contro.

Quel che è certo è che il maggior rivale della proposta inglese è rappresentato dalla Germania, che ha avanzato un progetto che prevede limiti di resa differenziati per automobili peso o dimensione di motore diversi. A differenza del progetto britannico, quello «made in Germany» prevede alcun incentivo economico per chi produce automobili che una resa migliore di quella prevista dai limiti.

Inoltre, lo svantaggio sarebbe tutto a carico delle auto più piccole, su cui è più difficile migliorare la resa, incoraggiando la produzione di automobili di maggiore cilindrata. Il progetto britannico farebbe invece mentre il prezzo delle grosse cilindrate «mangiabenzina», una produzione in cui eccelle la Germania.

Tutto fa quindi prevedere un prossimo scontro Germania-Gran Bretagna: qualcuno ha osservato, vedere la Bmw spedire un assegno annuale alla Rover o alla Fiat per l'acquisto dei crediti sarebbe scorno per i tedeschi.

### NOVITA' BMW



## Il coupé serie 3 Sportiva di razza

Un'altra novità Bmw. A quasi un anno dalla presentazione della compatta serie 3, la Casa tedesca affianca alla berlina a quattro porte un coupé. Nelle versioni 318is (140 cavalli), 320i (150), 325i (192) i nuovi modelli sono motorizzati a quattro e sei cilindri con quattro valvole, catalizzatore trivalente e sonda lambda e — come tutte le auto Bmw — sono dotati dell'Abs di serie.

A differenza dei tre modelli precedenti — cioè della 1600-2 e dalla prima e seconda serie 3 — che avevano come base la versione a due porte, la nuova serie 3 ha come base la versione a quattro porte. Il coupé è una soluzione originale sulla base della berlina che si fregia della parentela estetica con le quattro porte. Si trattava di riprendere styling della nuova serie 3 con modifiche in grado di sottolineare le caratteristiche peculiari di agilità, eleganza ed individualità.

I nuovi motori quattro valvole erogano (nella successione 318, 320 e 325) una coppia massima di 175/4500, 190/4700 e 245 Nm/4700 giri/minuto e raggiungano velocità massime di 213, 214 e 233 chilometri l'ora. L'accelerazione da 0 a 100 passa dai 10,2 secondi della 318is, ai 10 netti della 320i e agli 8 della 325i.

Pur avendo concezione tecnica identica alla versione a quattro porte, il coupé si presenta più lungo — nella parte posteriore — più basso. Infatti, pur avendo passo delle ruote e lunghezza complessiva identici, il coupé è diverso appare familiare. La sua linea dinamica con l'accentuata forma a cuneo, il cofano motore molto basso e la parte posteriore dimostrano che la due e le quattro porte hanno comune matrice. Il coupé è più basso di quasi tre centimetri e più largo di un centimetro rispetto alla consorella a quattro porte. Esteticamente la versione a due porte si distingue da quella a quattro porte per la parte frontale più lunga di otto centimetri, il cofano motore di linea più filante con prese d'aria ed il padiglione più corto di quasi tre centimetri. Ed ancora, per i montanti anteriori e posteriori con parabrezza e lunotto più inclinati, portiere più larghe con finestre senza cornici, specchietti esterni diversi ed un cofano bagagliaio più corto e più basso.

### Un progetto avanzato dell'Ansaldo per un autobus

# E ora si riparla di idrogeno

Aria pulita città con idrogeno ed elettricità. Dopo la presentazione a Genova del primo autobus mosso dal più pulito dei combustibili, è arrivato il momento delle prove su strada. Intanto continuano sperimentazioni su veicoli ibridi: Ansaldo, in collaborazione con Fiat Iveco, sta realizzando un autobus diesel-elettrico che funziona grazie all'energia elettrica prodotta da piccolo motore diesel.

La scelta di costruire un mezzo elettrico deriva dalla considerazione dell'enorme convenienza, in traffico urbano fatto di improvvise accelerazioni ed altrettanto improvvisi arresti, del motore elettrico rispetto quello a combustione interna, sia per quantità di inquinanti rilasciati in atmosfera sia per il rendimento. Ma la vera novità è rappresentata dall'autobus ad idrogeno, la seconda delle scommesse Ansaldo.

L'autobus, prodotto in collaborazione con Sere Denora e con la tedesca Messer Griesheim, utilizza come combustibile come generatore sostituzione del diesel. Le celle forniscono la potenza media necessaria, mentre le batterie di accumulatori coprono i picchi richiesti per le accelerazioni ed il superamento delle pendenze.

Il problema dell'idrogeno, un combustibile disponibile in quantità illimitata, è la sua elevata infiammabilità. Per l'idrogeno verrà caricato a bordo dell'autobus in forma liquida, dentro contenitori che assicurino il mantenimento della temperatura criogenica.

Obiettivo generale del progetto è la realizzazione, in tempi brevi, di un prototipo derivante dalla trasformazione di un autobus di dodici metri che garantisca sostanzialmente le stesse prestazioni degli autobus «ordinari» delle stesse dimensioni. Autonomia prevista: 200 chilometri alla velocità di 70 chilometri

### ACCORDO AGIP-ACI

## Da marzo a settembre gran premio sicurezza

Partirà a marzo, per concludersi settembre, il «gran premio sicurezza». In pole position l'Agip e l'Aci, che insieme controlleranno circa 100 mila veicoli per verificarne i requisiti di sicurezza ed il rispetto delle norme antiinquinamento. In sette mesi officine mobili verificheranno lo stato d'usura delle auto ed rispetto degli standard per quanto riguarda le emissioni nocive. L'operazione interesserà italiani. I risultati pronti a fine anno e verranno messi a disposizione del governo e delle autorità comunali. Nel frattempo — ha sottolineato il presidente dell'Agip Petroli, De Vita, nel corso della presentazione dell'accordo — entro la fine del mese tutti i self-service dei distributori Agip saranno provvisti di benzina verde. «Stiamo realizzando le stazioni di servizio del 2000 combattendo fra locali e locali che ancora si frappongono a questo obiettivo. Siamo impegnati nella razionalizzazione della rete di distribuzione che consentirebbe minori costi per l'industria e conseguentemente minori costi e più servizi per l'utente. L'accordo prevede referendum per scegliere il messaggio pubblicitario che caratterizzerà la campagna anti-inquinamento, la carta di credito per il gasolio ed potenziamento del servizio 116».

«L'iniziativa — ha sottolineato il presidente dell'Aci, Alessi — è un passo concreto a favore della sicurezza stradale e della tutela ambientale in un momento nel quale si fanno tante chiacchiere, spesso a sproposito, e si prendono decisioni contraddittorie. L'Italia — ha aggiunto — arriva tardi e male a questo appuntamento con ricorso continuo all'emergenza che lascia spazio processi seminari all'automobile per sortito ecologico-spettacolari quando non per veri e propri tentativi di eco-business».

1.000.000

DI BUONE VACANZE

Decidi ora le vacanze ed il Gruppo C.I. ti aiuta, subito, per l'acquisto del tuo nuovo camper Caravans International Granduca (esclusi i modelli Turistico e Base). Scegli il modo che più ti piace. 15 milioni a interesse zero da restituire in un anno; oppure in mesi al 7 per cento; fino a 36 mesi al per cento. Ma vuoi pagare tutto subito potrai ottenere dai Concessionari C.I. e Granduca milione tondo di sconto, Iva inclusa. Dal 15 febbraio 15 aprile.

GRANDUCA CARAVANS INTERNATIONAL

Per informazioni

VOLLEY FEMMINILE

## La Galup tenta il tris oggi [redacted] Ravenna per fare un altro passo verso la salvezza

Reduce da due successi casalinghi consecutivi, la Galup tenta oggi a Ravenna contro la giovanissima Futura (seconda squadra del Messaggero campione d'Italia) un tris finora mai riuscitole in questo difficilissimo campionato di A2. [redacted] d.s. pinerolese Mario Mottino dice: *«Vincere oggi significherebbe non soltanto eliminare dalla lotta per la salvezza una diretta concorrente, ma anche guadagnare un margine forse decisivo nei confronti del Palermo che resta il vero pericolo nella corsa al quart'ultimo posto»*. Da notare che la Galup ha vinto una sola delle nove partite finora disputate in trasferta.

Dopo un turno di sosta, osservato tra l'andata ed il ritorno, oggi riprendono tutti i campionati nazionali di B e C1. Per il volley torinese sono particolarmente importanti gli scontri-salvezza Smv Bs-Dim Cafasse (B1 donne) e Valenza-Sa.Fa (C1 donne) e gli impegni interni della Sa.Fa contro il Segnate (leader della B2 maschile) e del Teleritz Nichelino (vicinissima al vertice della C1 maschile) con [redacted] Caparona.

Monica Pizzighello, della Galup

SCHERMA A TORINO

## Terenzi favorito oggi a Villa Glicini nei campionati piemontesi di sciabola

Oggi pomeriggio a Villa Glicini nei campionati piemontesi di sciabola lotta in famiglia tra i padroni di casa del Club Scherma, che prima gareggeranno individualmente, poi suddivisi in più squadre.

Favorito l'azzurro Thoni Terenzi, figlio del maestro di casa, il quale deve misurarsi con [redacted] quindicina di prodotti delle nuove leve, dei quali Andrea Nani, Torta, Serena [redacted] saliti sul podio nel campionato «under 20».

Secondo pronostico Enrica Tarditi ha conquistato [redacted] titolo nel fioretto, imponendosi su Marisa Nero (Michelin); terza la sua compagna di squadra De Paula, davanti alla Ellena (Pinerolo).

Nella prova a squadre il terzetto del club locale (Gherner-Ronzi-De Paula) ha superato Collegno (Salvatore-Galeazzi-Asobero).

Domani l'atteso spettacolo di tanti scolari di quarta e quinta elementare in assalti con i fioretti di plastica nel saggio di chiusura dei corsi del club subalpino.

FOOTBALL AMERICANO

## I Giaguari domani al Motovelodromo in amichevole con i Knights Alessandria

Ritorna il football americano e ritornano i Giaguari: i campioni d'Italia incontreranno domani al Motovelodromo di corso Casale i Knights di Alessandria. Sarà questa l'unica amichevole dei torinesi prima dell'inizio del campionato (in programma sabato [redacted] febbraio).

I Giaguari [redacted] stati inseriti nel girone B assieme a Pharaons Garbagnate, Cifs Ravenna, Gladiatori Roma, Towers Bologna ed Apaches Firenze.

La formazione torinese disputerà anche la Coppa dei Campioni: debutterà [redacted] 28 e 29 [redacted] al Comunale contro i Seahawks di Ginevra, campioni svizzeri.

La squadra dei Giaguari 1992 è la stessa che nella [redacted] stagione [redacted] conquistato lo scudetto tricolore. Le uniche novità riguardano lo staff tecnico (l'italo-americano Christian Galpadini sostituisce Dag Fiore come allenatore della difesa) e lo sponsor (la Gig Giocattoli lascia il posto alla Contraicar).

**COMBINATA** Trionfo dei norvegesi (medaglia d'oro a Daehlie, d'argento a Ulvang) stamane nella «15 chilometri»

L'ottimo comportamento complessivo della squadra azzurra è completato dalla settima posizione di Fauner

ALBERTVILLE 92

# Bronzo a Vanzetta Albarello è quarto

DAL NOSTRO INVIATO

LES SAISIES ● Giorgio Vanzetta ha conquistato la medaglia di bronzo nella combinata battendo in volata sul traguardo Marco Albarello, medaglia d'argento nella prova sui dieci chilometri dell'altro giorno. I due azzurri sono stati preceduti di pochissimo per l'argento dal fuoriclasse norvegese Ulvang.

La gara di stamane e la classifica finale sono state vinte entrambe dall'altro fortissimo norvegese Daehlie che fin dal 15° minuto di gara ha fatto corsa a sé, mentre alle sue spalle si scatenava la bagarre per i posti d'onore.

*«La mia è stata una gara tutta in salita* — ha raccontato Vanzetta al traguardo —. *Ho dato tutto quello che potevo. Man mano che andavo avanti prendevo fiducia perché vedevo che stavo recuperando su chi era partito prima di me. Ho capito che stavo andando bene quando ho raggiunto i due svedesi Mogren e Majback e poi Albarello. In volata non so che cosa sia successo: spingevo tutto quello che potevo e vedevo solo il traguardo»*.

La gara di stamane, infatti, era una prova ad inseguimento con partenza stabilita secondo l'ordine di arrivo e con i distacchi della 10 chilometri dell'altro giorno in cui Vanzetta era stato 7° e Albarello medaglia d'argento. Il cosiddetto «metodo Gundersen» ha confermato ancora una volta tutta la propria spettacolarità. In particolare con l'entusiasmante arrivo in volata che ha visto Vanzetta ed Albarello attaccare con tutte le loro forze Ulvang mentre alle spalle sopraggiungeva velocissimo Mogren.

*«Non ho sparato subito tutto* — ha spiegato Vanzetta —. *Anche se mi sentivo di farlo [redacted] riuscito ad usare la testa. Il risultato di oggi dimostra che anche giovedì Ulvang sarebbe stato battibile. Daehlie, invece, è veramente troppo forte. Non mi sembra [redacted] di avercela fatta. Credevo di essere condannato ad essere un piazzato a vita. Dedico questa medaglia a mia moglie e ai miei due bambini. Mi dispiace per Albarello, capisco che sia deluso, ma in fondo lui ha già al collo una medaglia d'argento e può già essere soddisfatto»*.

Il quale Albarello non ha accettato il quarto posto (il primo dei battuti, come si suol dire) con molta filosofia. *«Sono ovviamente molto contento per Giorgio* — ha detto —. *Meritava di riuscire finalmente a fare un risultato adeguato alla sua classe. E' [redacted] munque un fatto che gli attuali valori reali non sono questi»*.

Un atteggiamento molto diverso da quello di Vanzetta che neppure in questa occasione abbandona il suo abituale atteggiamento di ragazzo introverso e di poche parole. *«Non mi monto la testa* — ha detto —. *Resto modesto perché è questo sport che vuole così: modestia e umiltà. Anche se alla vigilia già sapevo che avrei potuto fare bene, se materiali e neve mi davano una [redacted]. E avrei potuto prendere una medaglia anche nella 30 chilometri, se non mi avessero fatto partire nel primo gruppo e costretto a sciare su pista quasi vergine per metà gara»*.

La polemica è evidente nei confronti di chi, nell'ordine di partenza, gli ha preferito De Zolt. Una polemica che si dimostra fondata alla luce degli ultimissi[redacted] avvenimenti: il «Grillo» è andato male anche stamane, tanto che si è deciso di escluderlo dalla staffetta che sarà formata da Pulié, Albarello, Vanzetta e Silvio Fauner. Quest'ultimo, col suo settimo posto, [redacted] completato stamane la bella prova complessiva della squadra azzurra.

**Giorgio Destefanis**

Un grande Vanzetta ha sfiorato stamane la medaglia d'argento

Gian Franco Martin (a sinistra) è del Sestriere, Alberto Senigagliesi è invece originario di Bardonecchia

# Due piemontesi domani in superG

DAL NOSTRO INVIATO

VAL D'ISERE ● Due piemontesi in gara, domani nel supergigante olimpico. I paeselli d'origine di Gian Franco Martin e Alberto Senigagliesi sono Sestriere e Bardonecchia. Il secondo, poi, è figlio di Gino, ex allenatore di svariate squadre azzurre ed attuale trainer di Bianca Fernandez Ochoa.

Già largamente onusto di gloria propria, Martin, [redacted] l'argento della combinata; esordiente assoluto Senigagliesi. Emozionato?

*«Non più di tanto. Molto contento, questo sì. Si avvera un sogno cullato fin da piccolo. Però [redacted] voglio ritenerlo un punto d'arrivo»*.

Un sogno: però accarezzato?

*«Sì, certo. E' chiaro che non ne sono mai stato sicuro, sarei stato uno scemo, però ho sempre avuto la convinzione di potercela fare»*.

Più importante di [redacted] gara [redacted] Coppa del Mondo?

*«Questa è un cosa diversa. Gare di Coppa ce ne sono tante, tutti gli anni; Olimpiadi ce n'è una ogni quattro»*.

Molti sacrifici, per arrivare a questo punto?

*«Beh, non sono andato a fare motocross tutte le volte che ne avevo voglia, ad esempio. Per paura di farmi male. A qualche cosa bisogna rinunciare: la scuola, ad esempio, qualche uscita alla sera, qualche bicchiere di vino, anche se per fortuna sono astemio. Se lo sport ti piace [redacted] sacrifici che si f[redacted] volentieri, però. Ancora di più se arrivano i risultati»*.

Bardonecchia come tratta il suo primo olimpionico dell'era moderna?

*«Come p[redacted]. Al massimo mi becco qualche "bravo" da chi sapeva già che correvo ma non che ero arrivato a questo livello»*.

Domani superG, martedì forse gigante: qualche preferenza?

*«Mi piacciono tutte e due le specialità. Forse un po' di più il supergigante, con quei curvoni veloci, quei salti. E' più spericolato»*.

E la discesa?

*«L'ho fatta fino a tre anni fa. L'ultima è stata quella dei Mondiali juniores. A quei tempi non mi piaceva, ma adesso sarei contento di farla. Il guaio è che sono troppo indietro nelle classifiche»*.

Si dice che da giovane le piacesse molto anche lo slalom...

*«E mi piace ancora. Anche in quella specialità, però, mi toccherebbe partire troppo indietro. In due gare sono salito dal numero 800 a circa il 150, ma non basta. Quando finirà la Coppa del Mondo vedrò di darmi da fare in qualche gar[redacted] Fis»*.

Che l'Italia abbia trovato un altro polivalente? Lo spera anche tutto il Piemonte.

**g. d. s.**

La Robe di Kappa domani a Trieste

# L'ago della bilancia è il duo Hurt-Magee

I torinesi alla ricerca di due punti importanti per arrivare ai playoff

La Robe di Kappa cerca domani a Trieste quei due punti in trasferta che ancora le mancano nella tabella-playoff, sempre che in casa riesca a battere Forlì, Verona e Pavia.

Settima con gli stessi punti della Clear Cantù, ma in realtà ottava per colpa delle due evitabilissime sconfitte rimediate con i brianzoli, la squadra di Dama deve respingere l'assalto del terzetto formato da Baker Livorno, Stefanel Trieste e Ranger Varese, che la segue a due punti.

Quale occasione migliore, allora, dello scontro diretto con i giuliani della Stefanel, già battuti una volta all'andata e con ben quattordici punti di scarto?

I torinesi hanno l'opportunità di mettere fuori gioco un'avversaria pericolosa, che sarà ancora più temibile quando avrà recuperato il suo pivot Cantarello, protagonista finora di una stagione-record soltanto per quanto riguarda gli infortuni.

Per non dover pagar dazio alla coppia Hurt-Magee la Stefanel dovrà chiedere un ulteriore sforzo a Dino Meneghin, il gigante quarantadueenne costretto domenica scorsa a non giocare da un'infiammazione al ginocchio destro, e a Gregor Fucka, spostato più vicino al canestro anche [redacted] è ancora troppo leggero fisicamente per vincere i duelli [redacted] scolari sotto canestro.

I due americani della Robe di Kappa saranno insomma l'ago della bilancia della partita di domani a Trieste, dove si verificherà se l'op[redacted] prestazione di Magee sabato scorso è stata solo un episodio o un segnale di stanchezza di un giocatore costretto a fare i conti con l'infiammazione all'anca e con ritmi di allenamento variati di settimana in settimana.

C'è da augurarsi anche che la Nazionale abbia fatto bene ad Alessandro Abbio: il debutto di martedì scorso a Siena è stato eccellente, ma per una conferma in azzurro, nella Nazionale maggiore, il simpatico «Picchio» dovrà giocare bene tutte le domeniche.

E, infine, un occhio alle statistiche: Robe di Kappa e Stefanel sono le «cenerentole» della serie A1 nella specialità del tiro da [redacted] punti. Quando vincono le partite lo fanno grazie ai canestri dei «lunghi» e ai tiri da distanza ravvicinata. Il pronostico sarebbe quindi per la squadra torinese se non fosse che la Stefanel deve cancellare i 27 punti di passivo subiti nel «derby» veneto con il Benetton Treviso.

**Renato Botto**

Domani all'ippodromo di Vinovo nel Premio La Spezia di trotto per cavalli di tre anni

# Omnia Bra-Okavia Ami, sfida «thrilling»

Nella lotta potrebbe riuscire ad inserirsi anche Orazio Rosso

Scontro dal primo all'ultimo metro domani a Vinovo tra Omnia Bra e Okavia Ami nel Premio La Spezia, corsa di centro della giornata di trotto. Sarà questo, molto probabilmente, il tema centrale del confronto fra cavalli di tre anni, al quale prenderanno parte altri cinque coetanei, in veste di comprimari di lusso.

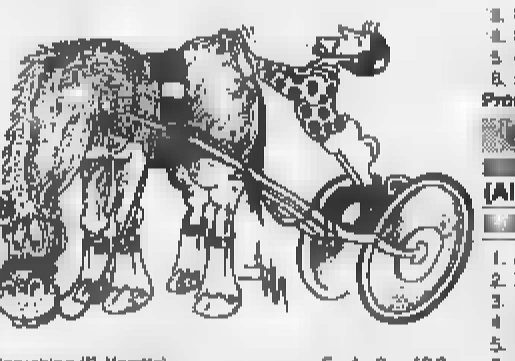
Omnia Bra (cinque corse, tre vittorie), favorita dalla migliore posizione di avvio dietro l'autostart, cercherà di sfruttare questo vantaggio per tentare di resistere all'attacco della rivale che, dal canto suo, potrà tornare alla vittoria dopo tre secondi posti nelle ultime tre prestazioni.

Se la lotta tra le due femmine fosse particolarmente accesa, potrebbero però crescere le chances di Orazio Rosso.

Da vedere anche le femmine di quattro anni, impegnate nel Premio Levanto che aprirà [redacted] pomeriggio. Nena Abi, in serie positiva nelle ultime tre corse, potrà fare poker. Ma, dovrà fare molta attenzione alla rivale Noisette Park, una cavalla che [redacted] ha ancora dato tutto quello che il suo potenziale promette.

Nella seconda corsa, Premio Lerici, è atteso con curiosità l'esordio [redacted] Olar, un tre anni figlio di Lass Quick, che ha destato buona impressione negli allenamenti mattutini. Le alternative, però, sono numerose: da Obluos King a One D'Arc, per finire a Olbaito.

**Omicron**



**PRIMA CORSA**

**PREMIO LEVANTO** ore 14,30

**L. 10.450.000 - Corsa Trio - m. 1600**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1. Nottambola Rp (L. Pennati) | 0 | 0 | 3 | 19.8 |
| [redacted]. Nadiua (P. Paffa) | 7 | 0 | S | 30.4 |
| 3. Nalia Az (S. Varetto) | 7 | 2 | 0 | 18.6 |
| [redacted]. Nena Abi (A. Guzzinati) | 1 | 1 | 1 | 18.1 |
| 5. Nirbello Ad (M. Mella) | 2 | 3 | 2 | 19.7 |
| 6. Nulla (W. Lagorio) | 5 | 2 | 4 | 18.8 |
| 7. Noisette Park (M. Lovera) | 3 | 4 | 3 | 17.0 |

**Pronostico:** Nena Abi, Noisette Park, [redacted]

**SECONDA CORSA**

**PREMIO LERICI** ore 14,55

**L. 7.700.000 - Corsa Trio - m 2060**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1. Onoma Pegaso (A. Colombino) | 3 | 0 | 5 | [redacted] |
| 2. Olar (P. Rossi) | debutta | | | — |
| 3. Obert di Casei (B. Gelormini) | 0 | 6 | 6 | 21.2 |
| 4. Obluos King (A. D'Agostino) | 0 | 5 | 2 | 19.9 |
| 5. Oransido (S. Varetto) | - | S | 0 | — |
| 6. One d'Arc (M. Mella) | 1 | 3 | 0 | 20.8 |
| 7. Odino Pont (P. Carazza) | | - | 0 | 24.9 |
| 8. Olbaito (M. Smargon) | 4 | 7 | S | 20.8 |
| 9. Ovell di Casei (P. Demuru) | debutta | | | — |

**Pronostico:** Olar, Obluos King, One d'Arc

**TERZA CORSA**

**PREMIO [redacted] (Gentlemen)** ore 15,20

**L. 7.000.000 - Corsa Trio - m 1600**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1. Ionio d Assia (G. Orv) | 1 | 0 | 0 | 20.5 |
| 2. Gigliotto (M. Leitieri) | 8 | 0 | 4 | 19.5 |
| [redacted]. Lean Del (A. Grosso) | 2 | 3 | 3 | 18.5 |
| 4. Moore di Casei (G. Boche) | 5 | 1 | 4 | 19.2 |
| 5. Laval (C. Versino) | 3 | 2 | 6 | 21.0 |
| 6. Malassosa Timo (M. Gariglio) | 8 | 8 | S | 20.8 |
| 7. Lab De Cor (D. Orsini) | 0 | 4 | 0 | 16.7 |

**Pronostico:** Lean Del, Gigliotto, Moore di Casei

**QUARTA CORSA**

**[redacted] LA SPEZIA** ore 15,45

**L. 13.200.000 - Corsa Trio - m 1600**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| [redacted] Omnia Bra (G. Rossi) | 1 | 1 | 4 | 18.7 |
| 2. Onnushing (S. Varetto) | 5 | 4 | 3 | 19.8 |
| [redacted]. Okavia Ami (A. Guzzinati) | 2 | 2 | 2 | 17.7 |
| 4. Oria di Basse (L. Orlandi) | 0 | 0 | 3 | 20.6 |
| 5. Orazio Rosso (S. Milani) | 3 | 0 | 4 | 17.8 |
| 6. Olly d'Asti (P. Carazza) | R | 3 | 4 | 19.1 |
| 7. Oltrepò Ec (P. Demuru) | 3 | 6 | 4 | 21.4 |

**[redacted]onostico:** Omnia Bra, Okavia Ami, Orazio Rosso

**QUINTA CORSA**

**PREMIO ARCOLA** ore 16,10

**L. 7.150.000 - Corsa Trio - [redacted] 2060**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1. Nabir Babà (M. Sinanovic) | 5 | 8 | S | 21.2 |
| 2. Nabius (M. Mella) | 2 | 6 | 0 | 21.7 |
| 3. Nicoz (E. Parenti) | 0 | 8 | 9 | 23.7 |
| 4. Nelson Gi (C. Bonastante) | 0 | 5 | R | 23.4 |
| 5. Nakhur (B. Gelormini) | 0 | 6 | 6 | 22.8 |
| 6. Nenia Chic (L. Orlandi) | 0 | 0 | 4 | 19.9 |
| 7. Nomo Font (ritirato) | | | | — |
| 8. Naz Del Pri (L. Gennaro) | R | S | R | -- |
| [redacted]. Nastro (S. Ascedo) | S | R | 2 | 18.8 |
| 10. Nero d'Arc (S. [redacted]) | 8 | 6 | 0 | 23.0 |
| 11. Ninia di Casei [redacted]. Carazza) | 3 | 2 | 2 | 18.3 |
| 12. Nicco Vol (N. Salacone) | 3 | 6 | 4 | 20.8 |
| [redacted] Nobel Timo (S. Varetto) | S | 8 | R | — |

**Pronostico:** Ninia di Casei, Nenia Chic, Nicco Vol

**SESTA CORSA**

**PREMIO SARZANA** ore 16,35

**L. 11.000.000 - Corsa Trio - m 2060**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1. Le Capad (P. Carazza) | 1 | 0 | 5 | 20.5 |
| [redacted]. Laiz (A. Guzzinati) | 4 | 1 | 1 | 18.3 |
| [redacted]. Leggenda Ferm (G. Rossi) | 1 | 4 | 6 | 17.4 |
| [redacted]. Megan (N. Salacone) | 9 | 9 | S | 23.4 |
| 5. Mistorio (M. Gariglio) | 4 | 2 | 3 | 19.8 |
| 6. Laghman (G. Fulci) | 0 | 1 | 5 | 17.3 |

**Pronostico:** Le Capad, Laiz, Laghman

**SETTIMA CORSA**

**[redacted] [redacted]ELLA (Allievi)** ore 17

**[redacted] - Corsa Trio - m[redacted]**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1. Macra Del Pri (M. Bertuzzi) | 8 | 2 | S | 20.8 |
| 2. Luogar As (G. Becugna) | S | 7 | 8 | 21.8 |
| 3. Mossad (S. Mollo) | 6 | 6 | [redacted] | 20.4 |
| 4. Monrovil (P. Toresin) | 7 | 6 | 9 | 21.1 |
| 5. Majoot Bmv (D. Benigni) | 0 | 0 | 0 | — |
| 6. Litorno (A. Demuru) | 5 | 0 | 8 | 20.8 |
| 7. Legatta Valle (V. Rigoli) | 6 | 9 | 9 | 20.7 |
| 8. Magic Ram (R. Donati) | 3 | 4 | R | 22.0 |
| 9. Magic Queen (F. Ferraro) | 2 | 0 | 6 | 20.1 |
| 10. Lamont (M. Maniscalco) | 7 | 9 | 5 | 22.5 |
| 11. Mahula (G. Vecchietti) | R | 9 | S | 26.2 |
| 12. Laddas (B. Caciagli) | 0 | 9 | 8 | 21.8 |
| 13. Marinoni Fn (W. Basano) | 8 | 4 | 0 | 19.2 |

**Pronostico:** Magic Queen, Macra Del Pri, Litorno

**OTTAVA CORSA**

**PREMIO VERNAZZA** ore 17,30

**L. 7.500.000 - Corsa Trio - m 1600**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1. Mar (G. Fulci) | 3 | 4 | 0 | 18.9 |
| 2. Little Rock (S. Milani) | 0 | 0 | 4 | 19.3 |
| 3. Loris (L. Pennati) | 4 | 3 | 0 | 18.8 |
| 4. Monaldo (S. Varetto) | 5 | 5 | 7 | 18.6 |
| 5. Mody Dich Or (P. Carazza) | 0 | 2 | 2 | 20.4 |
| 6. Luaz (A. Guzzinati) | S | 1 | 0 | 20.2 |
| 7. Modal Mie (E. Demuru) | 7 | 1 | 3 | 21.1 |
| 8. Montagnoso (A. Pasolini) | 6 | 2 | 8 | 19.5 |
| 9. Moser di Casei (C. Bosco) | 0 | 2 | 1 | 20.1 |
| 10. Escudo Ferm (V. Scampolini) | 1 | 9 | 4 | 21.1 |
| 11. Lemon Sulco (N. Salacone) | 3 | 2 | 9 | 18.7 |

**Pronostico:** Mar, Luaz, Little Rock

**LEGENDA:**

I numeri dopo il guidatore indicano il piazzamento del cavallo nelle ultime tre corse disputate e, dopo, il record conseguito dallo stesso nelle ultime tre corse.

[redacted] = non piazzato; S = squalificato; R = ritirato.

[redacted]

## Aperte le iscrizioni al corso per allenatori di 3ª categoria

● Il Comitato regionale della Lega Nazionale Dilettanti, in collaborazione [redacted] Settore tecnico [redacted] Figc, ha indetto un corso di lezioni (durata complessiva [redacted] tre settimane) per l'abilitazione ad allenatore [redacted] 3ª Categoria, riservato esclusivamente a tesserati residenti nell'ambito regionale e in possesso della licenza [redacted] scuola media secondaria inferiore. Il [redacted] si svolgerà [redacted] Biella dal 4 al 23 maggio. Gli interessati che devono aver compiuto il 25° anno di età [redacted] non aver superato il 40° (oltreché aver militato come calciatori sotto l'egida della Figc per almeno sei stagioni a partire dal 14° [redacted] vita), dovranno presentare la domanda d'iscrizione al Comitato federale biellese entro il 18 marzo. Una commissione valuterà i requisiti dei candidati [redacted] formulerà l'elenco degli ammessi al pre-esame: l'ammissione alla frequenza delle lezioni, infatti, [redacted] subordinata anche all'esito positivo di una prova pratica [redacted] tecnica calcistica. Esami teorici e pratici concluderanno il corso. Per maggiori informazioni telefonare allo 011/56.22.160.

[redacted]

## Il Michelin fatica, ma conserva il vantaggio sul Fiat Rivalta

Dopo la prima giornata di ritorno del campionato di calcio organizzato dallo Csain, Michelin e Fiat Rivalta sono sempre separate da due punti. Il Michelin, in giornata di scarsa vena dei suoi attaccanti (fino[redacted] sono andati a segno 32 volte), [redacted] riuscita a battere con il minimo scarto (1-0) [redacted] fanalino di coda, cioè la formazione delle Officine Pinto che non ha ancora vinto [redacted] incontro e sinora ha ottenuto soltanto due pareggi. Bella vittoria (3-0) dell'Alenia, la squadra che ha subito [redacted] minor numero di reti (6) nella gara contro le Officine Vica di Rivoli.

Questi i risultati: Real Torino-Tecnamotor 0-0; Michelin-Officine Pinto 1-0; Cska 89-Fiat Rivalta 0-2; Alenia-Officina Vica 3-0; Officine Becchis-Tecal 0-3. Classifica: Michelin 19, Fiat Rivalta 17, Alenia 16, Tecal e Real Torino 12, Reale Mutua Assicurazioni e Tecnamotor 11, Becchis 8, Officine Vica 6, Cska 4, Officine Pinto 2. Prossimo turno: Reale Mutua-Michelin, Officine Vica-Becchis, Tecal-Cska, Fiat Rivalta-Real Torino, Officine Pinto-Alenia. Riposa: Tecnamotor.

Sordo

**SMIRNE**

## Corini, Peruzzi [redacted] Sordo con la Under 21 che mercoledì affronterà la Turchia

[redacted] I bianconeri Corini [redacted] Peruzzi e il granata Sordo sono i giocatori ai quali sarà affidata la rappresentanza [redacted] Juventus e Torino tra i convocati per la Under 21 che mercoledì pomeriggio a Smirne sosterrà un confronto amichevole con la omologa formazione turca. Ma ecco gli altri «azzurrini» che sono stati chiamati da Cesare Maldini: Albertini e Antonioli (Milan), Baggio (Inter), Bertarelli (Ancona), Bonomi, Favalli e Marcolin (Cremonese), Buso (Sampdoria), Luzardi (Brescia), Malusci [redacted] Orlando (Fiorentina), Matrecano (Foggia), Melli (Parma), Rosini (Udinese), Verga (Lazio) e Villa (Cagliari).

I giocatori dovranno mettersi a disposizione dei tecnici Maldini e Tardelli entro domani sera: punto di ritrovo il centro sportivo della Borghesiana, situato alla periferia di Roma. La partenza della Under 21 italiana [redacted] prevista per le 11 di martedì dall'aeroporto di Ciampino.

---

[redacted] Contro l'Atalanta confermato l'attaccante romano

Marocchi di nuovo terzino, De Agostini resta in panchina

# Il Trap spalanca le porte a Di Canio

Trapattoni sta cominciando [redacted] lavoro di selezione [redacted] vista del futuro

Un gol da applausi, un errore da pernacchie. Paolo Di Canio non conosce le mezze misure. Alla Juve riesce ad offrire il meglio ed il peggio del proprio repertorio. Lo si è visto mercoledì sera contro l'Inter. Un giocatore discontinuo, insomma, che però comincia [redacted] piacere a Trapattoni, che con lui è sempre stato molto onesto. Nel bene e nel male. Domani, assente Casiraghi per squalifica, Di Canio conserva un posto da titolare. Un altro esame importante per un giocatore che deve ancora conquistare un posto nella Juve del futuro.

Eppure con l'avvento del Trap pareva titolare inamovibile. Poi dopo un paio di partite, ha pagato a caro prezzo la difficoltà ad assimilare i nuovi schemi juventini e la prudenza di un allenatore molto concreto [redacted] pragmatico. E si è ritrovato frequentatore assiduo della panchina. Una delusione cocente, dalla quale Di Canio si è ripreso a fatica, [redacted] la pazienza ed il buon [redacted] il suo merito maggiore [redacted] stato quello di aver saputo attendere ed eccolo all'improvviso salire alla ribalta in questa fase cruciale della stagione. Con il Milan ha sostituito Schillaci rendendosi prezioso nel presidiare le fasce laterali, terreno minato quando ci si trova di fronte la squadra di Capello. Contro l'Inter, al di là del gol sbagliato in maniera clamorosa, ha convinto Trapattoni. Ed eccolo titolare anche domani con l'Atalanta. Un'altra occasione da non perdere: *«Soltanto giocando con maggior continuità posso essere utile alla Juve come vuole Trapattoni. L'Atalanta è avversario da battere ad ogni costo per poter sfruttare un eventuale passo [redacted] falso del Milan. Mercoledì mi sono sacrificato per aiutare Casiraghi, domani posso fare altrettanto con Schillaci. Questo [redacted] il momento di [redacted]: non possiamo perdere nessuna occasione, anche [redacted] costo di rischiare più del dovuto. Credo che [redacted] questo punto Trapattoni possa puntare [redacted] me anche in trasferta. Domenica prossima andiamo a Bari ed anche con una Juve di nuovo al completo non è detto che [redacted] ritornare in panchina».*

Domani contro l'Atalanta Di Canio sarà nuovamente sotto esame. Di questi tempi le quotazioni dell'ex laziale sembrano in rialzo

Dimostra di [redacted] idee chiarissime: *«Cerco di adattarmi alle circostanze. Con Casiraghi va bene il gioco aereo; con Totò ci vuole rapidità e palla a terra. Non ho problemi, l'importante è giocare».* Tutto molto facile, ma l'Atalanta ha già fatto soffrire la Juventus tre volte quest'anno tra campionato e coppa. Trapattoni [redacted] in preallarme: *«E' una squadra che ti impegna molto agonisticamente, che ha raccolto il meglio fuori casa. Noi abbiamo nelle gambe la partita con l'Inter, ma abbiamo anche la certezza che d'ora in poi i p[redacted] falsi potranno esserci fatali. Mi attendo una partita molto difficile, il risultato sarà da tirare fuori [redacted] i denti».*

Rispetto alla gara di Coppa Italia, [redacted] Juve recupera Kohler [redacted] Julio Cesar. Ci sarà anche [redacted] rilancio di Marocchi nel ruolo di terzino sinistro al posto di De Agostini, le cui quotazioni sembrano in progressiva discesa, anche [redacted] è chiaro che un combattente come il friulano verrà [redacted] molto utile prima della fine della stagione. Si tratta di una mossa che anticipa il futuro. Trapattoni [redacted] sicuro: *«Marocchi è cresciuto molto in quel ruolo, ma il suo impiego non significa che perda di vista De Agostini».* Il morale della truppa prima di tutto, insegna il Trap, che ieri ha offerto una lezione su come si fa ad essere sempre allenati alla tensione ad allo stress del campionato. E Marocchi ammette: *«Mi sto ambientando poco alla volta. Non ho problemi ad accettare compiti diversi da quelli tradizionali».*

**Fabio V[redacted]**

**La formazione della Juve: Tacconi; Carrera, Marocchi; Galia, Kohler, Julio Cesar; Di Canio, Reuter, Schillaci, Baggio, Corini. A disposizione: 12 Peruzzi, 13 Luppi, 14 Conte, 15 DeAgostini, 16 Alessio.**

[redacted] Cravero: «E' un campo da sempre ostico ma ora la ruota potrebbe girare per noi»

# Cabala, è l'ultima alleata del Toro

Tanti sperano che lo schiaffone subito in settimana ad opera del Milan, possa rivelarsi salutare per il Torino che domani se la dovrà vedere con un'altra «grande» del campionato. Cambierà il tipo [redacted] competizione ma l'entità dell'ostacolo sarà ugualmente ragguardevole perché il Napoli continua a dimostrarsi una delle grandi forze nostrane.

Ma il Toro, che quanto a potenziale pure [redacted] scherza e quindi nutre validi motivi di tornarsene senza danni, affronta la trasferta con discreto ottimismo. *«Sappiamo che si tratterà di un'impresa molto difficile* - sostiene ad esempio capitan Cravero che [redacted] è già rimesso dal piccolo infortunio al ginocchio riportato contro il Milan - *e siamo [redacted] anche perfettamente consapevoli che il terreno partenopeo ci è tradizionalmente avverso. Avendo però recentemente fornito buone prestazioni non sempre coronate da risultati positivi com'è accaduto [redacted] Genova, Roma e anche a Milano, vorremmo provare a invertire la tendenza. Tra l'altro, bisogna considerare che il calcolo delle probabilità sta dalla nostra parte e chissà che la cabala non possa rivelarsi finalmente favorevole».*

Cravero

La squadra partenopea è reduce [redacted] dalla beffarda sconfitta di Parma, dove [redacted] stata costretta a inchinarsi proprio allo scadere del tempo e Cravero prende spunto dalla prova offerta dagli azzurri sul terreno emiliano per trarre motivi di conforto. *«Mi risulta che, uscito Careca, domenica scorsa il Napoli sia andato in affanno [redacted] non è da escludere che si sia trattato di [redacted] crisi momentanea perché - Careca a parte - quanto a fuoriclasse gli azzurri non stanno davvero male. Alemao, Zola, Blanc sono giocatori di prim'ordine e potrebbero costituire il fiore all'occhiello di tante formazioni».*

La citazione del francese offre al difensore granata lo spunto per argomentare sulla filosofia del ruolo di «libero». *«So che è molto criticato ma [redacted] me piace come interpreta il proprio gioco. Nonostante il calcio [redacted] sia evoluto, penso che il ruolo di "libero" abbia fatto eccezione rimanendo ancorato ai vecchi schemi. Si deve cambiare* - continua capitan Cravero -, *Blanc lo sta facendo e, anche se le nostre caratteristiche sono diverse - lui ad esempio si propone all'attacco con maggior disinvoltura e [redacted] conseguenza tenta più frequentemente la conclusione - io mi sento molto vicino al giocatore transalpino».*

Assente l'infortunato Bruno [redacted] costretto [redacted] rinunciare anche allo squalificato Policano, Mondonico [redacted] si trova nella necessità di reinventare la difesa, tanto più che anche il giovane Cois è stato [redacted] fuori causa dall'influenza. [redacted] Auspici di Cravero [redacted] parte, non si può dire che l'avventura che va ad intraprendere all'ombra del Vesuvio sia cominciata per il Toro sotto gli auspici migliori.

**Piercarlo Alfonsetti**

**Questa la probabile formazione del Torino: Marchegiani; Annoni, Mussi; Fusi, Benedetti, Cravero; Scifo, Lentini, Bresciani, Martin Vazquez, Casagrande. In panchina: 12 [redacted] Fusco, 13 Sordo, 14 Venturin, 15 Vieri.**

● Lunedì alle 17,30 Tv3 andrà in onda una sintesi [redacted] Napoli a Torino. Il commento sa[redacted] affidato a Beppe Barletti.

---

La sezione piemontese coordina 400 gare alla settimana

# Alla destinazione degli arbitri adesso pensa il computer

Nell'era dell'informatica, il computer entra nella «sala dei bottoni» degli arbitri piemontesi. Non [redacted] un esperimento e non [redacted] nemmeno una novità: in Italia regioni come Lombardia ed Emilia Romagna (tanto per fare qualche esempio), si affidano già [redacted] qualche tempo ai prodigi dell'*hardware*. E stanno facendo scuola. Adesso, anche il Comitato regionale Aia di Piemonte-Valle d'Aosta ha deciso di andare al passo con i progressi della tecnologia e di soddisfare le esigenze del calcio dilettantistico alle soglie del Duemila. Accoglie il suggerimento che proviene [redacted] vertici romani e [redacted] benvenuto all'automazione. Una scelta quasi obbligata.

L'informatica ha fatto il suo ingr[redacted] nell'ufficio dell'ingegner Ugo Dallolio, che del Comitato subalpino [redacted] presidente da quattro stagioni, [redacted] il nuovo anno: oggi, viene utilizzata essenzialmente per le designazioni arbitrali del campionato d'*élite* di Eccellenza. Il computer immagazzina i molteplici dati relativi ad ogni singolo incontro (coefficienti di difficoltà, precedenti delle squadre e così via) [redacted] li elabora. Poi, passa al vaglio le schede personali di ciascuna «giacchetta nera»; infine, accoppia alla gara in questione il nominativo dell'arbitro che sulla carta (anzi, sul dischetto) possiede i requisiti migliori.

Spetta all'uomo, al termine del processo, ratificare o meno [redacted] proposta dell'elaboratore. Già, perché non sempre le idee dei designatori collimano alla perfezione con le scelte fatte dai microprocessori. Questioni di... prospettive.

*«Dalla prossima stagione* — ha precisato Dallolio — *vorremmo poter utilizzare il computer per tutti i campionati regionali* ([redacted] gare per ogni week-end, ndr). *L'automazione facilita i nostri compiti, li velocizza, riduce al minimo gli errori di valutazione».*

Soprattutto, il computer riesce [redacted] aggirarsi per il campo minato delle designazioni arbitrali senza troppi pericoli: sfugge alle insidie delle polemiche, della emotività, dei preconcetti, delle voci di corridoio. La sua analisi, fredda e lucida, è utile per non alimentare ulteriori tensioni in [redacted] cittadella, quella dei dilettanti, assediata da crescenti interessi economici, dall'esigenza del risultato da conquistarsi ad ogni costo.

Ingegn[redacted] arriva l'informatica a risolvere tanti problemi, ma rima[redacted] sul tappeto [redacted] questione della [redacted] d'organico nella regione. *«Per soddisfare al meglio la richiesta, tenuto conto dell'alto numero di gare* — ammette Dallolio, che con i suoi 35 anni è il più giovane presidente italiano di un Comitato regionale Aia — *dovremmo poter disporre di almeno 200 arbitri in più: un obiettivo che intendiamo raggiungere nel volgere di un biennio. Ma non è solo [redacted] problema di quantità; bisogna che sul campo vadano direttori di gara ben preparati sia atleticamente che tecnicamente. Insomma, la selezione dovrà essere sempre più ferrea».*

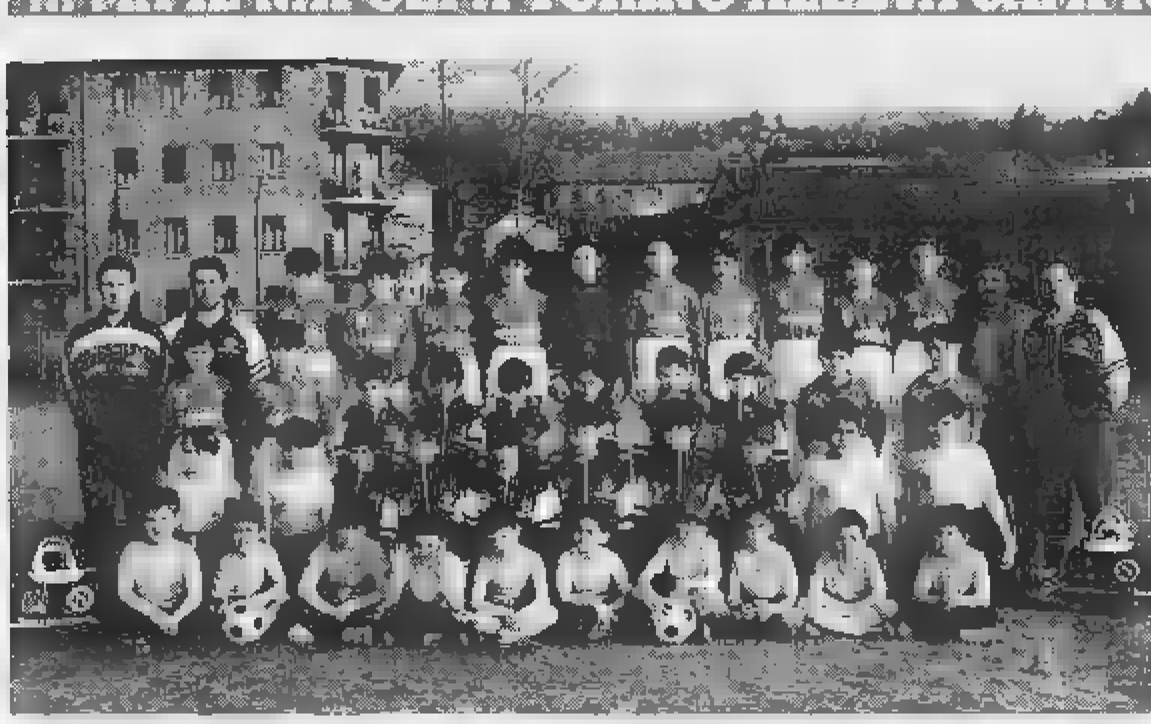
Occorre pure migliorare i rapporti con la Lega, non sempre [redacted]. Le accuse mosse al suo Comitato parlano di una realtà non omogenea, all'interno della quale alcune sezioni periferiche si segnalano per un'organizzazione [redacted] sempre perfetta, per un *modus operandi* talora non proprio in sintonia colle direttive di vertice.

*«Stiamo cercando di crescere ri[redacted]do a poco a poco i nostri organici* — conclude Dallolio —, *è tutta una questione di maturità. Ma non dimentichiamoci che un recente studio ha dimostrato che quest'anno il Comitato che ha sfornato i migliori arbitri Cnd, cioè quelli chiamati a svolgere le proprie mansioni anche al di fuori dei confini regionali seppur sempre nell'ambito di campionati dilettantistici, è il nostro. E questi sono traguardi che non [redacted] raggiungono casualmente. Che [redacted] Piemonte e in Valle d'Aosta il mondo delle giacchette nere costituisca una realtà in espansione non è solo opinione mia ma pura e semplice verità, palesata da dati e statistiche che sono sotto gli occhi di tutti».*

Un'ultima curiosità: quanto guadagna un arbitro di Torino che, ad esempio, vada a dirigere [redacted] incontro di Eccellenza nel Novarese? *«Esattamente 130 mila lire. E se arbitra una gara nel suo Comune di residenza, la diaria scende a 35 mila lire».*

**Marco Bonetto**

**... MA IL NAPOLI A TORINO ALLEVA CAMPIONI**



## Da 4 anni la società partenopea patrocina [redacted] scuola-calcio che conta circa 200 ragazzi [redacted] funge da osservatorio per Ferlaino

Alcuni giovani allievi della Scuola Calcio Napoli schierati davanti all'obiettivo

Un po' di Napoli a Torino. Si tratta della Scuola Calcio Napoli, con sede in corso Sicilia 2 che venne istituita nell'88 grazie all'apporto che [redacted] presidente della società, Virgilio Correnti, aveva stretto con il Napoli. Fu così che Perinetti, responsabile del settore giovanile del club, pensò di aprire una succursale piemontese che offrisse ai ragazzi, soprattutto ai più piccoli, la possibilità di apprendere i primi insegnamenti sul calcio.

Oggi la scuola conta tra i suoi ranghi 160 ragazzi dai 10 ai 17 anni oltre a 40 bambini dai 6 [redacted] 10 anni.

Abbiamo chiesto al vicepresidente Renzo Zecchi quali sono state le difficoltà incontrate sino ad oggi nella realizzazione di questa esperienza. *«La prima difficoltà* - spiega Zecchi - *è stato naturalmente quello di creare, organizzare e avviare le attività e poi di trovare una sede vicina al campo. E' stato importante per noi il cercare di migliorarsi sia [redacted] livello tecnico che organizzativo. Una cosa è certa, volendo [redacted] fra le prime società torinesi* - continua Renzo Zecchi - *soprattutto per quanto riguarda l'insegnamento, abbiamo dovuto reperire, seppure con difficoltà, delle persone valide. In questo intento sia[redacted] riusciti solamente in parte, perché non sempre gli allenatori si rivelavano in grado di corrispondere alle esigenze del direttore tecnico Giachino. Un'altra difficoltà consiste nel reperire con una certa regolarità nuovi ragazzi, così come purtroppo per noi resta d'attualità il problema finanziario, che fino ad ora abbiamo risolto per metà grazie allo sponsor».*

Attilio Comella, uno dei dirigenti della Scuola Calcio Napoli, spiega: *«Noi viviamo una realtà vicina alla collina, dove c'è un'affluenza di ragazzi minore rispetto a quella di altri quartieri. Non è stato quindi facile reclutare ragazzi nella circoscrizione Cavoretto-Borgo Po-San Salvario. Noi, purtroppo, non abbiamo mai [redacted] dei campi sportivi in gestione e così abbiamo sempre utilizzato strutture sulle quali già operavano altri club. Di conseguenza, avendo bisogno di sempre maggiore spazio, abbiamo dovuto sfruttare le nostre possibilità così [redacted] quelle dello sponsor per riadattare sia il campo che la sede».*

*«Comunque* - prosegue il vicepresidente Renzo Zecchi - *il Napoli ci ha offerto molto, permettendoci di operare con la sua maglia e dandoci modo di poter essere [redacted] osservatorio per la squadra campana».*

*«Comunque* - interviene l'attuale presidente, Alessandro Mottino - *durante questi anni so[redacted] stati fatti molti passi avanti, soprattutto di consolidamento. Una grossa opportunità ci sarà data dalla Circoscrizione Borgo Po-Cavoretto-San Salvario, che in collaborazione con il Comune ci permetterà di [redacted] in g[redacted] i campi che saranno rimessi a nuovo in [redacted] Sicilia 58. La [redacted]lizzazione di questo complesso* - spiega Mottino - *dovrà avvenire tra qualche mese. Al momento, comunque, mi sembra giusto sottolineare che la Circoscrizione si rivela attenta [redacted] questo problema».*

**l. e.**

# La COMPUTER HOME di Torino

oltre a distribuire molti tra i più prestigiosi marchi del mercato, ha messo a punto una linea di PC espressamente indirizzata alla piccola e media utenza.

I PERSONAL COMPUTER CHM sono potenti ed affidabili, vengono realizzati con componenti di notevole prestigio (NEC - INTEL - EPSON - TSENG LAB - CITIZEN) sottoposti a rigorosi controlli qualitativi ■ testati singolarmente da personale altamente qualificato.

I PC CHM sono rivolti particolarmente a coloro che intendano disporre di apparecchiature estremamente versatili, assemblabili su misura in funzione delle reali esigenze dei singoli utenti, che garantiscano un investimento ottimale a medio ■ lungo termine, in quanto potenziabili ed aggiornabili costantemente, senza tuttavia sacrificare nulla a livello di qualità ed affidabilità.

I **PC** CHM trovano nel PREZZO una delle più evidenti motivazioni all'acquisto, sarebbe tuttavia riduttivo non sottolineare le altre importanti prestazioni che la COMPUTER HOME fornisce a tutti gli acquirenti: GARANZIA TOTALE PER DODICI MESI.

ASSISTENZA GLOBALE hardware & software con interventi ultrarapidi.

Per TORINO ■ PIEMONTE Assistenza ■ Domicilio con addebito esclusivamente delle spese di viaggio.

Al fine di meglio orientare l'utente nella scelta del sistema più confacente alle proprie esigenze la produzione CHM è stata suddivisa in quattro linee differenti:
ECO LINE, TOP LINE, WORK LINE, MANAGER LINE.

Tutti i sistemi vengono forniti in pronta consegna, dotati ■ sistema operativo MS-DOS con relativo manuale in italiano, manuale tecnico di sistema e manuale + drivers relativi alla scheda grafica.

## STAZIONE CAD COMPLETA

PC AT 80386/33 CACHE 4Mb RAM ESPAND. 32Mb
FLOPPY DRIVER EPSON 1.44Mb 3,5"
FLOPPY DRIVER EPSON 1.2Mb 5,25"
HARD DISK 120Mb
CABINET DESK-TOP
SCHEDA VIDEO TSENG-LAB ET 4000 1024x768 1Mb
MONITOR NEC MULTISYNC 3FG 15"
MULTI I/O DOPPIA
CONTROLLER AT-BUS
TASTIERA ESTESA 102 TASTI (USA O ITALIANA)
MOUSE 3 TASTI PILOT LOGITEK
MOUSE PAD
MANUALE MS-DOS
PLOTTER GRAPHTEC GP4200-51 FORMATO A3 ESTESO

**LIRE 6.800.000** iva compresa

## ECO LINE

PC AT 80286/12 (LM 16) 1Mb RAM ESPAND. 4Mb
FLOPPY DRIVER EPSON 1.44Mb 3,5"
HARD DISK 20Mb SEAGATE
CABINET DESK-TOP
SCHEDA VIDEO VGA 800x600 256Kb
MONITOR VGA COLORE 640x480
MULTI I/O DOPPIA (2 SERIALI + PARALLELA)
CONTROLLER AT-BUS
TASTIERA ESTESA 102 TASTI (USA O ITALIANA)
MOUSE 3 TASTI
MOUSE PAD
10 DISCHETTI 3,5" 1.44Mb
MANUALE MS-DOS

LIRE 1.4[illegible] iva compresa

## LINEA NEC

**MONITOR**

| | | |
|---|---|---|
| MULTISYNC 2A | L. [illegible] | iva compresa |
| MULTISYNC 3FG | L. 1.210.000 | iva compresa |
| MULTISYNC 4FG | L. 1.850.000 | iva compresa |
| MULTISYNC 5D | L. 3.700.000 | iva compresa |
| SCHEDA 800x600 NEC | L. 165.000 | iva compresa |
| SCHEDA 1024x768 NEC | L. 95.000 | iva compresa |

**STAMPANTI**

| | | |
|---|---|---|
| *NEC P20 | L. 685.000 | iva compresa |
| *NEC P30 | L. 899.000 | iva compresa |
| NEC P60 | L. [illegible] | iva compresa |
| NEC P70 | L. 1.360.000 | iva compresa |
| NEC P90 | L. 2.150.000 | iva compresa |
| LASER S60 POS | L. 3.560.000 | iva compresa |
| KIT COLORE | L. 140.000 | |

* in omaggio 2 nastri inchiostratori

## TOP LINE

PC AT 80286/16 (LM 21) 1Mb RAM ESPAND. 4Mb
FLOPPY DRIVER EPSON 1.44Mb 3,5"
HARD DISK 42Mb
CABINET DESK-TOP
SCHEDA VIDEO VGA 1024.768 512Kb
MONITOR COLORE VGA 1024.768 14"
MULTI I/O DOPPIA ■ SERIALI + PARALLELA)
CONTROLLER AT-BUS
TASTIERA ESTESA 102 TASTI (USA O ITALIANA)
MOUSE ■ TASTI
MOUSE PAD
10 DISCHETTI 3,5" 1.44 Mb
MANUALE MS-DOS

LIRE [illegible] iva compresa

## WORK LINE

PC AT 80386/SX20 (LM 26) ■ RAM ESPAND. 8Mb
FLOPPY DRIVER EPSON 1.44Mb 3,5"
HARD DISK 42Mb
CABINET DESK-TOP
SCHEDA VIDEO VGA 1024x768 512Mb
MONITOR COLORE VGA 1024x768 14"
MULTI I/O DOPPIA (2 SERIALI + PARALLELA)
CONTROLLER AT-BUS
TASTIERA ESTESA 102 TASTI (USA O ITALIANA)
MOUSE 3 TASTI
MOUSE PAD
10 DISCHETTI HD 3,5" 1.44Mb
MANUALE MS-DOS

**LIRE 2.249.000** iva compresa

## MANAGER LINE

PC AT 80486/DX 128Kb CHACE 4Mb RAM ESPAND. 32Mb
FLOPPY DRIVER EPSON 1.44Mb 3,5"
HARD DISK ■
CABINET DESK-TOP
SCHEDA VIDEO VGA 1024x768 512Kb
MONITOR COLORE VGA 1024x768 14"
MULTI I/O DOPPIA (2 SERIALI + PARALLELA)
CONTROLLER AT-BUS
TASTIERA ESTESA ■ TASTI (USA O ITALIANA)
MOUSE 3 TASTI
MOUSE PAD
■ DISCHETTI HD 1,44Mb 3,5"
MANUALE MS-DOS

**LIRE 3.600.000** iva compresa

## PLOTTER GRAPHTEC

| | | |
|---|---|---|
| PLOTTER formato A3 mod. GP4100-51 | L. 1.850.000 | iva compresa |
| PLOTTER formato A3 mod. GP4200-51 | L. 2.250.000 | iva compresa |
| PLOTTER formato A3 mod. GP4300-51 | L. 2.720.000 | iva compresa |
| PLOTTER formato A3 mod. GP4400-51 | L. 3.670.000 | iva compresa |
| PLOTTER formato A1 mod. GP2102-51 | L. 8.320.000 | iva compresa |
| PLOTTER formato A1 mod. GP1102A-51 | L. 10.100.000 | iva compresa |

## PAGAMENTI

Anche questo delicato aspetto viene trattato dalla **COMPUTER HOME** con la massima professionalità. Alle linee standard si affiancano infatti FINANZIAMENTI PERSONALIZZATI ■ LEASING in grado ■ soddisfare le più diversificate esigenze. Condizioni particolari per forniture aziendali.
Un trattamento di PARTICOLARE RIGUARDO, non solo a livello sconti, verrà riservato ai

LETTORI DI *stampa*SERA

(Disponibili cataloghi e listini per aziende su software-hardware e accessoristica).

**TREVISO**

## Notte di multe per Claudio Baglioni In sosta vietata automobile e Tir

TREVISO ● Un insolito inconveniente si è verificato nelle due serate passate da Claudio Baglioni al «Palaverde» di Villorba (Treviso), nel quale l'11 e 12 febbraio il cantautore romano ha tenuto due concerti. Durante la prima serata, i vigili urbani hanno infatti multato per divieto di sosta, al di fuori dell'impianto sportivo, l'automobile di Baglioni, una «Alfa 164», i Tir contenenti le attrezzature per il palco e lo staff dell'organizzazione, l'Arcinova di Treviso. Il giorno dopo, i vigili hanno elevato contravvenzioni anche ai volanti del medico in servizio e a due mezzi dei carabinieri, che erano parcheggiati nella stessa zona. Il fatto, secondo gli organizzatori, sarebbe dovuto a una mancata concessione dell'uso ■ un'area del parcheggio attorno al Palaverde da parte del Comune di Villorba, che ne è proprietario. I responsabili dell'Arcinova hanno affermato di aver richiesto all'amministrazione i permessi per la recinzione e l'uso ■ quell'area circa quindici giorni prima dei concerti.

Claudio Baglioni: sarà a Torino da questa sera

**SAM GIANCANA IN PERSONA**

## Un nuovo libro sulla Monroe Un assassinio firmato mafia

ROMA ● Marylin Monroe non si uccise ma fu assassinata dalla mafia che voleva far ricadere ■ colpa su Robert Kennedy.

Così il libro americano «Doppio gioco» (titolo originale "Double Cross"), alcuni stralci del quale saranno pubblicati sul prossimo numero del settimanale «Gente» e di cui è stata diffusa nei giorni scorsi un'anticipazione. L'ipotesi non è nuova, ma nel volume, che sarà presto pubblicato in Italia da Sperling e Kupfer, è suffragata da numerose testimonianze. Gli autori, Sam e Chuck Giancana, rispettivamente nipote e fratello del boss mafioso Sam Giancana, rivelano inoltre che fu il loro parente, assieme al suo braccio destro e a due killer, ad uccidere la diva somministrandole un micidiale sedativo con ■■ supposta. Il caso Monroe ha già suggerito numerose biografie, alcune sconcertanti, altre — secondo il parere di molti — abbastanza vicine a una possibile realtà dei fatti. Quella fine, misteriosa e chiacchierata, offre ancora oggi spunti per fare notizia.

Marilyn Monroe

# La «sexy» Stefania Sandrelli nella fabbrica di prosciutti

ROMA ■ Stefania Sandrelli fa pensare contemporaneamente a Sofia Loren, Serena Grandi e Gina Lollobrigida. Della prima ha le capacità eclettiche per interpretare tanti diversi personaggi, della seconda certe dimensioni fisiche rapportate alla statura, che è invece quella della terza. Ma da tutte e tre ha qualcosa che la distingue: lo sguardo luminosamente ironico, la risata giocosa, il modo di socializzare più cordiale, amichevole, disponibile, una certa spontaneità allegra, la grazia sorridente.

E non potrebbe ■■ ■■■ che essere allegra dal momento che continua a galleggiare sulla cresta dell'onda, imperversando su ogni set, come se il nostro cinema non possa fare a meno di lei. E di film ■■ ha fatti cir■■ sessanta sin da quan■■ venne lanciata quindicenne, nel 1961, nel film di Pietro Germi «Divorzio all'italiana». Ha lavorato con Monicelli, Comencini, Scola, Bernardo e Giuseppe Bertolucci, Dino Risi, Giovanni Soldati, Tinto Brass, Francesca Archibugi, Carlo Lizzani, Vittorio Sindoni e adesso, terminato di girare «Nottetempo» di Duccio Camerini, eccola sul set di «Non chiamarmi Omar» ■ Sergio Staino e di «Jamon Jamon» («Prosciutto prosciutto») ■ Bigas Luna, mentre con la mente è già dietro le macchine da presa alla sua prima regia per il film «Buongiorno amore».

Dice: «"Nottetempo" è stato uno dei lavori più faticosi della mia ■■■■ e ne sono venuta fuori completamente distrutta. In questo film, infatti, ho avuto ■■ ruolo molto difficile, quello di una psicologa della Usl che deve dispensare consigli alle sue pazienti mentre non è in grado di districare i propri conflitti personali».

**E invece in «Jamon Jamon» che ruolo ha?**

«Diciamo innanzi tutto che è la prima volta che vengo diretta da un regista straniero, quello stesso che ha fatto "La ■■ di Lulù", per cui si tratta di una divertente commedia a tinte forti, irresistibile, con qualcosa ■ surreale, basti pensare che tutta la storia è ambientata in una fabbrica ■ prosciutti. Sono una madre bacchettona■■, superprotettiva e che ha la vita sconvolta da una realtà che non riesce a capire e che la travolge. Invece "Non chiamarmi Omar" o forse "Cuori nella nebbia" (il titolo definitivo non è stato ancora deciso) è ispirato a "Nudi e crudi", una parodia del romanzo d'appendice a suo tempo pubblicato su "Tango". E' una storia corale, ■■■ mica, che si svolge in ■■■ Milano nebbiosa...».

**Il suo primo regista straniero, ma ■■■ si è trovata con i registi italiani?**

«Specie nei primi tempi lavoro■■ per loro in ■■■ specie di innamoramento. Ero sempre entusiasta, anzi invaghita del regista per il quale mi sarei gettata nel fuoco se me lo avesse chiesto. Più tardi mi sono un po' calmata, diventando semplice ammiratrice, desiderosa di seguirli, soddisfarli,...».

**Cosa ricorda di quel suo primo film «Divorzio all'italiana»?**

«Avevo soltanto quindici anni e sul set al mio fianco c'era sempre mia madre, non sono mai stata lasciata sola... Ripensandoci mi pare qualcosa di molto lontano, di incerto... Ero proprio io? E' successo veramente o è stato un sogno?... Certo non mi rendevo conto di quel che facevo, di quel che succedeva intorno... C■■ proprio così, è un ricordo sbiadito, vago, incerto. Tante altre cose ■■■ successe poi...».

**Ma è vero che era innamorata di Marcello Mastroianni?**

«L'ho detto: ho un ricordo molto vago di quel periodo. ■■ muovevo come in uno stato onirico... Forse sì, è vero, dal momento che allora Marcello era molto più giovane e bellissimo, da farti venire i brividi, ma fra noi non successe nulla, lui mi trattava come una ragazzina ed io mi dividevo tra l'ammirazione che avevo per lui e quella per Pietro Germi, proprio come una adolescente che si accende per uomini più grandi, dotati dalla fama, dal prestigio...».

**I suoi rapporti ■■■ gli altri di solito come sono?**

«Generalmente ■■■■ buoni, non c'è alcun senso di rivalità in me, anzi stabilisco subito un rapporto affettivo, cordiale, un lega■■ forte che però finisce con la fine della lavorazione... Poi magari ci si rincontra su un altro set e l'antica amicizia si ricrea, per spezzarsi di nuovo all'ultimo ciak».

**Lei è molto soddisfatta di ■■■■■? Molto contenta?**

«Non ne sono insoddisfatta, non ne sono scontenta. Anzi diciamo che io sono contenta di tutto, di me e di quello che succede attorno ■■■».

**Ci sarà stata pure qualcosa che l'ha scontentata, che le ha procurato qualche rimpianto specie nel lavoro...**

«Mi è dispiaciuto moltissimo di ■■■ ■■■■ stato scelto ■ Comencini, che amavo molto, per "La ragazza di Bube", poi c'è stata in me molta delusione quando De Si■■ ha preferito Dominique Sanda per "Il giardino dei Finzi Contini". Mi è così mancata l'occasione di lavorare con De Sica che adoravo...».

**Come si sta preparando alla regia?**

«Credo di ■■■■ abbastanza preparata per tutti i film che ho fatto, ma specie dopo aver visto la Archibugi come dirigeva "Mignon è partita"... ■ ho parlato con Scola, con Giuseppe Bertolucci, con Giovanni Soldati ed ho anche fatto leggere loro la storia che ho impugnato. Tutti mi hanno spinto a proseguire. Adesso si sta compilando la sceneggiatura ed appena sarà pronta ed io sarò libera da altri impegni, farò il film, come santo di fuoco, semplicemente, secondo quanto ■■ suggerisce il mio istinto».

Le Sandrelli: «E' la prima volta che vengo diretta ■■ un regista straniero: lo spagnolo Bigas Luna. Si tratta di una divertente commedia a forti tinte. Il ■■■ ruolo ■ quello di una madre protettiva, assillante»

## Sessanta lezioni su Raitre per insegnare l'italiano

Alberto Manzi, il conduttore della trasmissione

# Mai troppo tardi: neppure per gli extracomunitari

MILANO ■ Professore Manzi, ora insegnerà l'italiano agli extracomunitari: quali difficoltà prevede, rispetto a quelle che incontrò negli anni Sessanta quando insegnò la nostra lingua agli italiani analfabeti con la mitica trasmissione «Non è mai troppo tardi» che vinse ■ Premio Antenna d'Oro 1992».

Alberto Manzi — mio è il primo giornale degli istituti di pena — sorride: «Un momento, non ho ancora iniziato questo corso di lingua italiana, sono 60 lezioni ■■■ ■■tre, dal lunedì al venerdì, alle 13,45, nell'ambito del "Circolo delle 12". Comunque allora insegnavo a italiani che mi capivano; adesso l'impresa è molto più difficile, devo insegnare tutto: a leggere, a scrivere. Prima di tutto: a farsi capire e a capirsi. Inoltre avrò degli alunni eterogenei che provengono da realtà linguistiche diverse. Quindi non darò lezioni di grammatica né di scrittura. Il mio scopo è di dar loro un vocabolario base di 300 parole, quelle più utili nella vita quotidiana. Un programma che si affianca a quello radiofonico su Rai3 "Benvenuto", in onda dalla ■■■■ primavera che è stato riproposto in ■■ edizione più ampia ogni martedì e giovedì alle 19».

Ma l'orario non ci pare dei più indicati: quanti di loro sono in casa (ammesso che ne abbiano una) e perdipiù hanno un televisore?

E nella migliore delle ipotesi, sicuramente questi extracomunitari più fortunati, l'italiano già lo sapranno.

«Lo sappiamo; non è l'orario migliore, ma è quello che abbiamo nell'ambito del "Circolo delle 12". Noi speriamo che in seguito il palinsesto possa cambiare. Comunque è meglio cominciare. Nelle prime lezioni indichiamo i simboli per loro importanti: la "h" indica la vicinanza di un ospedale; la "F" una farmacia. Cosa è la P.S., cioè la Pubblica Sicurezza e l'importanza e l'utilità del "113". Io cerco di parlare nel modo più lento possibile, alcuni oggetti sono disegnati per facilitarne la comprensione ■ hanno il ■■■■ scritto vicino. Il corso si svolge dal lunedì al giovedì, il venerdì è destinato al ripasso».

Siamo nello studio dove si svolge «Il Circolo delle 12» con gli studenti ■ una scuola di Monza presenti, c'è anche ■ direttore del Dipartimento Scuola Educazione, Pietro Vecchioni; mancano loro: gli extracomunitari.

Strano perché il programma ■ destinato proprio a loro.

«Avevamo pensato di invitar■■ un nucleo ma — a parte la difficoltà di trovarli — abbiamo temuto che poteva essere interpretato come un atto ■ scortesia nei loro confronti».

Quando succede che una scimmia dia alla luce ■ suo bambino in strada fra il dileggio dei passanti, temere di sembrare scortesi invitando negli studi televisivi milanesi questi stranieri per meglio informarli di un programma a loro destinato, ci è sembrato quasi una ipocrisia.

Il programma comunque non servirà solo a l■■ ma anche a noi italiani: per farci meglio capire quanto sia difficile per questa gente capirci e farsi capire. Molti malintesi che possono finire anche tragicamente ■■■■ da questa incomprensione.

**Adele Galletti**

## Villoresi per la Cvetaeva, scrittrice russa perseguitata

# Pamela, la poetessa in scena

E' stata ■■■ Nina intensa e struggente, difficilmente dimenticabile, ne *«Il gabbiano»* di Cecov che Bellocchio ha trasposto sullo schermo.

*«Era agli inizi della carriera — confida Pamela Villoresi — nel personaggio di Nina scorgevo un destino da esorcizzare: la paura cioè di finire come Nina, di diventare un'attricetta ■ terza classe. Ricordo che allora ho sofferto moltissimo ad interpretare questo ruolo».*

Pamela Villoresi, fiorentina, di madre tedesca, sposata con tre figli ha raggiunto la notorietà con Strehler.

Con ■ grande regista ha recitato ■■ *«Il campiello»* goldoniano, in quella pietra miliare del teatro che è l'*«Arlecchino»*, ne la *«Minna di Barnhelm»* di Lessing e ne *«Il temporale»* di Strindberg. Attualmente si alterna tra *«Marina e l'altra»*, un testo scritto dalla Loretti e ispirato alla grande poe■■■ russa Marina Cvetaeva, e *«Diotima»* personaggio che la Campeti ha estrapolato e sviluppato drammaticamente da *«Il simposio»* di Platone e dall'*«Iperione»* di Hölderlin.

*«Con Elisabetta Pozzi ho letto un centinaio di testi di autori contemporanei. E' stata ■■■ scelta nostra nell'intento di promuovere la nuova drammaturgia. Alla fine mi sono resa conto che "Marina e l'altra" della Morelli era il testo più bello, di grande dignità umana. Mi ha colpito la poesia della Cvetaeva che prima non conoscevo, una grande poesia non inferiore secondo me a quella di Montale. Oggi tutti conosciamo la drammatica solitudine cui è stata costretta la poetessa russa, poiché controrivoluzionaria ai tempi della rivoluzione prima e dello stanilismo poi. Un'emarginazione sociale che l'ha portata al suicidio a quarantanove anni».*

Quale significato ha colto in questo testo che possa corrispondere alle attese, alla nostra odierna sensibilità?

*«L'integrità morale. "Marina e l'altra" evidenzia appunto l'integrità della poetessa russa che non è mai venuta meno alle sue idee controcorrente; che per non tradirsi se stessa ha accettato l'indigenza fino al sacrificio estremo. Ed è proprio questa dell'integrità il valore oggi carente, soprattutto nel mondo politico. Anch'io nel mio mondo infinitamente più facile del suo, cerco di salvare ogni giorno la mia integrità rinunciando ai lenocini d'una tessera di partito, alla ruffianeria così preminente nel nostro ambiente di lavoro. La dirittura morale della Cvetaeva è per me un incentivo alla coerenza, al rispetto di me stessa. Per mettere in questo lavoro ho rinunciato ■ qualsiasi compenso; vi ho anzi messo i miei risparmi insieme con Franco Buzzanca che ha materialmente costruito la scenografia. Abbiamo avuto la soddisfazione di vedere premiato "Marina e l'altra" al festival di Asti in luglio».*

Lei dunque è Marina ed è anche Diotima.

*«Provo consonanza con l'una e con l'altra. Come Marina non ho il senso della misura. Come Diotima credo nell'eros come totalità, ricongiungimento dell'Uno. La Campeti ha scritto un testo intenso, di classica ■■■■. Anche la sua struttura è particolare: si tratta di ■■ concerto per attrice e flauto; e il flauto è quello eccezionale di Luciana Vavolo».*

Sono tempi duri questi per gli idealisti come lei. Non le pare?

*«Bisogna resistere. Un tempo la resistenza è stata fatta armati sulle colline, in montagna. Oggi ci tocca resistere aspettando che la nomenklatura passi. Certo ci vorranno anni perché il nostro Paese possa riprendersi e rinsanguarsi dal vampirismo subito per più di quarant'anni».*

Che ne pensa del femminismo?

*«Pur nelle inevitabili esagerazioni demagogiche di allora, il femminismo è stata una grande rivoluzione della mentalità e del costume. Non è rinnegabile neanche oggi perché esso è la base della nostra evoluzione come donne».*

Dopo *«Il bambino in fuga»* visto in televisione, che cosa l'aspetta sulla scena?

*«Reciterò ■ teatro "Crimini del cuore" con Giuliana De Sio ed Elisabetta Pozzi, un testo che al cinema ha avuto molto successo. Spero comunque di tornare presto in televisione per la possibilità che esso offre di raggiungere un vasto pubblico. Intanto la Rai sta per trasmettere "Le avventure di Gruber" girato in Germania, in cui recito con Bruno Ganz».*

**Beppe Mariano**

Pamela Villoresi tra mille impegni

## RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 - Tre minuti ...**, attualità
14 — **Prisma**, settimanale di spettacolo del Tg1
14,30 **sport:**
— **Atletica leggera**, da Genova campionati italiani assoluti indoor
16,15 **7 giorni al Parlamento**
16,45 **Disney Club**, programma per ragazzi con Coletti
18 — **Tg1 flash**
18,05 **lotto**
18,10 **Più sani più belli**, condotto Rosanna Lambertucci
19,30 **Parole e vita: Il Vangelo della domenica**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,25 **Tg 1 sport**
20,40 Garinei e Giovannini presentano **siamo inglesi**, due atti di Marriott e Foot. Con Gianni Bonagura e Caterina Sylos Labini, Enzo Garinei. Regia teatrale di Pietro Garinei, regia televisiva di Romolo Siena
23 — **Tg1 Linea**
23,15 **Speciale Tg1**, attualità a cura Romano Tamberlich
24 — **Tg1 Notte**
— **Che tempo fa**
0,30 FILM **Il grande sonno**, di Howard Hawks, Humphrey Bogart, Lauren Bacall, John Ridgely, Martha Vickers, Dorothy Malone, Charles Waldron. Usa giallo 1946 — *Il generale Sternwood e sue due corrotte figlie, frequentatrici accanite del mondo del gioco d'azzardo, sono preda di alcuni ricattatori. L'investigatore Marlowe ha il compito smascherarli e risale a loro attraverso una trama complicatissima*
2,20 **Linea notte**
FILM **Il lago signore**, con Jones
— **Programmi stop**

DANI MATTINA

6,55 **Europa, Europa**
7,45 **Il mondo di Quark**, documentario a cura di Piero Angela
8,30 **Le Zecchino**, varietà per i ragazzi
10 — **Linea verde Magazine**
11 — **Santa Messa**, Cattedrale di Campobasso
11,55 **e vita:**

## RAIDUE

13 — **Telegiornale**
13,20 **Tg Dribbling**, con Gianfranco De Laurentiis, Antonella Clerici
13,55 **Meteo 2**, previsioni del tempo
14 — **Ciao weekend**, varietà con Giancarlo Magalli e Heather Parisi. Seconda parte
15,40 **Vedrai**, attualità. *Tutto quanto Rai*
16,10 **del**
16,15 : Carimonte Modena-Mediolanum Milano
17,45 **Pallacanestro**, Banco Sardegna Sassari-Cercom Ferrara
18,45 **Vice - Squadra antidroga**, telefilm, con Johnson, Philip Michael Thomas
— **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 Lo sport**

20,30 FILM **Atto di dolore**, di Pasquale Squitieri, con Claudia Cardinale, Bruno Cremer, Giulia Boschi. drammatico — *Una donna sola contro la droga. La vedova Elena affronta il dramma della tossicodipendenza del figlio Sandro. Dolorosa via crucis tra spacciatori e usurai. Né il carcere, né comunità guariscono il ragazzo, che Elena vede sprofondare nell'abisso*
22,20 **Il coraggio di vivere**, settimanale di storie vere con Riccardo Bonacina e Nadia
23,30 **Tg2 - Notte**
— **Meteo 2 - Tg2 Oroscopo**
23,50 **magazine**
0,15 **sport:**
— **Pugilato**: Adobati-La Fratta. Titolo italiano pesi superpiuma
— **Pugilato**: Parisi-Charters. Incontro internazionale pesi leggeri
— **Albertville '92**: pattinaggio artistico
— **Rugby**: Irlanda-Scozia. Torneo 5 Nazioni
4,05 FILM , Karel Stek
5,20 **African Rainbow**, documenti
5,45

7 — **e grandi storie**, telefilm e cartoni animati non stop
7,55 attualità, Alberto Castagna, Isabel Russinova
10,05 **I dal circo**, varietà
10,30 **Giorno di festa**, attualità con Bruno Modugno. *Da Maritima: tanta voglia di restauro*
11,30 **Prima che sia gol**, rubrica sportiva
12 — attesa di Ciao Weekend, varietà

## RAITRE

14 — **Rai Regione**, regionali
14,30 **Telegiornale**
14,40 **e italia**, attualità
15,15 **Rugby**: Francia-Inghilterra, pionato 5 Nazioni
16,45 **Nuoto**, Viareggio: Meeting Carnevale
17,30 campionato italiano
18 — **Olimpiadi invernali**. Hockey ghiaccio: Italia-Germania
18,40 **Tutti i colori del bianco speciale Olimpiadi**
18,45 **Tg3 Derby**, quotidiano di lità sportive
— **Meteo 3**
19 — **Tg3**
19,30 **Regione**, tg regionali
19,45 **Insieme**, attualità. Il Tg3 con le associazioni e il volontariato, di Stefano Ganiliori

20,30 **Perry Mason**, telefilm con Raymond Burr, Barbara Hale. *Conferenza ad Albuquerque - Un infarto conseguenze*
22,30 **Tg3 Ventidue e trenta**
22,45 **Harem**, attualità con Catherine Spaak
23,45 **replica**, con Sandro Paternostro, O. De Fornari, F. zio, S. Magagnoli, E. Magrelli
0,30 **Appuntamento cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
0,40 **Tg3 Nuovo giorno**
— **Meteo 3**
1,05 **Fuori orario. Cose (mai)**, documenti. A Ghezzi, Gambino, Giorgini, Germani, Turigliatto. *Sai Sai*
3,05 **Tg3 giorno** (replica)
3,30 **Harem** (replica)
5,30 **Headroom**, telefilm

7,05 **Delvecchio**, telefilm
7,55 **Schegge**
8,10 **Playtime - Viens jouer avec - guta**
8,55 **Albertville '92**, da Les Saisies biathlon 4×7,5 maschile; Le Plagne bob a due; da Val d'Isère supergigante maschile

## RETE 4

13,40 **pomeriggio**, varietà con Patrizia Rossetti
13,45 **Sentieri**, sceneggiato Michael O'Leary
14,40 **Señora**, telenovela Carlos Mata
15,15 **Vendetta di una donna**, telenovela
15,45 **Tu sei il destino**, telenovela
16,30 **Cristal**, telenovela con Gigi Zanchetta
17,25 **d'amore**, telenovela
17,50 **Tg4**, notiziario
18 — **C' amati**, varietà, con Luca Barbareschi
18,30 **Il gioco delle coppie**, Corrado Tedeschi
19,05 **Dottor Chambertain**, telenovela
19,30 **Primavera**, telenovela, con Carlota Sosa

20,30 **Sabato OK**, varietà
23 — , attualità cinematografiche
23,25 **Parlamento in**, attualità
0,10 **Pronti... video!**, attualità
0,25 FILM **Il sesto eroe**, di Delbert Mann, Tony Curtis. drammatico 1961
**Welby**, telefilm
3,25 FILM **Io, lo, lo e gli altri**, Alessandro Blasetti, con Walter Vittorio De Sica, Gina Lollobrigida, Nino Manfredi, Silvana Mangano, Mario Pisu, Marcello Mastroianni, Elisa Cegani, Vittorio Caprioli. commedia 1965 — *Un giornalista inizia un'inchiesta sull'egoismo. Esaminando se stesso attraverso vari ricordi e gli altri diversi episodi migliora se stesso. Vivacissimo di Blasetti tempo troppo sottovalutato*
5,10 FILM **nome del popolo italiano**, di Dino Risi, con Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman. Italia commedia drammatica 1971

## ITALIA 1

14,15 **Calciomania**, con Maurizio Mosca, Cesare Cadeo, Liliana Colussi
15,30 **Top Venti**, programma musicale con Emanuela Folliero
16,30 **Il mio amico Ultraman**, telefilm con Andrew O'Connell
17 — **Team**, telefilm, con George Peppard
18 — **MacGyver**, telefilm con Richard Dean Anderson
— **Previsioni del tempo**
19 — **aperto**, notiziario
19,30 **Studio sport**
19,35 **Il gioco del** gioco condotto da Gerry Scotti

20,30 FILM **Il fiume morte**, di Steve Carver, con Michael Dudikoff, Donald Pleasence. Usa avventura 1989 — *Intricate avventure nella giungla per Michael Dudikoff, che qui deve vedersela con lo scienziato pazzo Robert Vaughn e con il criminale nazista Donald Pleasance, assetato di vendetta*
22,30 **Aspettando Sanremo**, a cura di Red Ronnie
24 — **Playboy Show**, varietà
— **Previsioni del tempo**
0,30 **Studio aperto**, notiziario
0,50 **Studio sport**
1 — Replica
2,20 **A-Team**, telefilm
3,30 **MacGyver**, telefilm
4,20 **Magnum P. I.**, telefilm
5,20 **Chips**, telefilm

## CANALE 5

14,30 **Forum**, attualità, con Rita Dalla Chiesa, Santi Licheri
15 — **Amici**, attualità, Lelia Costa
16 — **bum bum**, varietà per i gazzi:
— **Acchiappa il tesoro**, quiz
— **Il pietra zurro**, cartoni animati
— **famose**, cartoni animati
— **Tartarughe Ninja riscosse**, cartoni animati
— , cartoni animati
— **Gli eroi della Warner**, cartoni animati
18 — **Ok Il prezzo è giusto**, gioco con Iva Zanicchi
19 — **ruota della fortuna**, gioco a quiz con Mike Bongiorno
20 — **Tg5**, notiziario

20,25 **la notizia, la voce dell'impotenza**, varietà di Antonio Ricci
20,40 FILM **Yuppies - I giovani successo**, di Carlo Vanzina, con Massimo Boldi, Jerry Calà, Ezio Greggio, Christian De Sica. Italia commedia 1986
22,45 **I segreti di «Edera»**, presentazione telefilm
23,15 FILM **Il cappotto astra-** Marco Vicario, Johnny Dorelli, Andréa Ferréol, Carole Bouquet. Italia commedia 1989 — *Vincendo una partita a biliardo con alcuni amici, il pacifico luinese Piero si guadagna un viaggio a Parigi. Succede però che il destino lo obbliga a farsi accompagnare da terribile lettore che fino dall'inizio gli provoca innumeri guai anche polizieschi*
24 — **Tg5**
1,40 **la notizia** (replica)
1,30 **Simon Templar**, telefilm
— **L'ora di Hitchcock**, telefilm
— **Agente speciale**, telefilm
— **Il nido Robin**, telefilm
— **La strana coppia**, telefilm
— **Bonanza**, telefilm

7 — **Prima pagina**, attualità
8,30 **spirito**, rubrica religiosa
9,15 **I Jacques Cousteau**, a cura di Ambrogio Fogar
10,15 **Reportage**, conduce Marina
11,45 **L'Arca Noè**, documentario condotto Licia Colò
12,30 **Superclassifica Show**, musica- con Maurizio Seymandi
13 — **Tg5**

## GRP

15 — FILM **Il risponde**, Henry Hathaway, con James Cagney. Usa spionaggio 1947 — *Durante seconda guerra diale si scopre che sicuramente tra i volontari del servizio controspionaggio americano c'è spia al soldo tedeschi. Un agente smascherarla a tutti i costi, ma poi decide di non arrestarla e servirsene per inviare notizie false ai nazisti*
— **donne**, novela
18 — **Grp monitor settimana**
19,35 **Expo news**
— **Sanford son**, telefilm
20,30 FILM **Il grande agguato**, di Joseph Kane, con Rod Cameron, Adrian Booth, Walter Brennan. Usa avventuroso — *Un pistolero viene inviato sterminare una banda che agisce nell'Oklahoma. Dapprima se la con il capo, che agisce mascherato, poi con i suoi accoliti. Riesce a far fuori tutti*
23,30 **Grp monitor**
24 — **Expo**
0,15 **Bianco nero**, attualità
1,30 FILM **Addio Mr. Chips**, con Greer Garson

## VIDEOGRUPPO

12 — **Gli auto della settimana**, programma promozionale
— **Pomeriggio musicale**, video interviste e novità musicali
19 — **Videonotizie**, prima edizione
19,20 **L'editoriale**, attualità a cura di Sergio Rogna
20,30 **Il figlio perduto**, sceneggiato con Franco Caruso
**Videonotizie**, seconda edizione
23 — **Le auto settimana**, programma promozionale
24 — **Rod**, rubrica sui rallies a cura Roberto Goitre
0,30 **Meglio in due**, telefilm.
1,30 **Le auto della settimana**, programma promozionale

## ITALIA 7

14 — **Aspettando il domani**, novela
14,30 **Il magnate**, telenovela
15 — **Telecity per voi**, attualità
17,20 **Sotto in allegria**, programma contenitore per ragazzi
17,35 **Tommy, la stella dei Giants**
18,10 **pi**, cartoni animati
19 — **Compagni di scuola**, telefilm
19,30 **Fantasilandia**, telefilm
20,30 FILM **Lo sciacallo**, di Jean-Pierre Melville, con Jean-Paul Belmondo, Michèle Mercier. Francia drammatico 1962 — *Il banchiere. Ferchaux scappa in America col suo segretario nella speranza di sfuggire all'arresto dopo un clamoroso crack finanziario. A New York il banchiere ritira tutti i suoi soldi e si rifugia a New Orleans*
22,20 **Lady Blue**, telefilm
23,20 FILM **giovane**, di Terence Malick, Martin Sheen, Sissi Spacek, Warren Oates. Usa drammatico 1973 — *Una quindicenne s'innamora di un ragazzo sanz'arte né parte. padre di lei si oppone alla loro relazione e il giotoui court lo uccide, poi brucia il suo corpo e per soprammerbrucia anche sua*

## QUARTARETE

15,30 FILM **Cobra contro Ninja**
17,30 FILM **dama e il cowboy**, di Henry C. Potter, con Merle Oberon, Gary Cooper, Patsy Kelly, Walter Brennan. Usa comedia — *La figlia di un aspirante alla Casa Bianca si finge per frequentare bel cowboy*
18,30 **Auto oggi**, rubrica
20,30 FILM **Wild weehis**
22,15 **Calcio fans**, rubrica sportiva
23,30 **Automarket tv**, le migliori occasioni del mercato dell'usato
24 — **Dolce notte**, varietà
0,05 **tv**, migliori occasioni del mercato dell'usato
0,25 **Dolce notte**, varietà
0,30 **Tentazioni**, varietà
1 — **Navy**, telefilm

## QUINTARETE

13 — FILM **Le città vietate**
15 — promozionale
17 — **La piccola Nell**, cartoni animati
17,30 **Le avventure di Huckleberry Finn**, cartoni animati
18,30 **I cento giorni Andrea**, telefilm
— **Milleidee**, promozionale
19,30 **Attualmente**, informazione
20 — **Cominciare in allegria**, telefilm
20,30 FILM **Il destino un**
22,30 **eidee**, promozionale
0,30 FILM **Il prigioniero Amsterdam**, di Hitchcock, Joel McCrea, Laraine Day, George Sanders. Usa spionaggio 1940 — *Poco prima dello scoppio della seconda guerra mondiale un reporter americano assiste al rapimento del leader di un movimento pacifista inglese e scopre che i suoi sequestratori sono agenti nemici che cercano di carpirgli preziosi segreti. Il capo dei rapitori è un importante personaggio scena politica inglese della cui figlia il reporter è innamorato. Allo scoppio della guerra l'agente nemico in un incidente cercando di coinvolgere figlia e reporter che però si salvano*

## TV7 PATHE'

13 — **Portami con te**, telenovela
14 — **God Sigma**, cartoni animati
14,30 **Chuck**, cartoni animati
15 — **Mademoiselle Anne**, cartoni animati
15,30 **Dalkengo**, cartoni animati
16 — **Matt e Jenny**, telefilm
17,15 **Il compra tv**, programma promozionale
18,15 **Cuori nella tempesta**, sceneggiato
19,15 **Il compra tv**, promozionale
20 — **Il fichissimo dei** cartoni
20,25 FILM **I viaggi di Gulliver**, di Jack Sher, Kerwyn Mathews, Lee Paterson, Jo Morrow. Usa fantastico — *Peregrinazioni del dottor Lemuel Gulliver e della fidanzata presso diverse popolazioni. I due naufragano e sono costretti andarsene da tutti i posti in cui approdano. Qui alla fine Gulliver scopre che si di un sogno*
22,20 **Il compra tv**, promozionale
23 — FILM **Texas Kid**, George Sherman, con John Wayne, Terry. Usa western
0,45 **Il compra tv**
1 —

## RADIOUNO

14,28 **Stasera (o domani) dove**, a cura di Giuseppe Neri
15,03 **Sportello aperto a Radiouno**, a cura di Carlo
15,33 **, l'uomo e l'ambiente**
17,04 **Padri e figli, mogli e mariti**. «Mogli e mariti», otto da Lietta Tornabuoni
17,30 **Autoradio**, a cura di Lino Matti
18 — **La musica cuore**
18,30 **I mondi si incontrano**, Donatella Bianchi
19,15 **Ascolta si fa sera**, rubrica religiosa
19,20 **musica 1**
19,55 **Black out**
**siamo anche**, a cura Scarabello
21,04 **Dottore, buonasera**, a cura di Luciano Sterpellone
21,30 **Giallo**
22 — **musica 2**
22,22 **Teatrino** *Il corpo, l'anima e l'ombra*, di Romano Costa
23,09 **La telefonata**

STEREONAI

16,35 **Dediche e richieste**
18,58 **Ondaverde**
19,15 **Classico**
21 — **Stereodrome**

## RADIODUE

15 — **La porta orientale: l'altra avventura a Budapest**. Originale radiofonico di Roberto Damiani
15,45 **Bolmare**
15,53 **Hit Parade**, classifiche discografiche, presentano Grande, Mario Tagliaferri
16,36 **Estrazioni del lotto**
16,41 **Speciale Gr2**, rotocalco quotidiano
16,56 **e una**
17,20 **Invito a teatro**: *Il mago pioggia*, di Richard Nash, con Corrado Pani, sa Merlini, Alberto Lupo, Sergio Fantoni. Regia di Guglielmo Morandi
**Belmare**
19,55 **sera jazz**. Un ponte sull'Atlantico, di Paolo Padula, in collaborala Rai-Corporation York
— **Stagione sinfonica pubblica '91-92**. Dir. Sylvain Cambreling. Musiche di Fauré e Ravel
22,49 **Confidenziale**

RADIOVERDERAI

15,39 **Successi musica**
16,07 **I magnifici dieci**
19,06 **Musica per voi**
22,05 **Il meglio della**

## RADIOTRE

14,05 **Le parole e le maschere**, la parola e la maschera. *Piccole differenze*, Peter Barnes
15,20 **I maestri dell'interpretazione**: Andrés Segovia
16 — **Concerti jazz**, programma a cura Fabrizio Mingoli. *Festival Atina jazz 1991 - Chick Corea Acoustic Trio*
17 — **Il senso e il suono**. *I luoghi del poeti*, a cura di Romano Costa e Mario Lavagetto. *Mario Luzi: Firenze, forse*
17,30 **Oltre il** . *Johann Sebastian Bach: l'Arte della fuga*
18 — **Atlante sonoro**, attualità
18,45 **Osservatorio finanziario**
19,15 **Tendenze contempo- Europa**
20 — **Radiotre suite**. Stagione lirica Eurordio 1991-'92, Colisée di Londra: *Koenigskinder*, musiche Engelbert Humperdinck. Dir. Elder. English National Opera Orchestra and Chorus
23,40 **suite**

NOTTURNO ITALIANO

— **Programmi culturali, e no-**
24 — **Il giornale - Ondaverde notte**

## ODEON TV

13,30 **Quattro donne in carriera**, telefilm
14 — **Shannon**,
15 — FILM ● **Il capitano di Castiglia**, Henry King, con Tyrone Power, Joen Peters. Usa avventuroso 1947
16,30 FILM **città del jazz**, di Arthur Lubin, Arturo De Cordova, Louis Armsirong. Usa musicale 1947
18 — **polizia**, telefilm Adam West
19 — **Attualmente**, informazione
19,30 **Fiori di zucca**
20 — **Quattro donne in carriera**, telefilm

20,30 **Supercarrier - Oltre il muro del suono**, telefilm di Graham. Con Robert Hooks, Ken Olandi, Wendie — *Serie realizzata sull'onda del successo di «Top Gun» con le avventure di giovani piloti sempre compiute sul filo del brivido dell'imprevisto*
22 — **Premiazione «Calciatore d'oro»**
22,30 **Lo sceriffo del Sud**, telefilm con Glenn Ford
23 — **Shannon**, telefilm
1,30 **Film non stop**

## MONTECARLO

13 — **Crono - Tempo di motori**, con Renato Ronco e Maria Laitner
13,45 **Sport show**. Rotocalco sportivo condotto da Marina Sbardella
14 — **Albertville '92**, da Meribel hockey su g: Italia-Germania
15 — **Calcio**. Coppa d'Inghilterra, una partita del quinto turno
19 — **Mondocalcio**, rotocalco sportivo condotto da Luigi Colombo, la partecipazione Giacomo Bulgarelli e José Altafini
— **Tmc news**, telegiornale

20,30 Pattinaggio artistico, libero uomini
23 — FILM **Una donna pericolosa**, Christine Pascale, con Isabelle Huppert, Richard Berry. Francia drammatico — *Il poliziotto Lucien raccoglie per strada la bella Aline, la porta a casa sua e l'aggredisce. Espulso dalla polizia incontra di nuovo Aline in tragiche circostanze*
0,45 **Albertville '92**, da Meribel hockey su ghiaccio: Usa-Polonia
2,50 **Con**, collegamento in diretta

## SVIZZERA

13,55
14 — **Tg Tredici**
14,10 **Centro**, settimanale d'informazione
15,10 FILM ● **Lungo viaggio ritorno**, di Ford, John Wayne, Thomas Mitchell. Usa drammatico
16,30 **Il Galileo**. *Dove piansero gli schiavi*, documenti
17 — **d'orizzonte**
17,30 **Telesguard**
17,45 **I conti fatti**
18 — **Scacciapensieri**
18,30 **Il Vangelo domani**
18,40 **Alfazeta**, attualità
19 — **Il quotidiano**
— **Sport**
— **Fatti e cronaca**
20 — **Telegiornale**

20,30 FILM ● **L'ultimo viaggio l'Arca di Noè**, Charles Jarrot, Gould, Ricky Schroeder, Tommy Lauren. usa avventuroso 1980 — *Un avventuriero in cerca di fortuna, una bella missionaria laica due bambini sono costretti attraversare col loro aereo su un'isola dove trovano due giapponesi che non sanno che guerra finita. I sei decidono di andarsene facendo galleggiare l'aereo in mare fosse una nave*
22,05
22,25 **Olimpiadi invernali**: sintesi di tutte gare odierne
23,25 **sport**, notizie, commenti e telecronache
0,55 musica -
1,55

## TMC 3

14 — **Sportime**, quotidiano sportivo. Prima edizione
14,15 **Azzisi**, rotocalco basket a cura di Luca Coreolini
14,30 **Supervolley**, rotocalco di pallavolo a cura di Lorenzo Dallari
14,45 **Tennis**: da torneo Atp, prima semifinale telecronaca Rino Tommasi
17,25 **+2 News**
17,30 **Calcio**. Leeds United-Aston Villa, partita di campionato inglese
19,30 **Sportime**, quotidiano sportivo. Seconda edizione

20 — **Tennis**: Bruxelles torneo Atp, seconda semifinale telecronaca di Rino Tommasi
22,30 **Boxe**: riunione di Salerno
0,30 **Calcio**. Leeds United-Aston Villa, partita di campionato inglese (replica)

## TV IERISERA

a cura di Dario Buzzolan

# W. A. Mozart turista in Italia

Amadeus Mozart

Un antico quanto immotivato luogo comune vuole le trasmissioni del Dipartimento scuola educazione lente, verbose, direttamente senza fantasia. Il che non è sempre, se si considera che luoghi comuni frasi ne sempre esistiti. Bastava, per accorgersi del contrario, guardare alle tre ieri pomeriggio lo speciale Dse «Mozart - Un viaggio in Italia». In poco meno di un'ora l'autore e conduttore Alessandro Baricco ha guidato lo spettatore attraverso quattro gustosi episodi avvenuti durante il celebre itinerario italiano del compositore appena quattordicenne: l'amicizia con un giovanissimo violinista, la trascrizione, dopo averlo ascoltato una sola volta, dello splendido «Miserere» di Gregorio Allegri, il «mistero» di un errore trovato su uno spartito dal giovane Mozart subito corretto da padre Martini e, infine, il trionfo del «Mitridate re di Ponto», prima opera del musicista messa in scena (a Milano. Dove stava la forza del programma? Semplice: nella chiarezza e nella concisione del conduttore (altro che trasmissione per iniziati), nell'impeccabile (per fotografia, per ritmo per movimenti di macchina) regia di Gianni Casalino, nell'ironia che accompagnava le ricostruzioni degli episodi. Unico problema (mai stancarsi di ripeterlo), la Rai sembra aver fatto proprio luogo comune di cui sopra. Se no non si spiega la metodica insistenza con cui gli speciali del Dse continuano venir confinati negli orari più ingrati.

# Grande Bogart Chandler

RAIUNO 0,30

«Il grande sonno» (di Howard Hawks, con Humphrey Bogart, Lauren Bacall, John Ridgely, Martha Vickers; poliziesco; Stati Uniti, 1946; durata 114'). Il film è tratto dal celeberrimo romanzo di Raymond Chandler, il quale mostrò di apprezzarlo malgrado qualche dissapore sorto Hawks durante la lavorazione. Sceneggiato dallo stesso Hawks in collaborazione con lo scrittore William Faulkner e con Leigh Brackett Jules Furthman, il film può contare su dialoghi tesi concisi oltre che su un'azzeccatissima scelta di attori, dal grande Bogey alla Bacall, da Martha Vickers a Charles Waldron. Unico rimpianto regista, confessato poi trent'anni dopo, quello di non aver potuto girare a colori, perché «i film di Bogart appartengono già all'epoca moderna». L'intreccio, tanto complicato da mettere in crisi gli stessi attori, prende le mosse da ricatto subito dal generale Sternwood a proposito della figlia Carmen, ragazza viziata e imprevedibile che

Humphrey Bogart

ha posato per certe foto oscene. Viene ingaggiato per l'indagine l'investigatore Philip Marlowe, che in breve scopre che il ricattatore è stato ucciso dall'autista della stessa Carmen. Ma la vicenda complica, perché le foto finite nelle mani di un altro losco figuro, che a sua volta viene assassinato. Marlowe, ovviamente, giungerà alla soluzione del mistero.

# inglesi

RAIUNO 20,40

Per trascinare la prosa in tv, che è finita la rassegna di Raidue «Palcoscenico '91», l'unica possibilità è quella di trovare una pièce che abbia avuto un successo commerciale per lo meno strepitoso. E' il caso di «Niente sesso, siamo inglesi», la fortunata commedia inglese scritta a quattro mani da Anthony Marriott e Alistair Foot, la cui ripresa televisiva è stata infatti acquistata dalla Rai. A Londra spettacolo è rimasto in cartellone dal 1971 al 1987, per totale di 6761 repliche. In Italia fu portato sulle scene una prima volta nel 1972 da Johnny Dorelli e recuperato poi anni dopo dalla compagnia che vedremo questa in una delle repliche del '91 al Teatro Sistina Roma. Tipico esempio di commedia degli equivoci, «Niente sesso, siamo inglesi» ruota intorno a un disguido postale. Una giovane coppia londinese, Peter (Massimo de Ambrosis) e Frances (Lucia Prato), riceve a casa, invece del sari di pentole ordinato, un pi-

Gianfranco D'Angelo

co di giornali pornografici. Come se non bastasse, due procaci fanciulle (Elena Uermani e Maria Teresa Garritano) si presentano alla loro porta. A questo punto entra in scena Martin (Gianfranco D'Angelo), un collega di Peter, che si offre di aiutarli. Tra gli interpreti anche Caterina Sylos Labini nella parte della madre di Peter. La regia televisiva è di Romolo Siena.

# Da Piero Chiara Dorelli

CANALE 5

«Il cappotto di astrakan» (di Marco Vicario, con Johnny Dorelli, Andrés Ferréol, Carole Bouquet, Nonni Svampa; commedia; Italia-Francia, 1980; durata 100'). Tratto dall'omonimo romanzo di Piero Chiara, il film è una piacevole commedia di retrogusto amaregnolo di spiccata propensione per i toni gialli. Brillantemente diretto da Vicario, «Il cappotto di astrakan» ben sostenuto da una delle migliori interpretazioni di Dorelli e dalle efficacissime presenze femminili Andrés Ferréol Carole Bouquet. La vicenda racconta le disavventure del giovane Piero che, partito dal paesino in riva al Lago Maggiore per una gita di piacere a Parigi, viene immediatamente rapinato sul treno da tre malfattori e, sospettato dalla polizia di far parte della banda, incarcerato seduta stante. Uscito di prigione, ormai senza più una lira in tasca, trova ospitalità presso una certa madame Leonormand. Donna stramba, sostiene di esse-

Carole Bouquet

re stata tradita dal marito e gli occhi dolci a Piero; quale però le preferisce la giovane Valentina, pittrice specializzata in falsi d'autore. Poi scopre la verità: Valentina è l'amante del marito di cui sopra (ora in carcere) e le due donne sono tanto interessate a Piero perché assomiglia all'uomo in modo impressionante, soprattutto quando indossa, appunto, il cappotto di astrakan.

## RETE 4 PIEMONTE

13,45 7, notiziario
14 — **Jayce**, cartoni animati
14,50 **School**, cartoni animati
15,30 **Guipi**, giochi in tv
16,40 **Gobots**
17,05 **La famiglia Partridge**
18 — **Agenzia Rockford**, telefilm
19,20 **Lo sudo settimana**, promozionale
20,10 **Il mondo dell'occulto**, programma di parapsicologia
20,40 FILM ● **I magnifici tre**, Giorgio Simonelli, con Ugo Tognazzi, Walter Chiari, Raimondo Vianello, Aroldo Tieri. Italia commedia 1961 — *Tre ragazze un villaggio chiedono aiuto a tre poveracci un po' stupidi di liberare il paese da una banda di fuorilegge. I «magnifici tre» riescono nel loro intento sposano le tre giovani*
22,40 7, notiziario
22,50 **Notes**, intervista a .... Attualità in regione
23 — **Conviene far bene l'amore**, varietà. A scuola di sesso con Debora Caprioglio
24 — **Giudice notte**, telefilm
0,30 FILM **inibizioni**. Erotico

## RETE MIA

15 — attualità. L'informazione in prima pagina
15,15 **Piacere di conoscervi**, contenitore quotidiano
16,15 **Oggi cronaca**, attualità. L'informazione in prima pagina
18,30 **Hobby e tempo libero**. Spazio informativo con servizi redazionali
18,45 agenda d'informazione
20 — **Oggi cronaca**, attualità. L'informazione in prima pagina
20,15 **al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
20,30 **Il mondo del lavoro**, a cura della redazione attività sindacali
21 — **Atlante**, documentario. I viaggi intorno mondo
21,30 **Signore e signori**, promozionale
22,30 **Bricolage**, guida fai da te e agli strumenti necessari
23 — **Con simpatia... la vostra**, programma commerciale
2 — **Notturno per l'Italia**, con rubriche commerciali

## TELECUPOLE

13 — **agricoltura**. Prospettive nel Piemonte cambia
14 — **I vini domenica**
15 — **Pomeriggio insieme**
16,30 **Birimbao**, selezione per lo Zecchino d'oro
16,30 **Diagnosi**, rubrica di medicina
19 — **Colors**
19,25 **Tg4**, informazioni regionali a cura della redazione
20 — **Settegiorni**, informazione
20,30 **di** *L'Europa del melodramma*
22,30 **Tg4**, informazioni regionali a cura redazione
22,45 **Speciale con noi**
— **Tg4**, informazioni regionali a cura della redazione
0,30 **Speciale noi**
1,30 **Excelsior**, spettacolo
2 — **Tg4**, informazioni regionali a cura redazione

## TMC 3

Ogni due ore dall'una di notte:
— FILM **La straniero**, Soldati, Valli, Trevor Howard. Italia avventuroso — *Le avventure Roger, un bambinetto inglese che arriva in Italia tutto solo alla ricerca del padre ufficiale. L'uomo però è introvabile. Un marinaio americano, un'impiegata ed un guardiano notturno gli offrono il loro aiuto. Alla fine riuscirà rintracciarlo*

## VIDEOUNO

17,10 **Cartoni animati**
18 —
18,40 **Telenciclopedia**, rubrica
19,30 **Lo settimana**, promozionale
20,30 FILM ● **Attento gringo... si spara**, con George Martin. Spagna western
22,30 **auto**, promozionale
23,15 **Speciale spettacolo**
23,20 **Brigata del tigre**, telefilm
24 — **Larry**,

## TELESUBALPINA

16,30 **Codice rosso fuoco**, telefilm
17,30 **Cassie & Company**, telefilm
18,30 **Cartoni animati**
19 — **Sotto il campanile...**, a cura di fra' Reginaldo
19,25 **Celebriamo parola**
19,30 **Il regionale**, notiziario
20,30 FILM ● **Per ho ucciso**, con Joan Fontaine, Burt Lancaster. Drammatico
22,30 **Agorà**, cristiani e cultura
23 — **Il regionale**, notiziario
23,30 **Documentario**

## RETE A

19,30 **Check up ambiente**, attualità a di Luigi Martinelli presidente della Regione Lombardia
20 — **Neon** ni. Settimanale musica cinema
20,30 **Semplicemente Maria**, telenovela con Victoria
21,15 **Gli incatenati**, telenovela con Christian Bach, Humberto
22 — **Sentieri di gloria**, teleromanzo Manuel Ojeda
22,30 **Luci Suoni**. Settimanale di musica e cinema

## VIDEO MUSIC

10 — **Radio Lab**, con Alberto Lorenzini e Gianfranco Monti
12 — **Night of the guitar in concerto**
15 — **Lou Reed special**
16 — **On the Road**, condotto dagli Usa da Claudio De Tommasi
16,30 **Immagini in musica**
19 — **Blue night**
20 — **Immagini in musica**
23 — **Notte Rock**

## E 21 NETWORK

13,15 **Innamorarsi**, telenovela
14,15 **settimana**, promozionale
15 — FILM ● **non comunicato**
16,15 **Avventura dell'arte moderna**
16,30 **Telegiornale**
20 — **Innamorarsi**, telenovela
21 — FILM ● **La vendetta dei guerrieri**
23 — **legiornale**
23,15 **della settimana**, promozionale
0,15 **Notturno non**

## TELETIME

13 — **Time speciale**
14 — **Topolino in gamba**, cartoni
14,30 FILM **Cappello cilindro**, con Fred Astaire
17 — **Topolino in gamba**, cartoni animati
18 — **Chopper one**,
19 — **speciale**, intervista e notizie dalla regione
20 — **in Usa**
21 — FILM **Bellissima**, Anna Magnani
23 — **Romagna mia**, spettacolo con Nilla Pizzi

## SESTA RETE

16 — FILM ● **La figlia del dio sole**
18,15 **La piccola Nell**, cartoni animati
18,45 **Le avventure di Huckleberry Finn**, cartoni animati
19,15 **Attualmente**, informazione
19,30 **Cominciare in allegria**, telefilm
20,30 **con te**, telenovela
21,30 **I cento giorni Andrea**, novela
22 — **Cash and carry**, programma promozionale
22,30 **Attualmente**, informazione
23,30 FILM **Il aspetterà**

## TELESTAR

15 —
15,30 **Giudice di notte**, telefilm
16 — **Agenzia Rockford**, telefilm James Garner
17 — **Amor gitano**, telenovela
18 — **Marina**, telenovela
19 — **Billy**, telefilm
19,30 **A Sud dei Tropici**, telefilm
20 — **Giudice di notte**, telefilm
20,30 FILM **Poliziotti d'assalto**
22,30 **Sud dei Tropici**, telefilm
23,30 **Agenzia**
0,30 **Avventure in fondo al mare**
1,30 **Carissimo Billy**, telefilm

## VALLE D'AOSTA

14 — **Cartoni animati non stop**
16 — **Programma per i ragazzi**
18,30 **Cartoni animati**
19 — **cinema**, anticipazioni cinematografiche
19,05 **Pagine scelte**, programma di informazione
20,30 ● **I magnifici** Giorgio Simonelli, con Ugo Tognazzi, Walter Chiari, Raimondo Vianello, Aroldo Tieri. Italia commedia 1961
22,30 **Giudice di notte**, telefilm

## RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
14 — **Totò Tv-Radiocorriere**, gioco con Maria Giovanna Elmi
14,15 **Domenica in**, contenitore di varietà condotto [illegible] Pippo Baudo. *Come sempre, il gioco «Viaggio in Italia» con Ilaria Moscato, Simo[illegible] Ventura, Nino Frassica e spazi dedicati all'attualità cinematografica e alla presentazione di un li[illegible]*
— Nel corso della trasmissione:
15,50 [illegible] **sportive**
16,50 **Notizie sportive**
18,05 **Tg1 Flash**
18,10 [illegible] **minuto**
18,40 **Domenica in**, seconda parte. *La sfida*
19,50 **Che tempo** [illegible]
20 — **Telegiornale**

SERA

20,25 **Tg1 Sport**
20,40 **Un milione di miliardi**, sceneggiato [illegible] due parti [illegible] Sergio Donati e Luciano Vincenzoni, con Johnny Dorelli, Constanze Engelbrecht, Umberto Caglini. Prima parte — *Un dodicenne, figlio di un italiano e di una tedesca divorziati, vive ad Amburgo con [illegible] mamma. Durante una gita a Roma va a trovare il papà; [illegible] pilota di Formula 1*
22,20 **La domenica sportiva**, a cura di Tito Stagno. Prima parte
23 — **Telegiornale**
23,05 **La domenica sportiva**, a cura di Tito Stagno. Seconda parte
23,50 **Zona Cesarini**, [illegible] Gianni Minà [illegible] Rita Tedesco
0,30 **Tele[illegible]ale**
— [illegible] **tempo** [illegible]
1 — **Olimpiadi invernali - Pattinaggio artistico:** *danza programma originale*
2 — FILM [illegible] **Il bersaglio**, [illegible] Robin Davis, con Alain Delon, Catherine Deneuve, Philippe Léotard. Francia drammatico 1982
3,30 FILM [illegible] **I tre cadetti**, di A. Green. Gran Bretagna drammatico [illegible]

DOMANI MATTINA

6,55 **Unomattina**, attualità con Livia Azzariti, Puccio Corona
10 — **Tg1 mattina**
10,05 **Unomattina economia**
10,25 **Guglielmo Tell**, telefilm
11,05 [illegible] **mare degli antichi**, documentario
11,55 **Che tempo fa**
[illegible] — **Piacere Raiuno**, varietà condotto da Gigi Sabani, Totò Cutugno e Elisabetta Gardini. Prima parte
12,30 **Tg1 Flash**
12,35 **Piacere Raiuno**, varietà. Seconda parte

## RAIDUE

13 — **Tg2 Ore tredici**
13,25 **Tg2 Dribbling giovani**
— **Meteo 2**, previsioni del tempo
13,45 **Ciao Weekend**, varietà condotto da Giancarlo Magalli [illegible] Heather Parisi, con la partecipazione di Renato Carosone, la Premiata D[illegible]
18 — **Pomeriggio [illegible] lo sport**
— **Olimpiadi invernali Speciale** *Tutti i colori [illegible] bianco*
18,40 **Calcio**: cronaca di un incontro [illegible] **Serie A**
— [illegible] **2**, previsioni del tempo
19,45 **Tg2 - Telegiornale**
20 — **Tg2 Domenica sprint**, condotta da Gianfranco De Laurentiis, [illegible] Antonella Clerici. [illegible] cura [illegible] Nino [illegible] Luca [illegible] Fabrizio Vallone

21,10 **Beautiful**, serial tv con Nancy Burnett, Susan Flannery, Joanna Johnson
22,20 **Scrupoli**, condotto da Enza Sampò. *Torna il talk-show a tema: ogni volta sarà proposto un quesito, esaminato attraverso le testimonianze di due persone che hanno fatto scelte opposte e i racconti del pubblico*
23,15 **Tg2 Notte**
23,30 [illegible] **2**
23,35 **Sorgente di vita**, rubrica religiosa
0,05 **Filo rosso Dse: Una riflessione su cento anni** [illegible] [illegible] **Italia**, documenti. Presenta Gianni Bisiach. Nel [illegible] [illegible] programma: **L'assassinio dei fratelli Rosselli**, sceneggiato
1,30 FILM [illegible] **Mille [illegible] dollari**, di Henri Verneuil, con Patrick Dewaere, Mel Ferrer, Jeanne Moreau. Francia drammatico 1981
2,40 FILM [illegible] **Il fascino [illegible] del[illegible] borghesia**, [illegible] Luis Buñuel, con Stéphane Audran, Fernando Rey, Paul Frankeur. Francia commedia 1973
— **Programmi no stop**

7 — **Piccole e grandi storie**, varietà [illegible] telefilm e cartoni animati
8,45 **Agricoltura [illegible] solo**, attualità con Bruno Modugno
9 — **Dse Campus** - [illegible] [illegible] **attualità**, documenti
10 — **Protestantesimo**, rubrica religiosa
10,30 FILM [illegible] **Eran trecento...** di Gianpaolo Callegari, con Rossano Brazzi. Italia drammatico [illegible]
11,50 [illegible] Eurovisione, **Olimpiadi invernali** - *Sci: Supergigante femminile*

## RAITRE

13,25 **U.S.A. e getta**, documenti di Francesca Barzini
14 — **Tgr**, telegiornali regionali
14,10 **Tg3 Pomeriggio**
14,20 [illegible] **all'italiana**, contenitore [illegible] varietà ed informazione di An[illegible] Barbato, [illegible] Gianni Ippoliti, Enrico Ameri
17 — FILM [illegible] **I pirati dei sette mari**, di Sidney Salkow, con John Payne, Donna Reed. Usa avventura 1958
18,40 **Meteo 3 - Tg3 - Domenica gol**
19 — **Telegiornale**
19,30 **Tgr**, telegiornali regionali
19,45 **Tgr Sport**
20 — **BlobCartoon**

20,30 FILM [illegible] **Légami!**, di Pedro Almodóvar, con Victoria Abril, Antonio Banderas, Paco [illegible], Spagna commedia 1989 — *Un giovane dimesso dal manicomio, con un encomiabile senso della normalità, rapisce un'attricetta porno con intenti matrimoniali e la innamora alla follia*
22,30 **Tg Ventidue e trenta**, notiziario
— **Meteo 3**
22,50 **Babele**, rubrica culturale non solo di libri, condotta da Corrado Augias. *Edizione speciale*
23,50 **Movie**, film in originale con sottotitoli. Centenario di Ernst Lubitsch — FILM [illegible] **Mancia competente**, di Ernst Lubitsch, con Herbert Marshall, Miriam Hopkins, Kay Francis, Charles Ruggles. Usa commedia 1932
1,25 **Appuntamento al cinema**. I film in programmazione nelle [illegible] di prima visione
1,35 [illegible] **notte con Fuori orario. Cose (mai) viste** fino alle 7 [illegible] mattino

9,45 **Olimpiadi invernali - Sci di fondo:** *4 × 5 km femminile*
11,30 Dal Monte Bondone: **Sci, 31° Trofeo Topolino**
12 — [illegible] - **Il circolo [illegible] 12**, conduce Mario Cobellini

## RETE 4

13,30 **Tg 4 News**, notiziario
13,40 **Buon pomeriggio**, varietà con Patrizia Rossetti
13,45 **Sentieri**, sceneggiato con Michael O'Leary
14,45 **La donna del mistero**, telenovela, con Luisa Kulick
16,55 **General Hospital**, telenovela con Kristina Malandro
17,50 **Tg4**, notiziario
18 — **La passione [illegible] Teresa**, telenovela con Carlos Mata
19,40 **Primavera**, telenovela con Fernando Carrillo

20,20 **La mia seconda madre**, telenovela con Maria Sorè, Beatrice Dominguez
22,25 **Dallas**, telefilm con Larry Hagman
23,25 **Domenica [illegible] concerto.** [illegible] Strauss, *Der Rosenkavalier, suite*. Maurice Ravel, *La Valse*. Orchestra filarmonica della Scala di Milano diretta [illegible] Georges Prêtre
0,15 **Marcus Welby**, telefilm
1,05 **I Jefferson**, telefilm con Bill Cosby
1,40 FILM [illegible] **Italian Secret Service**, di Luigi Comencini, con Nino Manfredi, Françoise Prévost, Gastone Moschin, Giampiero Albertini. Italia commedia 1968 — *I servizi segreti americani vogliono eliminare un ex nazista e si rivolgono all'ex partigiano Natalino che passa l'incarico a [illegible] delinquente che a [illegible] volta lo passa ad [illegible] criminale ancora più cattivo di lui. La vittima infanto si suicida*
4 — **Marcus Welby**, telefilm
— [illegible] **famiglia Addams**, telefilm
— **I Jefferson**, telefilm
— **Programmi no stop**

7,55 **Buongiorno amica**, con Giorgio Mastrota
8 — [illegible] **gira il mondo**, telenovela
8,25 **La mia piccola solitudine**
9 — **La [illegible] [illegible] pini**
9,35 **Una donna in vendita**
10,30 **Cari genitori**, gioco condotto da Sandra Milo
11,45 **Stellina**, telenovela
12,20 **Ciao ciao**, varietà per i ragazzi
— [illegible] **Candy**, cartoni animati
— **Il gioco Joy**, quiz
— **Tartarughe Ninja alle ri[illegible]** [illegible] animati

## ITALIA 1

13 — **Streethawk - Il falco della strada**, telefilm
14 — **Studio aperto**, news
14,15 **Domenica stadio**, rubrica sportiva con Marino Bartoletti [illegible] Sandro Piccinini. [illegible] *«soliti esperti» commentano in tempo reale i risultati della domenica calcistica tra lunghissime discussioni e continui aggiornamenti*
[illegible] — **MacGyver**, telefilm con Richard Dean Anderson
19 — [illegible] **aperto**, notiziario
19,28 **Meteo**
19,30 **Benny [illegible] show**, comiche

20,30 **Scherzi a parte**, spettacolo [illegible] dotto da Teo Teocoli. *Si presente[illegible] ogni volta sei filmati sul tipo «candid camera» incentrati su attori, cantanti e altri personaggi popolari, di cui vengono ovviamente colte le reazioni in circostanze che li mettono in difficoltà o in imbarazzo. Vittime della puntata odierna Maurizio Ferrini e Carmen Russo*
22 — **Pressing**, rubrica sportiva. *Commenti [illegible] pareri sulla giornata [illegible] campionato [illegible] Raimondo Vianello, Kay Sandvik, Omar Sivori [illegible] vari ospiti del mondo pallonaro*
23,30 **Mai [illegible] gol**, [illegible] la Gialappa's Band
24 — **Studio Sport**, [illegible] Giovanni Bruno
0,27 [illegible]
0,30 **Studio aperto**, news. Rassegna stampa
1,05 **Film e telefilm no stop**

7 — [illegible] **ciao mattina**, varietà
— **Rascal il mio amico orsetto**, cartoni animati
— **Benvenuta Gigi**, cartoni
— **Mila e [illegible] [illegible] cuori [illegible] pallavolo**, cartoni animati
8,30 **Studio aperto**, notiziario
9,05 **Supervicky**, telefilm con Tiffany Brissette
9,30 **Chips**, telefilm
10,30 **Magnum P.I.**, telefilm
11,30 **Studio aperto**, notiziario
11,45 **Mezzogiorno italiano**, condotto da Gianfranco Funari

## CANALE 5

12,30 **Superclassifica Show**, rubrica musicale condotta [illegible] Maurizio Seymandi
13 — **Tg5**, news
13,45 **Buona domenica**, varietà. *Lorella Cuccarini e Marco Columbro conducono il contenitore pomeridiano di Canale 5, affiancati [illegible] Sbirulino [illegible] dal Trettrè nella rubrica «Parodissime». Ospiti di [illegible] oggi Claudio Lippi, Gabriella Carlucci, Gigi Marzullo e Ramona Dell'Abate*
18,10 [illegible] **Vianello**, telefilm con Raimondo Vianello [illegible] Sandra Mondaini
18,45 **Buona domenica**, seconda parte [illegible]
20 — **Tg5**, news

20,30 FILM TV [illegible] **di Spagna**, [illegible] Floreslano Vancini, con Lorella Cuccarini, Serena Grandi, Fabio Testi, Enrico Maria Salerno — *Intorno alla centralissima Piazza di Spagna ruotano le storie di Annabella, aspirante modella, com[illegible] in un negozio, e della madre Margherita diffidente sulle scelte [illegible] [illegible] figlia*. Quarta puntata
22,30 **Speciale [illegible] Edera**. *Le virtù di Edera*, [illegible] Floriana Chailly
23 — **Nonsolomoda**, attualità a cura di Fabrizio Pasquero
23,30 **Italia domanda**, conduce Gianni Letta
24 — **Tg5**, news
0,30 **Il grande golf**, a cura [illegible] [illegible] Camicia — *Puntata dedicata allo Skin's Game*, seconda parte
1,35 **Simon Templar**, telefilm [illegible] Roger Moore
— **Gli intoccabili**, telefilm
— **L'ora di Hitchcock**, telefilm
— **Agente speciale**, telefilm
— **George e Mildred**, telefilm
— **Il nido di Robin**, telefilm
— **La strana coppia**, telefilm
— **Bonanza**, telefilm

7 — **Prima pagina**
8,30 **Speciale Ciak** [illegible] *Le virtù [illegible] Edera*, di Floriana Chailly (replica)
9,05 FILM [illegible] [illegible] **contessa scalza**, di Josef Mankiewicz, con Ava Gardner, Humphrey Bogart, Rossano Brazzi. Drammatico
11,50 **Il pranzo è servito**, gioco [illegible] quiz con Claudio Lippi
12,40 [illegible] **è** [illegible] **Rai**, varietà con Enrica Bonaccorti
13 — **Tg5**, news

## GRP

13 — **L'antologia [illegible] Cetra**, musicale
13,30 [illegible] **tu per tu**, rubrica condotta [illegible] Cesare Lanza, Pierluigi Borsano
15 — **Buongiorno Piemonte**, rubrica. Conduce Paola Protasi
19 — [illegible] **giovani**, attualità di Angela Barone
20 — **Dal tribunale [illegible] Torino**, rubrica
20,30 FILM [illegible] **La [illegible] infernale**, di John Ford, con Henry Fonda, Linda Darnell, Victor Mature. Usa western 1946 — *La più celebre e bella (e antistorica) trascrizione cinematografica del celebre episodio [illegible] violenza dell'epopea western: la sfida all'OK Corral. Lo sceriffo Wyatt Earp [illegible] l'ex dentista, ora pistolero ubriacone, Doc Holyday, si alleano contro la gang dei Clanton. Quando il fratello di Earp viene ucciso, lo sceriffo e [illegible] pistolero reagiscono*
22 — FILM [illegible] **Tè per due**, di David Butler, con Doris [illegible]y, Gordon MacRae, Eve Arden. Stati Uniti musicale [illegible]
23,30 FILM [illegible] **Vieni [illegible] vivere [illegible] me**, [illegible] Clarence Brown, con James Stewart, Hedy Lamarr. Usa commedia 1941
— **Programmi no stop**

## VIDEOGRUPPO

13,30 **Le [illegible] [illegible] settimana**, programma promozionale
14,30 **Hot** [illegible]
16 — **Le [illegible] [illegible] settimana**, programma promozionale
17,30 FILM [illegible] **Le avventure di Oliver Twist**, di David Lean, con Alec Guinness, Kay Walsh. Gran Bretagna drammatico 1947 — *Oliver Twist è un trovatello. La madre dopo averlo adottato muore e lui finisce nelle mani di un cattivo fabbricante di bare che lo maltratta in continuazione. Stanco di quella vita, scappa*
19,30 **Astronomia**, documentario
20,30 **Naumachos**, sceneggiato con Mario Adorf
21,30 **Quando arriva [illegible] giudice**, telefilm
23 — **Le auto [illegible] della settimana**, promozionale
24 — FILM [illegible] **Altair**, [illegible] Leonardo De Mitri, con Antonella Lualdi. Italia drammatico 1955 — *Cinque giovani frequentano l'Accademia militare aeronautica. Una perdita in una bisca renderà il clima teso, carico di sospetti. Poi, improvvi[illegible], il dramma...*
2 — **Le auto [illegible] della settimana**

## ITALIA 7 [illegible]y)

13,20 **Fatti di [illegible]ca vera**, attualità (replica)
13,30 FILM [illegible] **I lupi del Texas**. Usa western 1965
15,30 [illegible], telefilm
16,30 **Telecity per voi**, contenitore di attualità
18,10 FILM [illegible] **Il colosso [illegible] [illegible] York**, di Eugene Lourie, con John Berrargrey, Otto Kruger. Usa fantascienza 1958 — *Un chirurgo trapianta in un robot il cervello del nipote morto. Dopo un po' di proficuo lavoro il robot comincia [illegible] odiare l'umanità e [illegible] scatenarsi. Il figlio del proprietario del cervello lo affronta [illegible] molta decisione*
19,30 **L'uomo [illegible] Singapore**, telefilm
20,30 FILM [illegible] [illegible] **dell'aquila**, di Philippe Mora, con Kathleen Turner, Rutger Hauer, Donald Pleasence. Usa avventura 1984 — *Un'alpinista ecologista lotta per due rarissime uova di aquila calve concupite anche da un folle collezionista*
22,15 **Lady Blue**, telefilm
23,15 FILM [illegible] **Giochi nell'acqua**, di [illegible] Greenaway, con B. Hill, J. Richardson. Gran Bretagna commedia [illegible]

## QUARTARETE

12 — [illegible] **4**
14 — **Antenna 13**, lo sport in diretta
17,30 FILM [illegible] **L'allegro fantasma**, di Amleto Palermi, con Totò, Amelia Chellini, Lydia Johnson, Jone Salinas. Italia commedia 1941 — *Un ricco signore muore e lascia eredi i figli illegittimi avuti dalla relazione con una cavallerizza. I ragazzi sono spersi per tutto il mondo, [illegible] sono tutti gemelli. Non è difficile trovarli. Uno dei primi Totò, [illegible] il comico napoletano in ruoli diversi*
19,30 **Il dopo partita**, rubrica sportiva
20,30 FILM [illegible] **Le [illegible] dell'odio**, di John Villiers Farrow, con Ray Milland, Hedy Lamarr. Usa avventuroso 1950 — *Lotte tra fazioni avversarie per il possesso di una miniera di rame in America, subito dopo la guerra civile. La pace [illegible] però destinata [illegible] tornare dopo varie [illegible] alterne vicende*
22 — **Juve-Toro** [illegible]
22,30 **Frutto proibito**, varietà
23,30 **Automarket tv**
[illegible]4 — **Dolce notte**, varietà
0,05 **Automarket tv**
0,30 **Andiamo al cinema**
0,45 **Dolce notte**, varietà
1 — **Excelsior made in Italy**, varietà

## QUINTARETE

14 — **L'albero della cuccagna**, programma folcloristico
16,30 **Milleidee**, programma promo[illegible]
17 — **La piccola Nell**, cartoni animati
17,30 **Le avventure [illegible] Huckleberry Finn**, cartoni animati
18 — **Milleidee**, programma promozionale
20 — **Cominciare in allegria**, telefilm con [illegible] Gerinel
20,30 **Campane [illegible] festa**, trasmissione [illegible]
21,30 **Persuasione**, telefilm
22,30 [illegible], programma promozionale
0,30 FILM [illegible] **Camicie rosse**, di Goffredo Alessandrini, con [illegible] Vallone, Anna Magnani, Serge Reggiani, Carlo Ninchi. Italia storico [illegible] — *Intento del film ora la ricostruzione degli anni cruciali della vita di Garibaldi, ma una serie di traversie produttive ne compromi[illegible] la riuscita. Un incidente bloccò Alessandrini che passò la [illegible] al suo assistente Francesco Rosi, che portò [illegible] termine la pellicola, risultata però alquanto frammentaria e approssimativa*
2 — **Film [illegible] stop**

## TV7 PATHE'

13 — **Gengis Khan**, sceneggiato
14 — **Il compra tv**, programma promozionale
15 — **Don Chuck**, cartoni animati
15,25 **Carletto**, cartoni animati
15,45 **Laserion**, cartoni animati
16,40 [illegible] [illegible] **Jenny**, telefilm
17 — **Il compra tv**, programma promozionale
18,15 **Cuori nella tempesta**, telero[illegible]
19,15 **Il compra tv**, programma promozionale
20 — **Il fichissimo [illegible] baseball**, cartoni animati
20,25 FILM [illegible] **Germania [illegible] zero**, di Roberto Rossellini, con Edmund Moeschke, Franz Kruger, Barbara Hinze. Italia drammatico 1947 — *A Berlino, nell'immediato dopoguerra, [illegible] cattivo maestro [illegible] [illegible] nazista piega un ragazzino convincendolo a uccidere il padre, «socialmente inutile»*
22,15 **Il compra tv**, programma promozionale
23,15 **Catch**, campionati mondiali
24 — **Il compra tv**, programma promozionale

## RADIOUNO

13,20 **Sempre di domenica**, a cura di M. Alberto Vivian
14,05 **La vita è sogno**. Programma condotto da [illegible] Ballone
14,27 **Stereopiù**, [illegible] Marco Manusso [illegible] [illegible] scalo Saccone
14,50 **Tutto il calcio minuto per minuto**. [illegible] studio Massimo De Luca [illegible] Luigi Coppola
19,20 **Tuttobasket**
20,10 **Ascolta [illegible] fa sera**, rubrica religiosa a cura [illegible] [illegible] Paolo Faveio
20,15 [illegible] [illegible]**o voi**
20,45 **Tannhäuser**, opera romantica in tre atti. Testo [illegible] [illegible] di Richard Wagner. Direttore Wolfgang Sawallisch. Orchestra sinfonica di Roma della Rai. Coro Filarmonico [illegible] Praga. 2° e 3° atto
— Nell'intervallo (ore 21,55 circa) **Super davvero**
22,52 **Bolmare**
23,09 **La telefonata**, di Gianni Bisiach, con Gigi Marzullo

STEREORAI

13,20 **Stereopiù**
19,20 **Tuttobasket**
20,10 **Stereopiù Festa**
21 — **Stereopiù**

## RADIODUE

11 — [illegible] **nuova**, a cura di Dino Basili
12,15 **Mille e una** [illegible] conduce in stu[illegible] Elena Biasi
12,50 **Hit parade**, presentano Elisabetta Grando e Mario Tagliaferri
14 — **Mille e una canzone**
14,30 **Una domenica così**, incontri, ascolti, raccolti di Radiodue scelti e presentati da Silvia Toso
17,30 **Fine settimana di Radiodue: «Passatime»**. Un programma di Cristina Noranta
19,32 **Il '92 passerà...**
[illegible] **Musica da ballo**
19,56 **Classico**, autoritratto d'interprete di Laura Padellaro
21 — **Ritornano i nostri**, corso di recupero [illegible] canzone italiana
21,30 **Lo specchio [illegible] cielo**, autoritratti segnali raccolti da Andrea Scazzola prima [illegible] un altro [illegible]
22,41 **Buonanotte Europa**. *Giulietta Masina*. A cura di Francesco [illegible]

RADIOVERDERAI

14,50 **Tutto il calcio [illegible] [illegible] minuto**
19,55 **Fine settimana**
20,31 **I magnifici dieci**
21,07 [illegible] **per voi**

## RADIOTRE

14 — **Passaggio con figure**. Personaggi ed interpreti [illegible] nostro tempo. *Severino Sentiapiedi*
17,30 **Stagione sinfonica di Santa Cecilia**. Musiche di Mozart, Sibelius, De Sabata, Franck, Pick-Mangiagalli, Strauss
19,30 **La parola e le maschere**. Voci del teatro contemporaneo
20,15 **Mosaico**. *L'altra Torino: immagini segrete e notturne nelle pagine degli scrittori italiani*. Un programma di Giovanni Tesio e Albino Maiorca
21 — **Radiotre suite**, a cura di [illegible] Gerace. In collegamento con [illegible] Rias, [illegible] [illegible] di Berlino 1991-92. Musiche di Karlheinz Stockhausen, Evan Denisow, Stefan Schiolemacher, John Cage
[illegible] [illegible] **Note**, «Suoni paralleli». Un programma di Arturo Stalteri
23,20 **Il senso e il suono**. I luoghi dal posti. [illegible] [illegible] Costa [illegible] Mario Lavagetto. *Mario Luzi: Firenze, forse...*

[illegible] ITALIANO

— **Programmi culturali, musicali e di informazione**
24 — **Il giornale della mezzanotte - Onda verde notte**

Watt Radio
La Signora del Colore
Propone:
A BEINASCO VIA VIII MARZO, 4 - APERTI ANCHE LA DOMENICA
FILIALE DI TORINO: C.so G. CESARE, 169
NUOVO USATO GARANTITO PERMUTE - APPARECCHI DI FINE SERIE
ASSISTENZA PRONTO INTERVENTO IN SEDE
VALUTAZIONE DELL'USATO A DOMICILIO

39.72.767 - 39.72.562
Ripariamo videoregistratori di TUTTE LE MARCHE
2 TESTINE VIDEO CON TELECOMANDO L. 390.000 +IVA
VIDEOREGISTRATORI VHS
3 TESTINE VIDEO DOPPIO AZIMUTH L. 590.000

## ODEON TV

13,30 **Minù**, cartoni animati
14 — **Katie and Julie**, cartoni animati
14,30 **Lo sceriffo del Sud**, telefilm con Glenn Ford
15,30 **Domenica con Happy End**, rivediamo insieme i momenti più belli e interessanti di questa settimana
16,30 FILM ● **Preferisco la vacca**, di Norman Z. McLeod, con Danny Kaye, Virginia Mayo. Usa commedia 1946 — *Un lattaio diventa un pugile grazie ad una predisposizione naturale per la danza*
18 — **Domenica con Rosa Selvaggia**, rivediamo insieme i momenti più belli e interessanti di questa settimana
19,30 **Fiori di zucca cartoons**
20 — **Minù**, cartoni animati

20,30 FILM ● **Giuditta e Oloferne**, con Massimo Girotti. Italia drammatico 1958 — *Il bel capitano babilonese si impossessa di Betulia, che è una città. Giuditta decide di offrire anche sé al tiranno, collo scopo segreto di poi ucciderlo e liberare i suoi concittadini. Ma l'amore è cieco e prende Giuditta di Oloferne. Lei manterrà fede, tuttavia, al suo proposito per scongiurare nuovi delitti*
22,15 FILM ● **I pompieri di Viggiù**, di Mario Mattoli, con Totò, Isa Barzizza, Carlo Campanini. Italia commedia 1949 — *I vigili del fuoco di Viggiù non hanno mai occasione per mostrare il proprio valore e se la prendono con un cantante di varietà che li dileggia organizzando uno spettacolo più bello del suo. Il finale prevede una splendida performance di Totò riportata da alle lo antologie cinematografiche e televisive che lo riguardano*
— **Film no stop**

8 — **Ken il guerriero**, cartoni animati
8,30 FILM ● **Shangai Express**
10,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
12,30 **Ken il guerriero**, cartoni animati
13 — **Minù**, cartoni animati
13,30 **Katie e Julie**, cartoni animati

## MONTECARLO

13,15 **Angelus**, Benedizione del Santo Padre
13,30 **Paul Simon al Central Park**, musicale
14 — **Qui si gioca**, varietà con Roberta Termali e José Altafini
15 — **Olimpiadi invernali - Salto trampolino 120 m**
17 — **Autostop per il cielo**, telefilm. *Non è mai troppo tardi*
18,10 FILM ● **Stella solitaria**, di Vincent Sherman, con Clark Gable, Lionel Barrymore, Broderick Crawford, Maroni Olsen. Usa western 1951 — *1845: il presidente americano Jackson si fa aiutare da un avventuriero per far sì che Sam Houston cambi idea riguardo all'annessione del Texas*
20 — **Tmc News**, telegiornale

20,30 **Galagoal**, rubrica sportiva con Alba Parietti, José Altafini, Massimo Caputi, Walter Zenga
22,30 **Olimpiadi invernali - Pattinaggio artistico**: *programma danza originale coppie*
2,15 **Cnn**, collegamento in diretta con la rete televisiva americana che trasmette notizie 24 ore su 24

6,30 **Batman**, telefilm
9 — **Ai confini dell'Arizona**, telefilm
10 — FILM ● **Emergenza**, di Francis Searle. Gran Bretagna drammatico 1953
11,15 **Vite rubate**, telenovela con Tonia Carrero, Reginaldo Faria
12 — **Olimpiadi invernali - Sci**: *Supergigante femminile*

## SVIZZERA

13,30 **Tg Tredici**
13,40 **Telesettimanale**
14,10 **Superflip**, gioco a premi
14,25 FILM ● **Tarzan il magnifico**, di Robert Day, con Gordon Scott, Jack Mahoney. Usa avventuroso
15,50 **Superflip**, gioco a premi
16,30 **Cuori senza età**, telefilm. *Perdonami, padre!*
16,50 **Risultati elettorali**
18 — **Notizie sportive**
18,10 **Natura amica**, documenti
18,35 **La parola del Signore**, conversazione evangelica
18,45 **A conti fatti**, rubrica per i consumatori a cura di Gianrico Corti
19 — **Domenica sportiva**
19,45 **Il quotidiano**
20 — **Telegiornale**

20,25 **La vergine nera**, sceneggiato con Pierre Banderet, Micheline Dieye, Michèle Gleizer. Regia di Igaal Niddam. Terza e ultima puntata
22 — **Ordine e disordine: Povertà**. *Poveri dentro*, a cura di Gianni Dell'Ponti
22,40 **Tg Sera**
22,50 **Albertville '92**, sintesi delle gare della giornata, con interviste e commenti
0,05 **Textvision**

6,30 **Textvision**
8 — **Maguy**, telefilm
8,25 **Il cammino della libertà**, telenovela
9 — **Bianco e nero e sempreverde**. *Perry Mason*, telefilm
9,55 **Olimpiadi invernali - Fondo**: *4×5 km femminile*
12 — **Olimpiadi invernali - Sci**: *Supergigante femminile*

## TELE + 2

All'interno di **Sport Time Domenica**:
13 — **Basket: North Carolina-Duke**, campionato Ncaa (replica)
15 — **Tennis**, finale del **Torneo Atp di Bruxelles** (replica)
17,15 **Pallavolo**, campionato italiano: **Ingram Città di Castello-Olio Venturi Spoleto**. Telecronista Lorenzo Dallari

20,30 **Tennis**, finale del **Torneo Atp di Bruxelles** (replica)
22,30 **Basket Nba: San Antonio Spurs-New York Knickerbockers** (replica)
0,30 **Pugilato: Robert Quiroga-George Mercado**. Campionato mondiale Supermosca tbf

10,30 **Pallavolo**, campionato italiano: **Ingram Città di Castello-Olio Venturi Spoleto**. Telecronista Lorenzo Dallari (replica)
12,30 **La grande boxe** (replica)

## TV COMMENTO

a cura di Dario Buzzolan

# Ma ogni problema ha la sua fiction

Donatella Raffai

Un nuovo genere televisivo è nato. Non essendo ancora battezzato, lo chiameremo per comodità «fiction strumentale».

Il suo ambiente naturale è l'attualità-show, e segnatamente, ordinati per giorno della settimana, i seguenti programmi: lunedì: «Lezioni d'amore»; martedì: «Parte civile»; mercoledì: «Le ragioni del cuore»; giovedì: «Missione reporter - Geografia della fame»; venerdì riposo; sabato: «Il coraggio di vivere»; domenica nuovo riposo. I genitori della creatura sono «Chi l'ha visto» e «Telefono giallo», dove brevi brani di fiction venivano e vengono utilizzati per ricostruire il caso in questione.

Ora però il discorso si è complicato: i filmetti sono usati per esemplificare problemi, ovverossia sono «a tesi».

Frigidità, tradimento, uso del preservativo, tossicodipendenza, fame nel mondo, tutto viene trasformato in fiction, nel terrore che il pubblico a casa (ancora una volta trattato come un'accozzaglia di beoti) non capisca o non s'appassioni alle sole parole.

Il che conferma, se ancora ce ne fosse bisogno, una tendenza già ben radicata in televisione, e mirabilmente rappresentata da «Il coraggio di vivere», ossia dallo schema film-dibattito: quella a non riconoscere il valore della fiction in quanto tale, a considerarla sempre e comunque come uno strumento.

Per lunghissime discussioni o per inserzioni pubblicitarie.

## TV STASERA

# Giochi nell'acqua con assassinio

ITALIA 7 — 23,15

Bernard Hill

«Giochi nell'acqua» (di Peter Greenaway, con Bernard Hill, Joan Plowright, Juliet Stevenson; grottesco; Gran Bretagna, 1988; durata 118'). Da sempre, o per lo meno dal suo impatto col grande pubblico (avvenuto quasi dieci anni fa con «I misteri del giardino di Compton House»), Greenaway suscita aspre discussioni tra i critici e tra gli spettatori all'uscita delle sale. E questo sarebbe di per sé già un merito, non fosse che il cinema di Greenaway deve la sua importanza ad altri e più solidi motivi. Il primo, indiscutibile, è il vigore figurativo dei suoi film; a cui però vanno aggiunte una grande finezza di scrittura e una capacità di penetrare caratteri e situazioni sfuggendo di volta in volta al pericolo del luogo comune. Il tutto sostenuto da una continua sperimentazione e messa alla prova del linguaggio cinematografico, che il regista non esita a contaminare con altre forme di espressione quali la pittura e il video. Lo si potrà accusare di oscurità e di eccessivo formalismo, ma certo questo non sarà sufficiente a liquidarlo. «Giochi nell'acqua» è la storia di tre diaboliche donne, nonna madre e nipote, le quali, oltre a portare lo stesso nome, hanno anche un altro tratto in comune: tutte e tre, per un motivo o per l'altro, uccidono i rispettivi mariti annegandoli in mare o in piscina.

# Lègami! E io ti sposerò

RAITRE — 20,30

Victoria Abril

«Lègami!» (di Pedro Almodóvar, con Victoria Abril, Antonio Banderas, Francisco Rabal; grottesco; Spagna, 1989; durata 101'). Enorme successo di pubblico (anche sull'onda della moda e dell'entusiasmo nati con «Donne sull'orlo di una crisi di nervi»), qualche disaccordo tra i critici; ma tutto sommato «Lègami!» è un'opera riuscita, non forse per il soggetto, meno originale di quello del precedente film, e neppure tanto per il messaggio che allude ad una società in cui la normalità è caratteristica sempre più rara e di difficile definizione; quanto per la conduzione della vicenda stessa, che conferma Almodóvar come uno dei registi più interessanti ed innovativi dell'ultimo decennio. Quello che nel film maggiormente colpisce, infatti, è la capacità di trasformare avvenimenti e situazioni normalmente irrilevanti in tessere di un mosaico straluneto e imprevedibile. L'eroe è qui il giovane Ricky, appena uscito da un manicomio con tanto di patente da persona normale. Il suo primo pensiero è quello di irrompere nel camerino di un gruppo di attrici che stanno recitando un film horror di serie b e sequestrarne una, Marina, già conosciuta anni prima quando lei si prostituiva per droga. Per conquistare la ragazza Ricky pensa bene di legarla mani e piedi al letto.

# Trouble in Paradise

RAITRE — 23,50

Miriam Hopkins

«Trouble in Paradise» («Mancia competenza», 1932, dur.83', ed. originale con sottotitoli) di Ernst Lubitsch, da una commedia dell'ungherese Laszlo Aladar, con Miriam Hopkins, Herbert Marshall, Kay Francis, C. Aubrey Smith. Appartiene ai grandi film di Lubitsch, uno scintillante vaudeville che è un gioiello di elegante e maliziosa ironia in un carosello di ladri in guanti bianchi, magnati e truffatori che si inseguono in un mondo di gran lusso, tra Grand Hotel, champagne, gioielli e belle donne. Celebre la bellarda sequenza di inizio a Venezia sul Canal Grande dove un gondoliere (doppiato da Enrico Caruso) canta romanticamente «O' sole mio» e subito dopo la macchina da presa rivela la gondola prosaicamente adibita alla raccolta dei rifiuti. Ci sono un barone e una contessa che presto si scoprono essere lui l'abile ladro Gaston, lei la graziosa truffatrice Lily; in attesa di mettere in atto il «colpo grosso», i due si fanno assumere dalla ricca madame Colet come segretario e dattilografa; la convivenza è piena di colpi di scena: l'amministratore dell'azienda scopre il passato di Gaston ma lui lo rintuzza con le prove delle sue continue ruberie milionarie ai danni della ditta. La signora intanto ha perso la testa per Gaston, che però se ne andrà con Lily.

## RETE 7 PIEMONTE

13,45 **Informa 7**, notiziario
14 — **Jayce**, cartoni animati
14,50 **Gelati**, cartoni animati
15,30 **Zero Zero carbonella**, cartoni animati
15,55 **Gobots**, telefilm
16,45 **Il viaggio dei Mimi**, cartoni animati
18 — **Agenzia Rockford**, telefilm con James Garner
19,20 **Le auto della settimana**, programma promozionale
20,15 FILM ● **El Paso**, di Lewis Foster, con John Payne, Sterling Hayden. Usa western 1949
22 — **News e sport**
22,40 **Informa 7**, notiziario
22,50 **Notes**, intervista a...
23 — **Telefilm**
24 — FILM ● **La prigione del diavolo**, di David Schmoeller, con Timothy van Patten, Laura Schaefer. Usa orrore 1984 — *Anno 1506: nelle catacombe dell'Abbazia di San Pietro in Valle viene segregato un uomo che si teme posseduto dal demonio*
1,30 **Informa 7**, notiziario
1,45 **Telefilm**

## RETE MIA

7 — **Con simpatia... in casa vostra**, proposte commerciali
15 — **Oggi cronaca**, quotidiano d'informazione
17,45 **Auditorium**, la musica nel mondo
18,15 **Oggi cronaca**. L'informazione in prima pagina
18,30 **Hobby e tempo libero**, spazio informativo
19,30 **Cristiani oggi**, programma di religione
20 — **Oggi cronaca**. L'informazione in prima pagina
20,15 **Andiamo al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
20,30 **Italia è...**, gli itinerari turistici a cura di Pino Costa
22,30 **Bricolage**, guida ai fai da te e agli strumenti necessari
23 — **Con simpatia... in casa vostra**, proposte commerciali
1,30 **Notturno per l'Italia**, rubriche commerciali

## TELECUPOLE

11,30 **Pronto emergenza**, telefilm
12 — **Motori non stop - Auto oggi**, rubrica di motorismo
12,30 **La trattoria dei ricordi**, spettacolo di varietà
16,30 **Pomeriggio insieme**, rubrica contenitore
17 — **Storie di uomini e moto**. Programma dedicato alla storia del motociclismo
18 — **Italia Cinquestelle**
18,30 **Sette giorni a Cinquestelle**, rubrica
19 — **Sport flash**. Interviste e commenti sui risultati dello sport regionale
20,30 **Gli occhi del gatto**, telefilm
21,30 **I vini della domenica**, rubrica
22,30 **Tg 4 Settegiorni**
23,30 **Sport flash**. Interviste e commenti sui risultati dello sport regionale
1 — **Speciale con noi**

## TELE + 3

Ogni due ore dall'una di notte
— FILM ● **L'affondamento della Vaticani**, di Roy Baker e Giorgio Capitani, con Ettore Manni, John Mills. Gran Bretagna-Italia guerra 1961 — *Nel 1941 uno sparuto gruppo di sommozzatori italiani deve entrare nel porto di Alessandria d'Egitto, occupato dagli inglesi, a minare sicure navi. Lo stesso episodio era già stato portato sul grande schermo da Duilio Coletti nel 1953*

## VIDEOUNO

16 — **Diario delle civiltà**, documenti
17,10 **Cartoni animati**
18 — **I detectives**, telefilm
19,30 **Le auto della settimana**, programma promozionale
20,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
22,20 **Week end**
22,30 **Le auto della settimana**, promozionale
23,15 **Speciale spettacolo**
23,20 **Le brigate del Tigre**, telefilm
24 — **Hallo Larry**, telefilm

## TELESUBALPINA

14,30 **Settegiorni**, informazione
15,30 FILM ● **Marco il ribelle**, di W. Dieterle, con Henry Fonda. Drammatico
17,30 **Filodiretto**. *Incontro con il sindaco di Torino*
19 — **Fiemonte Chiesa**
19,25 **Celebriamo la parola**
19,30 **L'udienza del Papa del 10-2**
20 — **Mago Merlino**, telefilm
20,30 FILM ● **Il buon samaritano**, con Gary Cooper. Commedia
22,30 **Documentario**

## RETE A

19,30 **Settimana nel mondo**, a cura dei servizi giornalistici di ReteA
20 — **Neon luci & suoni**, programma di musica e cinema
20,30 **Semplicemente Maria**, telenovela con Victoria Ruffo
21,15 **Gli incatenati**, telenovela con Christian Bach, Humberto Zurita
22 — **Sentieri di gloria**, telenovela con Veronica Castro, Manuel Ojeda, Guillermo Gil
22,30 **Neon luci & suoni**, programma di musica e cinema

## VIDEO MUSIC

7 — **I video della mattina**
13 — **Nirvana in concerto**
14 — **Video novità**
15 — **Texas special**
15,30 **Best of Hot Line**
16 — **Lou Reed special**
16,30 **Best of Hot Line**
17 — **Immagini in musica**
21,30 **On the road**
22 — **Blue Night**. Il meglio delle ultime puntate
23 — **Notte rock**. L'ultimo video di Lenny Kravitz

## E 21 NETWORK

13,15 **Calcio fans**
14,15 **Le auto della settimana**, promozionale
15 — FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
17,15 **Cartoni animati**
19,15 **A tavola**, rubrica
19,30 **Canavese 7**
20 — **Redazionale**
21 — **Fuori gioco**, rubrica
23 — **Le auto della settimana**, promozionale
24 — **Notturno**

## TELETIME

14 — **Time speciale**, attualità
14,30 FILM ● **Braccato dai servizi segreti**
16,30 **Cartoni animati**
17 — FILM ● **Criminali in pantofole**
19 — **Profondo vero**, attualità e inchieste
20 — **Time speciale**, attualità e inchieste
20,30 **Buonasera sindaco e buonasera assessore**
21 — **Romagna mia...**, spettacolo folcloristico condotto da Nilla Pizzi
23,30 **Torino e dintorni**

## SESTA RETE

14,30 **I cento giorni di Andrea**, telenovela
15 — **Portami con te**, telenovela
16 — FILM ● **La bella e la bestia**
16,15 **Piccola Nell**, cartoni animati
16,45 **Huckleberry Finn**, cartoni animati
19,30 **Cominciare in allegria**, telefilm
20,30 **Portami con te**, novela
21,30 **I cento giorni di Andrea**, telenovela
22 — **Cash and carry**, promozionale
23,30 FILM ● **La città che scotta**
2 — **L'occasione**

## TELESTAR

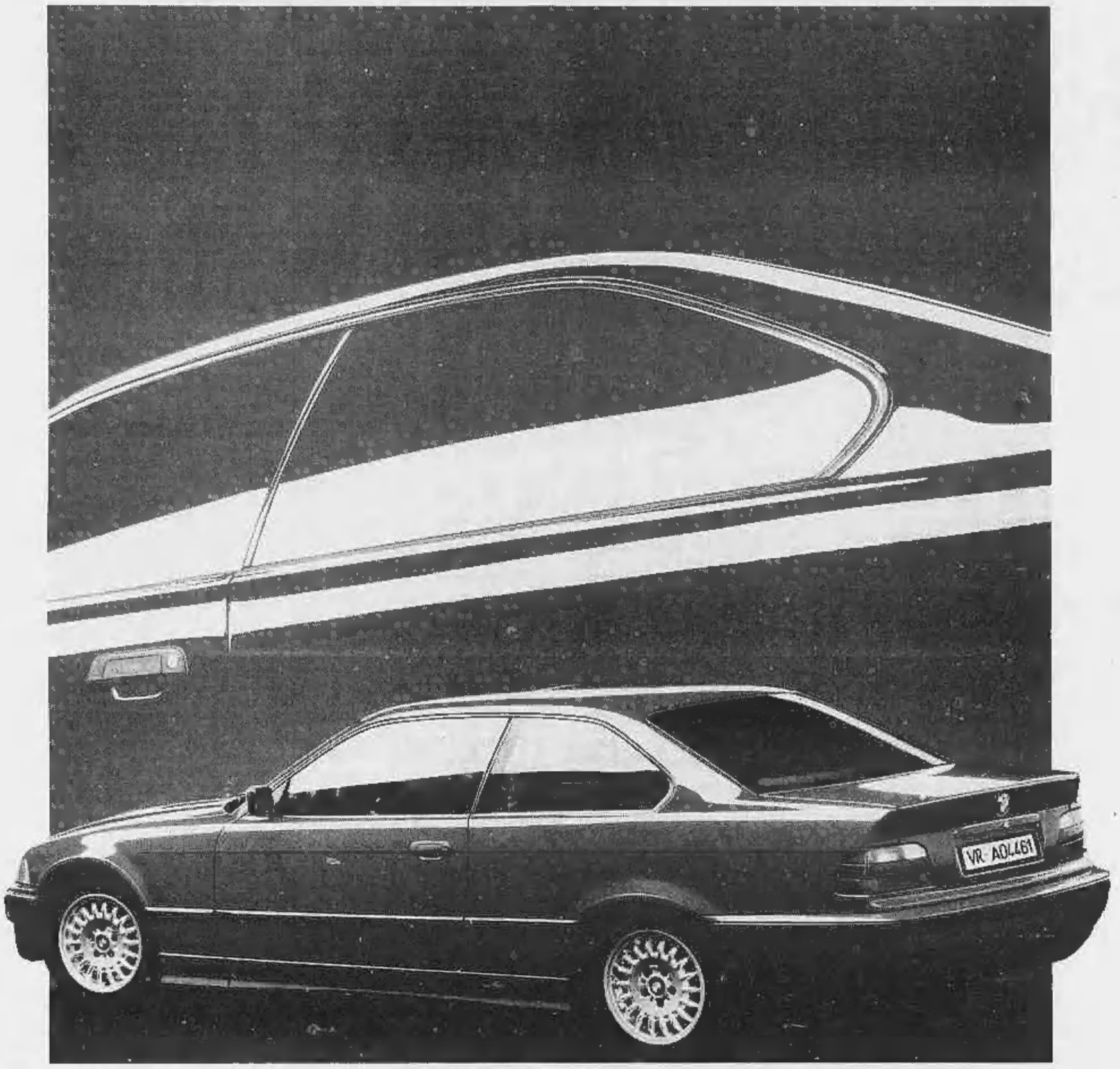
12,55 **Giudice di notte**, telefilm
13,30 FILM ● **L'uomo che visse due volte**
16,30 FILM ● **Quinta squadriglia Hurricanes**
18,30 **Agenzia Rockford**, telefilm con James Garner
19,30 **Smart**, rubrica di attualità cinematografiche
20 — **Giudice di notte**, telefilm
20,30 FILM ● **Gioventù inquieta**, con Mark Damon. Drammatico
22,30 **L'ultimo indizio**, telefilm
24 — FILM ● **Are you being served?**

## TELE VAL D'AOSTA

14 — **Varietà di cartoni animati no stop**
18 — **Dedicato ai ragazzi**
18,30 **La poltrona scomoda**, rubrica di attualità
19,10 **Speciale Valle d'Aosta**, rubrica di informazione regionale
19,40 **Cartoni animati**
20,30 **Magazine**, rubrica di viaggi e turismo
21,15 FILM ● **El Paso**, con John Payne. Usa western 1949
23 — FILM ● **La prigione del diavolo**
0,30 **Suspiria**, telefilm

CATO JOHNSON

# BMW SERIE 3 COUPE'.




# LO SPIRITO DEL TEMPO E IL SUO SEGNO.

Il vento della libertà sfiora e ridisegna l'idea del coupé, raccogliendo tutte le informazioni genetiche di BMW. Nasce così la nuova BMW Serie 3 coupé, per firmare un'epoca con una linea inimitabile e una concezione motoristica superiore, espressa anche dalla tecnologia delle 4 valvole per cilindro. Tutta la potenza della nuova Serie 3. La gestione elettronica Motronic della terza generazione. Un elevatissimo standard di sicurezza. La sportività e il design in un inedito capolavoro del nostro tempo.
Tre anni di garanzia BEST su motore e principali parti meccaniche. Sei anni di garanzia sulla carrozzeria. Leasing, Extraleasing, Executive leasing, finanziamenti rateali, noleggio a medio e lungo termine dai Concessionari BMW.

318is, 1796 cm³, 4 cil., 103 kW (140 CV), vel. max. 213 km/h
320i, 1991 cm³, 6 cil., 110 kW (150 CV), vel. max. 214 km/h
325i, 2494 cm³, 6 cil., 141 kW (192 CV), vel. max. 233 km/h

**ABS e catalizzatore di serie su tutti i modelli benzina e diesel della gamma BMW.**

**Piacere di guidare.**

All'Araldo i «Racconti di stagione» di Stefano Bresciani

# Il Mago di tutti i fornelli

## L'attore in cucina tra pomodori e origano

TORINO ■ E' in scena per questo fine settimana all'Araldo, nell'ambito della rassegna Teatrointre, «Racconti di stagione», uno spettacolo per ragazzi, di e con Stefano Bresciani, prodotto dal Teatro Città Murata.

Il pubblico viene accolto dall'attore che non simula di essere nessun personaggio, ma rimane sostanzialmente se stesso.

Dopo aver raccontato un apologo sulle potenzialità dell'immaginazione, si cambierà di vestito per indossare una divisa bianca da cuoco. Lo stand al centro della scena.

Unica presenza scenografica, si rivela una cucina con tanto di piastre, pentole e lavandino; ma basta un briciolo di fantasia perché il tavolo di lavoro si trasformi nel palcoscenico di un teatrino.

L'attore inizierà così a raccontare, trasferendo i gesti del suo cucinare in una concretizzazione allusiva della storia narrata.

Un mucchietto di farina diventa pertanto una mitica montagna bianca che desidera ardentemente il colore.

Verranno in suo soccorso il Mago di tutti i fornelli e il Gigante di tutte le paste, che prima la faranno addormentare con due polverine magiche (lievito e sale) e poi con unguenti (acqua e olio) le cambieranno forma per ricevere i colori (pomodoro, origano e mozzarella).

Così mentre il racconto termina in tempo reale con la preparazione di una pizza, l'attore si appresta a cucinare altri piatti e quindi altre storie.

Ne risulta uno spettacolo garbato e non pretenzioso, che non ha nessuna velleità di essere diverso da quello che è. La cosa curiosa è che Stefano Bresciani prima di dedicarsi professionalmente al teatro ragazzi faceva realmente il cuoco, e proprio tra fornelli e tegami ha scoperto la sua vocazione fabulatoria.

Il suo modo di raccontare procede lineare, forse con qualche ingenuità, ma col sicuro effetto della parola che attraverso il gesto sa trasformarsi in materia e in cibo.

Stefano Bresciani, autore e protagonista, in scena

La narrazione continua ripetendo la sua formula. Dopo la pizza margherita è la volta degli gnocchi e poi di un'omelette di cui si innamora la mela Pom. Lo spettacolo finisce una volta che una crêpe è dorata. Il pubblico applaude festoso, quindi lentamente esce.

Sul palco, imperterrito, rimane Stefano Bresciani intento a pulire la sua cucina coi gesti sapienti e abituali del suo precedente lavoro.

Forse è già l'inizio di un secondo spettacolo, ma nessuno, per ora, sembra ancora accorgersene.

**Alfonso Cipolla**

# Una grande festa per Sandro Fuga

TORINO ● Come è noto il Premio Internazionale «Janni Psacaropulo», istituito nel 1975 per commemorare un giovane musicista prematuramente scomparso, si assegna ogni anno all'autore di un brano contemporaneo eseguito in prima assoluta a Torino nel corso della precedente stagione concertistica.

Per la tredicesima edizione, secondo l'unanime consenso della commissione giudicatrice, composta dai critici Enzo Restagno, Giorgio Pugliaro, Giorgio Pestelli, Lidia Palomba, Paolo Gallarati e Alessandro Baricco, l'onorificenza è toccata a Sandro Fuga, torinese di adozione, attivo come didatta e compositore.

L'opera meritoria del riconoscimento da parte di questa giuria è la «Terza sonata per violino e pianoforte» che, come ha ricordato ieri sera il maestro Giorgio Ferrari, durante la cerimonia di premiazione presso il Conservatorio, venne tenuta a battesimo lo scorso anno nella rassegna concertistica dell'Accademia «Stefano Tempia».

Tra le motivazioni del conferimento figurano l'«equilibrio delle proporzioni» e la «vena gentile di ispirazione lirica» dell'opera in questione, nonché la «coerenza stilistica ed umana» che contrassegna in generale la produzione del musicista veneto.

Tali requisiti hanno trovato conferma all'ascolto del pezzo, riproposto per l'occasione dal figlio dell'autore, Giacomo, e dal violinista Sergio Lamberto. Il dato più rilevante è il tono delicato e carezzevole di queste pagine, che sembrano ignare di ogni moderna inquietudine e dispiegano una costante cantabilità in entrambi gli strumenti.

Enzo Restagno, sottolineando la sostanziale convergenza di vedute che ha orientato le preferenze su questo lavoro, avvertiva nella scelta stessa un segno di un nuovo atteggiamento, più tollerante nei confronti di qualunque tipo di espressione, purché perseguita con autenticità e coerenza. Tale disponibilità corrisponde al crollo di utopia, che nel recente passato imponevano, all'arte come alla realtà, uno schematismo quasi manicheo.

Giorgio Pestelli ha individuato invece, nelle musiche del compositore premiato, altre due caratteristiche salienti, ovvero la poetica introspettiva ed il carattere di oggetto finito.

**Orazio Mula**


BOMPIANI

Domani sera l'esibizione del «loaster» Gary Clail

# Un irlandese allo Yo-Yo

TORINO ● Qui in Italia è un perfetto sconosciuto, ma in Gran Bretagna il suo ultimo album «The Emotional Hooligan» ha raggiunto i vertici delle classifiche di vendita. E' Gary Clail, un irlandese trapiantato a Bristol con il pallino del reggae. Clail è una via di mezzo fra un cantante e un discjockey: un «loaster», come viene chiamato in Giamaica chi, su versioni di brani reggae strumentali, declama i propri testi. Quelli di Clail, più che canzoni, sono veri e propri slogan di denuncia politica e sociale sulla base del reggae elettronico suonato dall'On-U Sound System, non un gruppo degli strumenti tradizionali bensì un ensemble composto da un dj al mixer, da un tastierista e da un esperto che crea suoni ed effetti.

Domani sera alle 21, il Gary Clail's On-U Sound Systems si esibisce allo Yo-Yo Club con ingresso gratuito per i soci. Per il locale di via Burzio, dopo il concerto di Galliano dello scorso dicembre, è già il secondo appuntamento con la musica dal vivo. Lo Yo-Yo Club è nato da appena sei mesi eppure è già diventato uno dei punti di riferimento della vita notturna torinese.

### In mostra i cartoncini d'invito per le serate in discoteca

Il calendario dello Yo-Yo è quindi fitto di eventi: innanzitutto le serate «Tam-Tam Dance», che lo scorso anno avevano riscosso un grande successo tutti i venerdì sera al Big Club di corso Brescia con le selezioni «world music» del dj Roger Rama, si sono trasferite dall'inizio di febbraio allo Yo-Yo. Sotto il nome di «Tam-Tam Live», in una sorta di gemellaggio con il Big Club, lo Yo-Yo propone inoltre una serie di concerti con scadenza bimensile dedicati alle culture musicali del mondo, che si terranno nel locale di corso Brescia: i primi due appuntamenti saranno con il brasiliano Gilberto Gil il 24 febbraio e con i francesi Negresses Vertes l'11 marzo (prevendite: Ricordi, Rock & Folk, Maschio, La Chironda e Yo-Yo Club).

Altre serate interessanti lo Yo-Yo le offre tutti i giovedì sera con uno strano abbinamento musica-torte. Mentre al primo piano del locale sarà possibile gustare le «italian delicatessen» al piano di sotto il dj Lorenzo della «Latin Superb Posse» farà ballare. Il martedì in consolle c'è un altro componente della «Latin Superb Posse», il dj Joe Costa (che propone prevalentemente rap e reggae); il mercoledì ed il sabato ancora Roger Rama con i suoi ritmi da tutto il mondo; la domenica infine, la coppia di dj «Vibe Disciples» con la serata «Ritmo Binario», tutta a base di «acid-jazz».

Lo staff dello Yo-Yo ha pensato anche al carnevale e, anticipando l'uscita del nuovo film di Steven Spielberg, ha deciso di organizzare due feste in costume dedicate a Peter Pan: la prima, «Lacrime di coccodrillo» per martedì 18 febbraio e la seconda, «La notte di Capitan Uncino», a chiudere il carnevale martedì grasso (il 3 marzo).

Infine un consiglio: chi domenica vorrà andare a sentire Gary Clail è bene che arrivi un pochino prima dell'orario prefissato per l'inizio del concerto. Potrà così visitare una curiosa mostra di cartoncini d'invito a serate in discoteca; party e mostre d'arte, allestita al piano superiore dello Yo-Yo. Molti di questi inviti, provenienti da tutta l'Europa (e qualcuno anche dagli Stati Uniti), sono delle vere e proprie piccole opere d'arte: ce ne sono alcuni che richiamano Andy Warhol per il raffinato lavoro di serigrafia, altri da effetti psichedelici o dai contrasti kitsch.

**Gabriele De Rienzo**


SUCCESSO AI CINEMA CAPITOL e VITTORIA

*All'insegna del ridere, ridere, ridere,* (M. Porro)

CHARLIE SHEEN CARY ELWES VALERIA GOLINO LLOYD BRIDGES

C'È QUALCUSA DI PAZZESCO NELL'ARIA

Dai realizzatori di "L'aereo più pazzo del mondo" & "Una pallottola spuntata"

HOT SHOTS!

LA MADRE DI TUTTI I FILM.

# IN CITTA'

## RITROVI

**AL BAGATELLE-DISCOTECA:** ingr. e consumazione L. 13.000.

**AMERICA MUSIC** (via Frejus 27, tel. 447.7171): ore 21,30 l'orch. La Troupe.

**ARLECCHINO DANZE:** ore 15,30 e 21 Franco Orsini.

**BOROTALCO DANZE** (via Cuneo 16, Nichelino, tel. 606.10.56): ore 21 non solo liscio con gli Harmony Show, ingresso libero alle dame.

**CLUB 84:** ore 15,30 e 21 danze e ritmi per tutti con Gribaudo.

**DANZE SMERALDO** (Chivasso): ore 21 liscio orch. Silvana Gillan; domani ore 15 discoliscio.

**DU PARC:** tel. 521.5275: ore 21 Lion-Band.

**EXTREME CLUB DANZE** (via Genova 258/b, tel. 606.0817): «Il vero liscio si balla da noi» orch. Show-Men.

**FRENZY DANCING** (Ivrea, tel. 0125/230.064): tutto liscio orch. Block Notes.

**LA LUCCIOLA** (corso Taranto 206): ore 15 liscio con l'orchestra «a passo di danza» ore 21 liscio per tutti con Gino Romeo.

**LE ROI:** ore 21 di tutto un po'... di più.

**NO STOP** (S. Ambrogio): ore 21 liscio spettacolo con i Peones, domani ore 15 I Romantici.

**NUOVO GARDEN** (tel. 660.3443, str. Valsalice 4/A): ore 15,30 il nostro pomeriggio con premi e omaggi alle dame. Ore 21 la serata che piace a tutti con l'orch. Mike e i Simpatici.

**SALA DANZE 2 RITMI** (S. Gillio): questa sera ore 21 Gabriele Zilioli. Domani ore 15 i Sagittari grande manifestazione «dilettanti allo sbaraglio». Tel. 552.2661.

**SIRENELLA DANZE** (corso Francia 110, Cascine Vica, tel. 959.8267): ore 15 discoliscio ing. libero, ore 21 con orchestra.

---

**ATLANTIC HOTEL - PIANO BAR** - Ristorante Rubino (Borgaro): cena con musica e piacevoli serate con Maestro Renzo Gallino. Ven. sab.

**AL CIOCCO** Ristorante Pizzeria (strada Statale 23, Airasca, tel. 990.8696 - 990.8205): tutti i sabati serata danzante.

**CHERRY CLUB:** tutte le sere discoteca ore 22, domenica 15,30-18,30. Prenota festa tel. 740.616, via N. Fabrizi 71.

**INVIDIA + PATIO:** tutte le sere ore 22 discoteca, sabato e domenica ore 15-19. Tel. 696.5383 - 674.064.

**LA LUCCIOLA RISTORANTE** di Brandizzo: questa sera cena con ballo di San Valentino. Per prenot. tel. 011 913.9113.

**LA PINETA RISTORANTE** (Brandizzo): questa sera veglia San Valentino, per tutti gran festa. Tel. 913.9054.

**MACUMBA PINEROLO:** Ristorante pizzeria, sala danze. Tel. (0121) 74.115 - 58.628.

**RISTORANTE CASTELLO** - Buriasco: cena con ballo. Tel. 0121 56.143-565.60.

**RISTORANTE CA' MIA** (strada Revigliasco 138, Moncalieri, tel. 647.2808): tutti i sabati cena danzante con orchestra.

**RISTORANTE DELLE ALPI** - via Segantini 15: ogni sabato sera cena con orchestra, gradita prenotazione. Tel. 733.085.

**S. GIORGIO** Ristorante - Danze - Valentino. La piano's Trio, c. Albertina.

**TRILUSSA:** Pren. tel. 5624.496 - 436.1468.

## TEATRI

**TEATRO REGIO** (piazza Castello 215, tel. 88.151): Martedì 18 al Piccolo Regio ore 21 **La dannazione di Faust.** Incontro di presentazione dell'Opera di Hector Berlioz (in programma al T. Regio dal 18/2 al 10/3). A cura di Olga Visentini. Ingr. libero. Per infor. 8815.383/209 da lun. a ven.

**PICCOLO REGIO** (piazza Castello 215, tel. 88.151): ore 10,30 **Incontri in uno studio di danza** e **Les mariés de la Tour Eiffel.** Coreografie di T. Rigano e R. Castello. Compagnia del balletto del Teatro Regio. Riservato alle scuole. Per infor. e prenot. (da lun. a ven.) Attività promozionali. Tel. 8815.383/209/210.

**ADUA** (corso Giulio Cesare 67, tel. 248.78.71/248.22.78): oggi ore 20,45 Teatro Niccolini/Compagnia Il Granteatro in **Ritter, Dene, Voss** di Thomas Bernhard, regia di Carlo Cecchi. Dal 18/2: C. Gli Ipocriti in **Uomo e Galantuomo** di E. De Filippo, regia di U. Gregoretti. Prev. presso T. Adua ore 15,30-19. Tel. 248.2276.

**ALFA TEATRO** (via Casalborgone 16/1, tel. 819.3529): ore 16,30 e 21,15 la Compagnia L'Investigiochi presenta **Se tra i fili un giorno...** Di Grilli/Cardascio regia Augusto Grilli, musiche Arrigo Tomasi, con A. Grilli, G. Cardascio, M. Stonis, M. Grilli. Inf. e pren. tel. 819.35.29.

**ALFIERI** (piazza Solferino 4, tel. 562.3800): oggi 2 spettacoli ore 15,30 «pomeriggi a teatro» **Pensieri sull'ala** dalle opere di Cesare Pavese. Stasera ore 20,45 domani ore 15,30 Mino Bellei in **Pigmalione** di G. B. Shaw con Laura Saraceni, regia di Silverio Blasi. Ultimi 2 giorni.

**ARALDO** (via Chiomonte 3, tel. 33.17.64): Teatro dell'Angolo. Rassegna «Teatrointre». Città di Torino, Ass.to Istruzione. Ore 20,30, domani ore 16,30 il Teatro Città Murata in **Racconti di Stagione.** Posto unico L. 4.000. Pren. ore 16-19 cassa teatro.

**CARIGNANO** (piazza Carignano 6, tel. 537.998): ore 20,45 il Teatro Stabile Friuli-Venezia Giulia e la Comp. Glauco Mauri presentano **Riccardo II** di W. Shakespeare con R. Sturno, regia di G. Mauri. Stagione in abb. T.S.T. Biglietteria via Roma 49, (ore 9-18, lunedì riposo). Per inf. tel. (011) 557.6246 - 544.262. Repliche fino a domenica 23 febbraio.

**COLOSSEO** (via M. Cristina 73, tel. 669.80.34): iniziata prevendita biglietti per lo spettacolo, **Parliamo di donne,** con Franca Rame e Giorgio Biavati, regia di Dario Fo, in scena dal 19 al 23 febbraio. Prevendita cassa del Teatro ore 10-13/15-19. Tel. 66.98.034-65.05.195.

**ERBA** (corso Moncalieri 241, tel. 696.5547): stasera ore 21, domani ore 16 **L'appartamento** con A. Martines, P. Misasi, C. Cartier, regia di F. Valeri. Bigl. feriali ore 9/13 15/22. Festivi ore 15/22.

**CABARET VOLTAIRE** (via Cavour 7, tel. 541.438): **Utopia Americana.** Il 20 febb. ore 21 Allan Kaprow in **Happening** al Cabaret Voltaire. Dalle 14 alle 16 incontro di Allan Kaprow. Aula 38 Palazzo Nuovo Università di Torino, rassegna promossa dalla Regione Piemonte. Inf. e pren. tel. 531.780-549.192.

**SANTIBALDI TEATRO** (via Garibaldi 4, Settimo Torinese): nell'ambito di **Divina** oggi al Garybaldi sem. teorico pratico sul tema **Estetica del canto contadino** tenuto da G. Marini musicista, insegnante e fondatrice del Quartetto Vocale. Per inf. ed iscr. segreteria Divina tel. 011 801.1746.

**GIANDUJA - MUSEO DELLA MARIONETTA** (via Santa Teresa 5, tel. 530.238): C. S. D. Bergamasco & Alasjarvi presenta: Comp. Florian Centro A.R.T. di Pescara in **Holderlin Konzert** con Massimo Vellaccio. Inizio spettacolo ore 21. Inf. e pren. C.S.D. Tel. 836.500-839.5836.

**TEATRO JUVARRA** (via Juvarra 15): ore 21 Antony Freak e Roberto Citran in **Freak e gli altri Freaks.** Ingresso 18.000/15.000. Inf. e pren. ore 16-19. Tel. 562.3705.

**TEATRO FREGOLI** (piazza Santa Giulia 2 bis, tel. 812.23.12): Iniz. vendita per lo spettacolo **Café Chantant Primonovecento** di Alsandro Callari per la Compagnia Stabile del teatro Fregoli, in scena dal 20/2 al 3/3. Int. L. 20.000, rid. L. 15.000. Inf. Bigl. 011 812.2312.

**NUOVO - IL GESTO E L'ANIMA** (corso M. D'Azeglio 17, tel. 655.552): da giovedì 20 a sabato 22 febbraio Comp. Mov. Danza **À la renverse** cor. M. Monnier mus. orig. L. Sclavis; **Photo - Il colore dei miei sogni,** cor. G. Stazio, cons. mus. S. Valenzuela. Inf. e pren. da martedì a sabato ore 15-19.

**TEATRO MACARIO** - **Bomboniera** (via Santa Teresa 10, tel. 561.38.94/95): **Compagnia Stabile di danza Teatro Macario** diretta dal M° Joseph Ruiz presenta dall'11 al 16/2 ore 15,15 e 21,15 uno spettacolo di balletto, coreografie di J. Ruiz. Per inf. tel. 561.3894.

**TEATRO MASSAIA** (via C. Massaia 104, tel. 257.881): riposo.

**TEATRO DI TORINO** (piazza Massaua 9, tel. 795.803): **IX Stagione di Balletto, Fedra** di J. Massenet, **Orfeo** di L. Einaudi, coreog. di Loris Gai con L. Fumo, Jean Pierre Marial, Leonard Ajkun e Yuanhe Wang. Giov. 13, sab. 15 ore 21, dom. 16 ore 16. Inf. e pren. 473.0189 - 795.803.

**CENTRO D'ARTE VARIA M. DRAVELLI** (v. Praciosa 11, Moncalieri): questa sera alle ore 21,30 T.N.T. presenta gli allievi del IV anno: **Il posto delle patate** di G. Perec, ingresso gratuito Soci Arci.

---

**PALAGHIACCIO E ROTELLERE** - Torino Esposizioni (via Petrarca 39): ore 14,30-18; 20,30-23. Biglietto unico. Tel. 6569.


TEATRO COLOSSEO TEATRO

RADIO VERONICA ONE

DAL 19 AL 23 FEBBRAIO

**FRANCA RAME**

**«Parliamo di donne»**

SABATO 7 MARZO ORE 21

**MILVA**

**«Canzoni fra le 2 guerre»**

DAL 10 AL 15 MARZO

**GIGI e ANDREA**

**«Monolocale»**

*Prevendita cassa Teatro ore 10-13 15-19 Tel. 669.80.34 - 650.51.95*

La Cometa Pinbeat

Questa sera domani pomeriggio BALLO LISCIO

UNGARELLI - BERTAINA

domani sera orch. spet. SANDRINO PIVA

**ALFIERI**

IL FIORE ALL'OCCHIELLO

stasera ore 20,45 - domani ore 15

**PIGMALIONE**

ULTIMI 2 GIORNI

Biglietteria tutti i giorni 9-13/15-19

**ERBA**

STASERA ORE 21 E DOMANI ORE 16 E DA MARTEDI' 18/2 A DOMENICA 23/2

ALESSANDRA MARTINES

PIER LUIGI MISASI

CARLO CARTIER in

**L'APPARTAMENTO**

regia di Franca Valeri

in collaborazione con AgipPetroli e gasmetano

Inf. e pren. C.so Moncalieri 241 - Tel. 696.55.47

**PK** publikompass

C. Massimo d'Azeglio, 60 - Tel. 65.211


## 35° ZECCHINO D'ORO
### Come partecipare

Lo «Zecchino d'oro» è alla 35ª edizione e non ha più bisogno di prenotazioni, tanto è ormai da tutti conosciuto. E già si è messo in moto il meccanismo che sceglie in tutt'Italia i bambini per la finale che ogni anno viene trasmessa in Mondovisione da Bologna. Delle selezioni per Torino e provincia si occupano Odeon - Telestudio e Stampa Sera: la tv manderà in onda ogni sabato da oggi 15 febbraio a sabato 20 giugno, alle ore15, la trasmissione «Birimbao, selezione provinciale per il 35° Zecchino d'oro» e nello stesso giorno Stampa pubblicherà il tagliando per scegliere i finalisti.

Possono concorrere tutti i bambini fra i 3 e i 9 anni; saranno sei i finalisti di Torino e provincia che parteciperanno alla selezione nazionale in settembre per giungere poi alla finalissima in novembre. Nella passata edizione al traguardo della finalissima in novembre a Bologna c'era un torinese, Matteo Maestri di 5 anni.

Tutti i lettori di Stampa Sera possono partecipare alla votazione per scegliere i finalisti: basta ritagliare il tagliando qui sotto riprodotto, compilarlo e spedirlo in busta chiusa a: Odeon-Telestudio - Birimbao - Via Rocca dè Baldi 21, 10127 Torino.

VOTO PER ..................................
(nome e cognome)

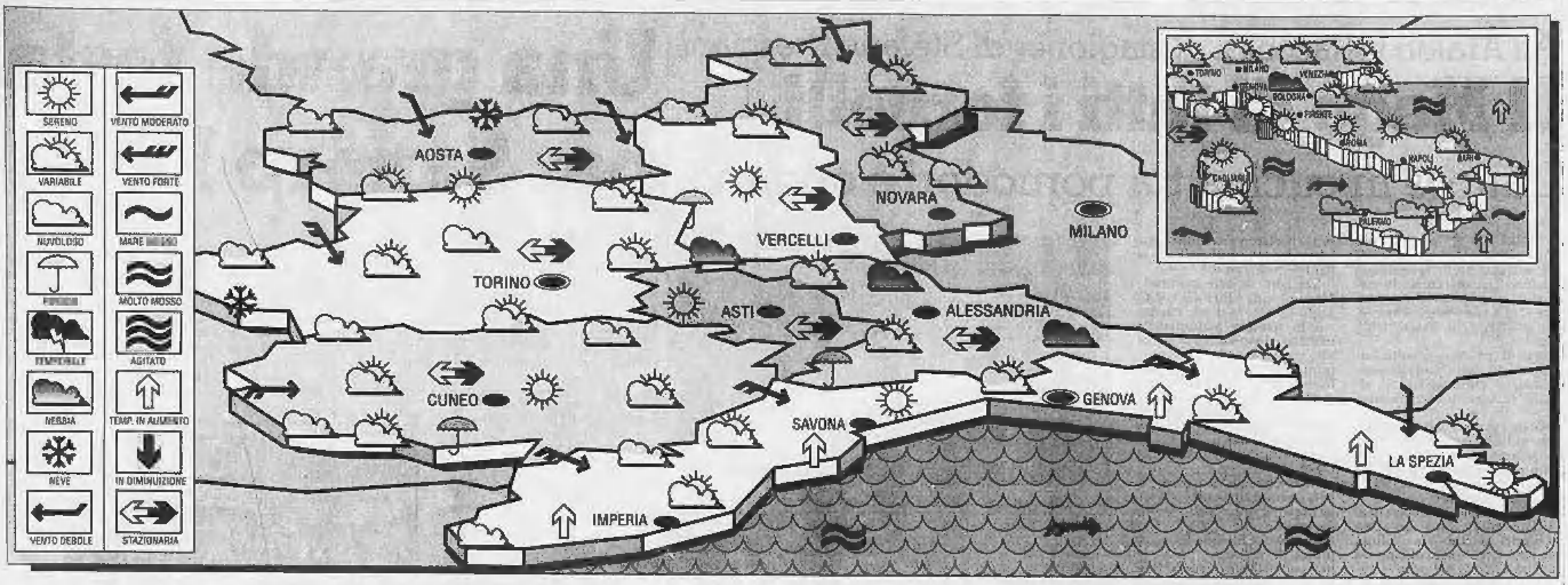
CHE HA CANTATO ..................................
(indicare il titolo della canzone)

NELLA TRASMISSIONE BIRIMBAO DEL ..................................
(data della trasmissione)

Mi chiamo ..................................

ed abito a ..................................

in via ..................................




## IL TEMPO DOMANI

**SITUAZIONE GENERALE.** Le perturbazioni atlantiche si succedono sull'Europa centro-settentrionale alternate a periodi di calma con schiarite e tempo soleggiato. Dopo l'ultima perturbazione che ha portato piogge e nevicate sul Nord d'Italia, un nuovo flusso di correnti perturbate porterà nuvolosità accompagnata da precipitazioni.
**TEMPO PREVISTO SU PIEMONTE, LIGURIA e VALLE d'AOSTA.** Nuovo peggioramento del tempo su tutte le regioni. Su Valle d'Aosta nuvoloso con precipitazioni piovose nelle valli e [illegible] in quota. Su Piemonte nuvoloso con precipitazioni diffuse. Su Liguria sereno in alternanza ad annuvolamenti accompagnati da fenomeni piovosi.
**TEMPERATURE.** Stazionarie su valori medi stagionali.
**VENTI E MARI.** Moderati o forti da maestrale con mari di Ponente mossi e [illegible] moto ondoso in aumento.
**TENDENZA PREVISTA PER LE 12 ORE SUCCESSIVE.** Dopo il transito della perturbazione, nella serata di domenica dovrebbero tornare le schiarite su tutte le regioni occidentali. Temperature in moderato ribasso. Venti moderati da Nord-Ovest. Mari mossi o molto mossi. Foschie notturne sulle pianure.

A cura del generale GIORGIO MINETTI
(su informazioni del Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare)

## LE TEMPERATURE IN ITALIA

| | min | max |
|---|---|---|
| Bolzano | 1 | 16 |
| Verona | 6 | 12 |
| Trieste | 8 | 13 |
| Venezia | 7 | 10 |
| Milano | 4 | 13 |
| Torino | 0 | 15 |
| Cuneo | 0 | 11 |
| Genova | 6 | 16 |
| Bologna | 6 | 8 |
| Firenze | 8 | 11 |
| Pisa | 8 | 12 |
| Ancona | 8 | 10 |
| Perugia | 6 | 10 |
| Pescara | 7 | 13 |

| | min | max |
|---|---|---|
| L'Aquila | 2 | 9 |
| Roma Urbe | — | 13 |
| Roma Fium. | 10 | 16 |
| Campobasso | 5 | 9 |
| Bari | 9 | 15 |
| Napoli | 10 | 14 |
| Potenza | 6 | 9 |
| S.M. Leuca | 7 | 13 |
| R. Calabria | 9 | 15 |
| Messina | 11 | 14 |
| Palermo | 11 | 17 |
| Catania | 10 | 12 |
| Alghero | 9 | 13 |
| Cagliari | 10 | 12 |

## ... E ALL'ESTERO

| | | | |
|---|---|---|---|
| Amsterdam | 4 | 8 | variabile |
| Atene | 7 | 17 | nuvoloso |
| Bangkok | 25 | 33 | sereno |
| Berlino | -2 | 7 | nuvoloso |
| Bruxelles | 1 | 8 | sereno |
| Buenos Aires | 20 | 25 | nuvoloso |
| Copenaghen | 4 | 9 | nuvoloso |
| Dublino | 5 | 11 | nuvoloso |
| Francoforte | 3 | 9 | variabile |
| Gerusalemme | 3 | 11 | sereno |
| Ginevra | 2 | 6 | nuvoloso |
| Helsinki | 0 | 1 | nuvoloso |
| Honolulu | 21 | 27 | pioggia |
| Il Cairo | 8 | 19 | sereno |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Lisbona | 7 | 11 | nuvoloso |
| Londra | 6 | 11 | nuvoloso |
| Los Angeles | 10 | 18 | pioggia |
| Madrid | 1 | 19 | sereno |
| Montreal | -10 | -5 | nuvoloso |
| Mosca | -4 | 2 | nuvoloso |
| New York | -7 | 1 | pioggia |
| Parigi | 2 | 8 | sereno |
| Pechino | -4 | 4 | sereno |
| Rio de Janeiro | 20 | 35 | sereno |
| Sydney | 18 | 24 | pioggia |
| Tokyo | 6 | 12 | sereno |
| Varsavia | -1 | 5 | nuvoloso |
| Vienna | 3 | 9 | pioggia |

INNOCENTI
VENDITA - ASSISTENZA - RICAMBI
Via Bardonecchia 5 - Torino - Tel. 3358989
LIVIORATTO automobili s.r.l.

# Stasera al Cinema

| CRITICA | | PUBBLICO |
|---|---|---|
| ★★★★★ | ECCEZIONALE | ●●●●● |
| ★★★★ | SUCCESSO | ●●●● |
| ★★★ | CONSENSI | ●●● |
| ★★ | DISCORDI | ●● |
| ★ | SCARSO | ● |

## PRIME VISIONI

### ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521
**Lanterne rosse**, di Zhang Yimou, con Gong Li, Ma Yingwu, Hong Kong-Cina. Col. Non viet. — Nella Cina degli Anni Venti una studentessa accetta di entrare nella casa di un ricco signore come ennesima moglie. Tra le donne si scatena una lotta sotterranea e feroce. **Drammatico**
Ore: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 **Prima visione**

### ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521
**Vedi teatri**

### AMBRA
via C. Schutz 77 ☎ 210.885
**Terminator 2 - Il giorno del giudizio**, di James Cameron, con Arnold Schwarzenegger, Linda Hamilton, Robert Patrick. Usa. Colori. Non vietato — Un androide dal futuro torna sulla Terra per difendere la giovane Sarah e suo figlio da un malvagio Cyborg assassino **Fantastico**
Ore 15; 17,30; 20; 22,30 ★★★/●●●●●

### AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Chiuso per lavori

### AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
**Johnny Stecchino**, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non vietato. Ita. — Un giovane autista si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un sosia mafioso **Commedia**
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★★/●●●●

### ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 587.190
**Maledetto il giorno che t'ho incontrato**, di e con Carlo Verdone, Margherita Buy, Elisabetta Pozzi. Italia, col., non viet. — Lui e lei, entrambi nevrotici, si incontrano nello studio dell'analista, litigano, si aiutano, si lasciano e alla fine scoprono di essere innamorati **Commedia**
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 **Prima visione**

### CAPITOL
via San Dalmazzo 24 ☎ 540.605
**Hot Shots!**, di Jim Abrahams, con Charlie Sheen, Valeria Golino, Lloyd Bridges Usa. Col. Non viet. — Satira dei luoghi comuni dei film sugli aviatori, in particolare di «Top Gun»: missioni eroiche, comandanti scemi, una bellissima e passionale psicologa **Parodia**
Ore 15,15; 17,05; 18,55; 20,45; 22,35 ★★/●●●●

### CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.110
**Lanterne rosse**, di Zhang Yimou, con Gong Li, Ma Yingwu, Hong Kong-Cina. Col. Non viet. — Nella Cina degli Anni Venti una studentessa accetta di entrare nella casa di un ricco signore come ennesima moglie. Tra le donne si scatena una lotta sotterranea e feroce **Drammatico**
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 **Prima visione**

### CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E ☎ 436.0723
**Malina**, di Werner Schroeter, con Isabelle Huppert, Mathieu Carrière — Dal romanzo di Ingeborg Bachmann, un ritratto di donna perdente, disposta a rischiare tutto per amore **Drammatico**
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 **Prima visione**

### CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E ☎ 436.0723
**Toy Soldiers**, di Daniel Petrie Jr., con Sean Astin, Louis Gosset, Denholm Elliott. Usa. Non viet. — In un college un gruppo di studenti deve vedersela con un manipolo di terroristi che insidia la loro tranquillità: si trasformeranno in giustizieri **Drammatico**
Ore 16,15; 18,20; 20,25; 22,30 **Prima visione**

### CRISTALLO
via Gotto 5 ☎ 650.71.00
**La famiglia Addams**, di Barry Sonnenfeld, con Raul Julia, Anjelica Huston, Christopher Lloyd. Usa, col., non viet. — I terribili, cimiteriali Addams, famosi per la serie televisiva degli Anni 60, vivono in una casa da incubo e si dilettano in scherzi atroci **Commedia horror**
Ore 14,50; 16,45; 18,40; 20,35; 22,35 ★★/●●●●

### DORIA
via Gramsci 5 ☎ 542.422
**Un orso chiamato Arturo**, di Sergio Martino, con George Segal, Carol Alt **Prima visione**
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30

### ELISEO GRANDE
piazza Sabotino ☎ 447.5241
**J.F.K. Un caso ancora aperto**, di Oliver Stone, con Kevin Costner, Sissy Spacek, Donald Sutherland. Usa, col., non viet. — Il polemico regista americano traspone sullo schermo il libro autobiografico di Garrison, il procuratore che indagò sull'assassinio di Kennedy **Drammatico**
Ore 14,40; 18; 21,30 ★★★★/●●●●●

### ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447.5241
**Quando eravamo repressi**, di e con Pino Quartullo, Lucrezia Lante Della Rovere, Alessandro e Vittorio Gassman. Italia. Col. Non viet. — Quartullo porta sugli schermi la sua fortunata commedia, giocata sull'incontro di due giovani coppie alle prese con problemi sessuali **Commedia**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30

### ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.5241
**La famiglia Addams**, di Barry Sonnenfeld, con Raul Julia, Anjelica Huston, Christopher Lloyd. Usa, col., non viet. — I terribili, cimiteriali Addams, famosi per la serie televisiva degli Anni 60, vivono in una casa da incubo e si dilettano in scherzi atroci **Commedia horror**
Ore 15; 16,45; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

### EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 ☎ 871.842
**Pensavo fosse amore invece era un calesse**, con Massimo Troisi, Francesca Neri. Italia. Colori. Non vietato — Il giovane Tommaso viene abbandonato dalla fidanzata la vigilia delle nozze. Farà di tutto per riconquistarla **Commedia**
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●●

### ERBA
corso Moncalieri 241 ☎ [illegible]
**Mio padre, che eroe**, di Gérard Lauzier, con Gérard Depardieu, Marie Gillain. Francia. Col. Non viet. — Disegnatore di fumetti (come il regista) separato dalla moglie, porta in vacanza alle Mauritius la figlia adolescente che lo coinvolge nelle sue prime faccende di cuore **Commedia**
Ore 18; 20,15; 22,30 **Prima visione**

### ETOILE (ex Torino)
via D. Rocco 6 ☎ 530.353
**Diciotto anni fra una settimana**, di Luigi Perelli, con Simona Cavallari, Kim Rossi Stuart, Ennio Fantastichini. Italia, col., non viet. — La ragazza del titolo, bella e di buona famiglia, s'innamora di un giovanotto [illegible]. Lo seguirà nel suo drammatico destino **Drammatico**
Ore 15; 16,50; 18,40; 20,35; 22,40 **Prima visione**

### FARO
via Po 30 ☎ [illegible]
**Sotto massima sorveglianza**, di Lewis Teague, con Rutger Hauer, Joan Chen. Usa. Colori. Non vietato — In un futuro molto prossimo, due detenuti sono obbligati a rimanere uniti per sempre da un collare elettronico che provocherebbe la loro morte se si separassero **Fantastico**
Ap. 20,30. Film 20,40; 22,30 ★★/●●●

### FIAMMA
corso Trapani 57 ☎ 385.2057
**Robin Hood principe dei ladri**, di Kevin Reynolds, con Kevin Costner, Morgan Freeman, Cristian Slater, Mary Elizabeth Mastrantonio, Usa. Colori. Non vietato — Le leggendarie avventure di Robin, arciere di Sherwood, difensore dei deboli **Avventura**
Ore: 15; 17,30; 20; 22,30 ★★★/●●●●

### IDEAL
corso Beccaria 4 ☎ 521.43.16
**Nightmare 6 - La fine** di Rachel Talalay, con Robert Englund, Lisa Zane. Usa. Col. Non viet. — Freddy Kruger, mostruosa creatura dai lunghi artigli che uccide gli adolescenti immersi nei sogni, alle prese con una ragazza particolarmente agguerrita **Horror**
Ore 15,20; 17,05; 18,50; 20,35; 22,30 **Prima visione**

### KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 839.75.62
**Fino alla fine del mondo**, di Wim Wenders, con William Hurt, Jeanne Moreau, Solveig Dommartin. Fr. Ger. Aust. Col. Non viet. — Un uomo misterioso vaga per il mondo alla ricerca di immagini che una speciale telecamera «traduce» per la madre cieca. Una donna innamorata lo insegue **Drammatico**
Ore: 16,15; 19,15; 22,15 ★★★★/●●●

### LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ 537.400
**L'angelo con la pistola**, di Damiano Damiani, con Remo Girone, Tahnee Welch, Eva Grimaldi. Italia, col., non viet. — Un commissario di polizia si ritrova alleato di una ragazza costretta a farsi giustizia da sé **Drammatico**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 **Prima visione**

### LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283
**Donne con le gonne**, di Francesco Nuti, con Francesco Nuti, Carole Bouquet. Italia. Colori. Non vietato — L'amore, le liti, i tradimenti, le riconciliazioni e le speranze di una coppia nell'arco di 25 anni **Commedia**
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●●●

### NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173
**La famiglia Addams**, di Barry Sonnenfeld, con Raul Julia, Anjelica Huston, Christopher Lloyd. Usa, col., non viet. — I terribili, cimiteriali Addams, famosi per la serie televisiva degli Anni 60, vivono in una casa da incubo e si dilettano in scherzi atroci **Commedia horror**
Ore: 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

### NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173
**Prova schiacciante**, di Wolfgang Petersen, con Greta Scacchi, Tom Berenger, Bob Hoskins. Usa. Col. Non viet. — Un brillante professionista che ha perso la memoria per un incidente, viene aiutato dalla moglie a ricostruire il passato. Ma compaiono foto compromettenti **Giallo**
Ore: 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●●

### NUOVO ODEON
via Vanchiglia 6 ☎ 740.2362
**Bianca e Bernie nella terra dei canguri**, Walt Disney. Colori. Abbinato a **Il principe e il povero** — I due simpatici topolini di nuovo insieme si recano in Australia per liberare un bimbo rapito **Cartoni animati**
Or. 20,10; 22,20 ★★★★/●●●●

### OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 532.448
**Paura d'amare**, di Garry Marshall, con Al Pacino, Michelle Pfeiffer (Usa, col., 1991) — Nel coffee shop lui fa il cuoco e lei la cameriera. I due personaggi dal passato inquieto si incontrano e si amano **Commedia**
Ore 15,15; 17,40; 20,05; 22,30 ★★/●●●●

### OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 532.448
**Un medico, un uomo**, di Randa Haines, con William Hurt, Elizabeth Perkins. Usa. Col. Non viet. — Medico spregiudicato e arrivista si scopre malato gravemente: la sua vita e la sua mentalità cambiano in modo radicale **Drammatico**
Ore: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 **Prima visione**

### REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400
**Papà, ho trovato un amico**, di Howard Zieff, con Dan Aykroyd, Jamie Lee Curtis, Macaulay Culkin, Anna Chlumsky **Prima visione**
Ap. 15,30. Film ore: 15; 18,10; 20,20; 22,30

### ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 210.145
**J.F.K. Un caso ancora aperto**, di Oliver Stone, con Kevin Costner, Sissy Spacek, Donald Sutherland. Usa, col., non viet. — Il polemico regista americano traspone sullo schermo il libro autobiografico di Garrison, il procuratore che indagò sull'assassinio di Kennedy **Drammatico**
Ore: 15; 18,20; 21,45 ★★★★/●●●●●

### SELENE
Corso Belgio 63 ☎ 874.171
**Mississippi Masala**, di Mira Nair, con Denzel Washington, Sarita Choudhury, Roshan Seth. India-Usa. Colori. Non vietato — Un'indiana emigrata in America si innamora di un uomo di colore. Le famiglie di entrambi ostacolano la relazione **Drammatico**
Ore 20,15; 22,30 ★★★/●●●

### STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ [illegible]
**I 600 giorni di Salò**, di Nicola Caracciolo, E. Valerio Marino. Supervisione storica di Renzo De Felice (Berlino 1992) **Prima visione**
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30

### VITTORIA
via Roma 356 ☎ 571.759
**Hot Shots!**, di Jim Abrahams, con Charlie Sheen, Valeria Golino, Lloyd Bridges Usa. Col. Non viet. — Satira dei luoghi comuni dei film sugli aviatori, in particolare di «Top Gun»: missioni eroiche, comandanti scemi, una bellissima e passionale psicologa **Parodia**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★/●●●●

### ZETA D'ESSAI
via Cibrario 59 ☎ 749.2907
**Gli amanti del Pont Neuf**, di Leos Carax, con Juliette Binoche, Denis Lavant. Francia. Col. Non viet - Una storia d'amore drammatica e insolita tra due barboni (lei cieca da un occhio) che vivono sul celebre ponte parigino chiuso per lavori **Drammatico**
Ore 20,15; 22,30 ★★★/●●

**Lunedì lire 7000. Da martedì a domenica lire 10.000**
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

## ALTRE VISIONI

**AGNELLI** (v. Paolo Sarpi 111/A, ☎ 317.6257)
**Rapsodia in agosto**. Domenica per i ragazzi: **La bella addormentata nel bosco**, fino al 29/3. Abb. a 4 film L. 10.000. Ing. L. 5000

**CENTRE CULTUREL FRAN.** (v. Pomba 23, ☎ 545.838)
Riposo
Ingresso libero

**CUORE** (via Nizza 56, ☎ 667.665)
**Le comiche 2**, con Pozzetto e Villaggio. Ore 16; 18; 20; 22,15

**DRIVE IN** (v. Sansovino, ☎ 295.5313)
Riposo

**CINE TEATRO FREGOLI** (p.zza S. Giulia 2 bis, ☎ 812.2312)
Rassegna di 4 film di fantascienza dal 10 al 19-2. Ingresso L. 6000. **Un minuto a mezzanotte**. Ore 18; 20,30; 22,30

**LANTERI** (c. G. Cesare 60, ☎ 284.134)
**Forza d'urto**, con Brian Bosworth. Ore 15,10; 16,40; 18,15; 20; 21,40

**MASSAIA BORGHIERE**
**Grido di pietra**, di Werner Herzog. Proiezione unica ore 21

**MASSAUA** (p.za Massaua 9, ☎ 795.903)
Riposo

**MASSIMO 1** (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Prima visione. **Uova di garofano**, di S. Agosti, con F. Zanola, E. Murolo. Ore 16,10; 18,15; 20,20; 22,30. Ingresso 8000

**MASSIMO 2** (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Ore 16,10; 18; 20,20; 22,30: **Appuntamento al buio**, di Blake Edwards; i film di Ritwik Ghatak **Subarnarekha - Ragione, argomento e storia - Un fiume chiamato Titash**, v. o. sott. franc. trad. sim. Ingr. 7000; tessera 10 ingr. 45.000

**MASSIMO 3** (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Ore 16,10; 18: **Beetlejuice**, di Tim Burton, con A. Baldwin. Ore 20,40; 22,30 **Edward mani di forbice**, di Tim Burton, con Johnny Depp. Ingr. 7000, tessera 10 ingr. 45.000

**VALDOCCO** (via Salerno 12, ☎ 522.42.79)
13ª rassegna «Il cinema è servito»: **Io e il vento**, di Joris Ivens. Ore 21,15. Domani **Fantasia**, di Walt Disney, ore 15; 17; 21. Tessera 8 film L. 15.000. Ingresso 5000

**MAIOR** (largo Giulio Cesare 105, ☎ 248.7974)
Prima visione. **Penetrazione multipla (sex trophy)**, con Eve Adams, Roberto Giulien. Colori. Apertura ore 15. Ultimo ore 22,30

**METROPOL** (via P. Tommaso 6, ☎ 650.54.70)
**Love penetration**, con Elizabeth Parker, Eleanor Bachl. Ap. 14,30; ult. 22,30

**REGINA** (c. Reg. Margh. 123, ☎ 436.2092)
**Calde bambole insaziabili**, con John Leslie, Jessie Saint-James. Colori. Apertura ore 10. Ultimo 22,30

**ROMA BLUE** (v. S. Donato 40, ☎ 487.765)
**Ancora ti prego ancora**. Apertura ore 15. Ultimo 22,30. Ingresso 8000

**SPEZIA** (via Nizza 170, ☎ 696.3617)
**Una donna chiamata cavallo**, con Eva Orlowski e Ramba. Colori. Apertura ore 15. Ultimo 22,30

## LUCI ROSSE

**ALEXANDRA** (via Sacchi 18, ☎ 511.385)
**Amori particolari trans**, con Cicciolina. Colori. Apertura 14,30; ultimo 22,30

**ARCO PUSSICAT** (c. P. Oddone 31, ☎ 484.821)
Prima visione. **Provocazioni sessuali di una moglie**. Colori. Apertura 15; ultimo 22,30

**HOLLYWOOD** (c. Regina Margherita 109/B)
**Vanessa l'ingorda**, con Vanessa Del Rio. Colori. Apertura dalle 10; ultimo spett. ore 24

**MAFFEI** (via P. Tommaso 5, ☎ 655.534)
**Esperienze porno nella bottega del piacere**, con Moana Pozzi, Cicciolina. Apertura 10,30. Ultimo 22,30

## FUORI CITTA'

**AVIGLIANA**
**CORSO: Paura d'amare**
**BARDONECCHIA**
**SABRINA: Un medico un uomo**
**CARMAGNOLA**
**MARGHERITA: Nightmare 6 la fine**
**CASCINE VICA**
**DON BOSCO: La vita l'amore e le vacche**
**CHIERI**
**MARILYN: Nightmare 6 la fine**
**SPLENDOR: Hot Shots!**
**CHIVASSO**
**CINECITTA': Quando eravamo repressi**
**MODERNO: Un medico un uomo**
**POLITEAMA: Hot Shots!**
**CIRIE'**
**NUOVO: Prova schiacciante**
**CUORGNE'**
**MARGHERITA: Billy Bathgate a scuola di gangster**
**PERONA: Papà ho trovato un amico**
**GRUGLIASCO**
**ROMA: Prova schiacciante**
**IVREA**
**ARCINEMA: J.F.K. - Un caso ancora aperto**
**BOARO: La famiglia Addams**
**POLITEAMA: Hot Shots!**
**MONCALIERI**
**KING KONG CASTELLO: Fino alla fine del mondo**
**MONTANARO**
**VITTORIA: Frenesia di piacere erotico**
**NONE**
**EDEN: Zanna Bianca piccolo grande lupo**
**ORBASSANO**
**MODERNO: Nightmare 6 la fine**
**PIANEZZA**
**ORFEO: Balla coi lupi**
**PINEROLO**
**HOLLYWOOD: J.F.K. - Un caso ancora aperto**
**ITALIA: Nightmare 6 la fine**
**RITZ: Maledetto quel giorno che t'ho incontrato**
**RIVOLI**
**GIOIELLO: Terminator 2**
**SESTRIERE**
**FRAITEVE: Hot Shots!**
**TORRE PELLICE**
**TRENTO: Robin Hood principe dei ladri**
**VALPERGA**
**AMBRA: Hot Shots!**